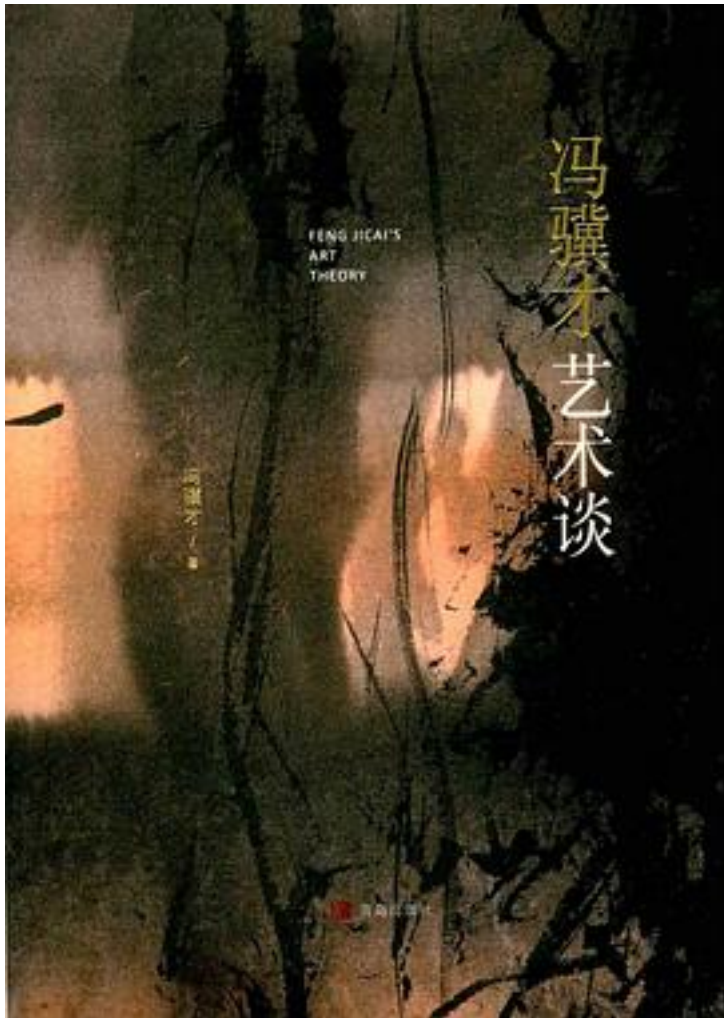


冯骥才艺术谈



[冯骥才艺术谈_下载链接1](#)

著者:冯骥才

出版者:青岛出版社

出版时间:2017-8

装帧:精装

isbn:9787555250272

本书收录了冯骥才先生关于绘画、书法、音乐等艺术的散文随笔和思辩文字，让读者看

到一个他们一直以为仅仅是小说家的冯骥才先生，对于艺术的真知灼见以及小说家对于艺术的独特理解。

作者介绍:

冯骥才，浙江宁波人，1942年生于天津。当代著名作家、画家、文化学者。早年在天津从事绘画工作，后专职文学创作和民间文化研究。其文学创作丰富多样，题材广泛，对当代文坛和语文教育产生深远影响。其绘画创作以兼取中西的绘画技巧与含蓄深远的文学意境，在中国画坛独树一帜。他长期致力民间文化研究，积极推动多项民间文化保护宣传工作。

目录:

[冯骥才艺术谈_下载链接1](#)

标签

艺术

未下载

2019年：阅读清单

评论

旅途的幸福点之一是有大块时间用于阅读，初识冯sir文字居然是偶因凑单点得推荐清单里的《俗世奇人》一本，篇篇小品文人物刻画精到跃然纸上，尔后才知冯sir还是画家，恍然大悟，难怪文字画面感极强。此艺术谈有35万字，或谈画或谈雕塑或谈个人的艺术观点，很丰富细腻，是我喜欢的文笔类型哦，不晓得为何豆瓣尚无人点阅？或正如某人所言，恐怕是读此书的人都不用豆瓣吧。亦文亦画，羡慕我也，艺术承载无限遐想情思，我也想做个斜杠青年。

借冯先生之肩膀，享艺术大餐。乐哉

左手作画，右手成文。

喜欢里面的随笔篇和人物篇

[冯骥才艺术谈_下载链接1](#)

书评

民间文化的本质是情感化的，由生命直接生发出来，只凭天性中的感悟和直觉，所以民间文化能始终保持它原始的根性。
宗教偶像庄严肃穆，有定型。民间信仰则将神灵形象平民化，亲切化。民间信仰更接近一种生活理想。比如民间的送子娘娘，虎帽虎鞋。有时候为了寻求这种心境便画画...

[冯骥才艺术谈_下载链接1](#)