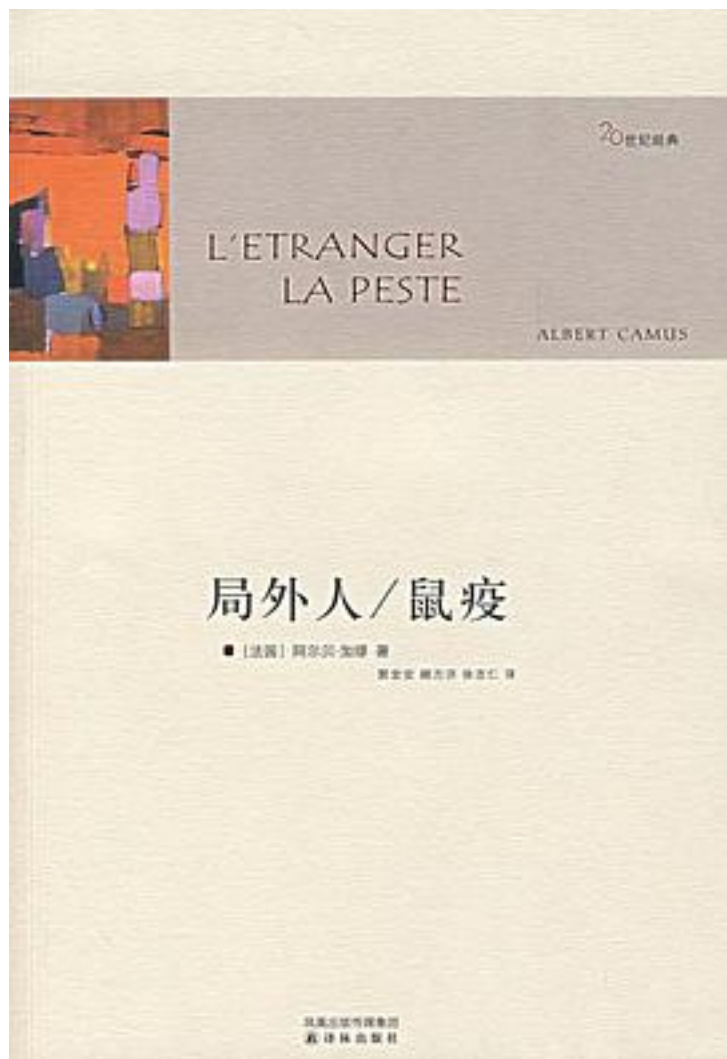


局外人 鼠疫



[局外人 鼠疫_下载链接1_](#)

著者:阿尔贝·加缪

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2017-6

装帧:平装

isbn:9787541146602

《局外人·鼠疫》是诺贝尔文学奖得主阿尔贝·加缪的两部小说代表作。《局外人》讲述了一位普通的年轻职员，终日麻木地生活在漫无目的惯性中，某日去海边度假，卷入一宗冲突，犯下杀人案，*后因“他没有在母亲的葬礼上流一滴泪”的理由，被法庭以“法兰西人民”的名义判处死刑的故事，深刻地讽刺了现代法律的虚伪和愚弄的实质。《鼠疫》通过描写北非一个叫奥兰的城市在突发鼠疫后以主人公里厄医生为代表的一大批人面对瘟疫奋力抗争的故事，淋漓尽致地表现出那些敢于直面惨淡的人生、拥有“知其不可而为之”的大无畏精神的勇者在荒诞中奋起反抗，在绝望中坚持真理和正义的伟大人道主义精神。

作者介绍:

阿尔贝·加缪 (Albert Camus, 1913~1960)，法国作家、哲学家。1957年获得诺贝尔文学奖。加缪是荒诞哲学及其文学的代表人物，加缪的文笔简洁、明快、朴实，他的文学作品总是同时蕴含着哲学家对人生的严肃思考和艺术家的强烈激情。
译者简介：柳鸣九，著名法语翻译家、作家。中国法国文学研究会会长，获中国社会科学院*高学术称号“终身荣誉学部委员”。
刘方，著名法语文学翻译家，荣获傅雷翻译奖和鲁迅文学奖翻译奖。

目录: 局外人

| | |
|-------------------|------|
| 柳鸣九 译1956年版序..... | 3 |
| 第一部..... | 5 |
| 第二部..... | 41 |
| 鼠疫 刘方 译第一部..... | 83 |
| 第二部..... | 129 |
| 第三部..... | 201 |
| 第四部..... | 214 |
| 第五部..... | 273 |
| | (收起) |

[局外人 鼠疫_下载链接1](#)

标签

- 加缪
- 外国文学
- 法国文学
- 法国
- nincb

ebook

dangdang

@toread

评论

【2019年第13本】这或许是个充满谎言与苦痛的世界，但是的加缪的意义在于，他告诉我们人生就是要看透了世界背后的所有荒诞，然后用尽全力去反抗这种荒诞，唯有反抗才能证明我们真正活过。

另几个有趣的点：1.《局外人》的开头“今天，我妈妈死了。也许是昨天，我搞不清”很可能是模仿鲁迅那句“一株是枣树，还有一株也是枣树”，《鼠疫》中还特别提到了中国历史上的一次鼠疫，可见加缪对中国的关注。

2.《鼠疫》的五部每一部其实都可以提炼成两个字：第一部序幕，第二部斗争，第三部变化，第四部升级/高潮（无论是矛盾、灾难还是故事本身），第五部消退。

3.《鼠疫》在第二章提到了《局外人》主角默尔索被审判的情节，这种书之间的互文很有意思。

太精彩了

大名鼎鼎的小说，读起来却不过如此，可能是自己的原因吧

比较冷门的一个版本。新冠肺炎疫情期间读鼠疫：做正确的事情，相信二加二等于四，鼠疫就是生活。阿赫兰的人们也是西西弗斯，我们也必须是。

.epub

历史总是惊人地相似。最烦堆砌华丽辞藻的译序，不如摆出人物关系图谱来得实用。

学会面对生死是人生难题

鼠疫的翻译有点问题，校对不用心。 更新：现实教育了我加缪的伟大。

此评论是关于《鼠疫》的：个人认为很一般 不知是原著就很一般
还是翻译很一般导致的我阅读上的痛苦

没看懂。。。。微信读书.2020.1.31

“荒诞-反抗”法庭上的悲剧与鼠疫中的坚持，荒诞的故事里是崇高的精神。挖掘下去是一个时代，一次尖锐的控诉，还有对神甫的上帝说都有所怀疑。

鼠疫比局外人读起来更难些，同时也给我很多的思考，很多地方其实不是很懂，只知浅显，更深处很是懵懂。

所谓灾难，不过是生活而已。而生活留下的仅是认识与回忆。无论如何，尽己所能，问心无愧，如此便好。

两星半。

[局外人 鼠疫 下载链接1](#)

书评

[局外人 鼠疫_下载链接1_](#)