

# 夜莺与玫瑰



[夜莺与玫瑰 下载链接1](#)

著者:[英]王尔德

出版者:花山文艺出版社

出版时间:2017-1

装帧:精装

isbn:9787551135689

本书是英国剧作家王尔德作品经典选集，收录了《夜莺与玫瑰》《幸福王子》《巨人的花园》等脍炙人口的作品。

作者介绍:

奥斯卡Oscar

Wilde (1854—1900)，英国作家、诗人、散文家，唯美主义代表人物，19世纪80年代美学运动的主力。以童话\*为，被誉为“童话王子”。英国《典雅》杂志将他和安徒生相提并论。代表作有童话《夜莺与玫瑰》《巨人的花园》《忠实的朋友》，长篇小说《

道连格雷的画像》，戏剧《温德米尔夫人的扇子》《莎乐美》等。

目录: 夜莺与玫瑰001

快乐王子011

巨人的花园029

忠实的朋友037

非凡的火箭055

少年国王075

西班牙公主的生日097

渔夫和他的灵魂125

星孩儿179

· · · · · (收起)

[夜莺与玫瑰 下载链接1](#)

标签

王尔德

文学

英国

外国文学

小说

外国

十译

l561英国文学

评论

<https://book.douban.com/works/1069743>

2018年第16本 | 逛书店看封面挺好看随手买的，只是新瓶装老酒哈没啥特别的。

很显然只有《夜莺与玫瑰》出自林徽因之手。因为只有这篇的文字有隽秀的诗意，其他篇读来就像儿童寓言故事。

各种小动物的描写太可爱传神了，故事也十分精彩，简直是杀人利器，轻易刺穿了我的心。

很多童话小时候就看过，但是再重新看一遍还是觉得好心痛。这不是一般的童话故事，这是人间的真实写照。

ps.夜莺心血浇出的玫瑰居然被青年扔到了街心，被车轧，我恨！

1561.88英国近代童话作品集

书的封面和排版都很漂亮

夜莺与玫瑰！这太多的童话故事，让人越来越精致的想要做那个教授的女儿，而不是那个小夜莺！

看到《欢乐王子》的时候才意识到这本童话集我在很小的时候大概是幼儿园的时候就看过。直到现在我还记得幼儿读本里面《欢乐王子》那篇童话的插画。很遗憾就算小时候就看了《夜莺与玫瑰》我也还是没能成为一个善良的人。

每一篇故事的文字描述都非常的浪漫，优美，充满毒鸡汤的味道，寓意深刻，非常现实。

和她一起读了前四篇，《忠实的朋友》真的好讽刺。这才发现快乐王子和巨人的花园的很多细节原来小时候读的绘本里是删掉了呢

宗教性很强。但流露出的美感是王尔德独有的。最喜欢《夜莺与玫瑰》这篇。

翻译的真好

我好爱《快乐王子》 //王尔德真的好犀利

童话的本质上还是带着残酷的一面

6.5/10 2018年12月12日从Green Square

library的书架上取下，两个小时读完。个人不是很喜欢读童话，尽管王尔德的故事似乎更加意味深长一些，比如最后那句“继承他王位的是一个非常坏的统治者”和被掷在街心，掉在车辙里且被车轮轧过的夜莺用生命染红的玫瑰。我们总归是过了那个读童话的年纪（小王子除外）。

我很小的时候读过这本童话集，几十年后重读，震惊了，这哪里是给孩子读的童话？这根本就是一本残酷地揭开人间黑暗面的讽刺文集啊。王尔德不愧是王尔德啊

林徽因的版本更让人体会到王尔德文字的诗意

4 | 3.4 心被爱紧紧包围，连灵魂也找不到入口。爱与美之歌，最后一个音符总是悲剧。

这个版本读过的人好少哦 找死我了

三星半

[夜莺与玫瑰 下载链接1](#)

书评

一直喜欢王尔德的作品，看着豆瓣分数挺高且朋友推荐就买了。结果大失所望。林徽因的翻译有比较浓厚的时代特征，正因为这点对比后面几篇的翻译行文过于流畅，让人忍不住产生了怀疑【这都是林徽因翻的么？】动手一搜果然有了问题<http://bjyouth.ynet.com/3.1/1202/05/6755552.htm...>

在《夜莺与玫瑰》这篇童话里面，王尔德讲述了这样一个故事：年轻学生爱上了公主，而公主要求学生送她红玫瑰才能与他跳舞，但红玫瑰却难找；夜莺知道了这件事，为了年轻学生能获得爱情，牺牲了自己的生命换来了红玫瑰；最后学生拿红玫瑰送给公主，公主却因为宫廷大臣的侄儿送了...

林徽因翻译王尔德，《夜莺与玫瑰》是他们合写的诗。我始终相信，阅读者和作者之间，是可以通过阅读的过程达到一种灵魂的沟通，而阅读译本，简直就像三人座谈会，阅读者的交流对象是两个人。傍晚时分，馥郁的玫瑰园中支起一个咖啡桌，玫瑰的芬芳、咖啡的浓香以及泥土的腥气，三...

——评《夜莺与玫瑰》文/蓦烟如雪

他常被众人称作“唯美主义者”，可他笔下却依旧鲜活着现实的痛苦，他嘲弄市侩，渴望爱和美，他说“我们都活在阴沟里，但仍有人仰望星空”，似乎，这句最能贴切于他。他自己曾说，我把所有天才放进了生活，只把才能放进了作品，可在...

看什么童话会看到心痛？大约王尔德的能霸占到前几。

从来没有一篇结局是传统意义的happy ending，或“从此过上幸福的生活”。

他的故事里，大多，好人并没有所谓的好报，坏人或讨厌的人也未必会有任何惩罚，但

是，每个人每个小动物每样东西，都在故事里成就了自我。夜莺为了...

其实，我想说在王尔德这本童话集里最初打动我的绝不是这主打的故事。这就如同许多专辑的热门歌曲一般，迎合市场的普遍诉求与关注点，奏效但并不一定打动人。至少之于我是如此。

爱情，这个主题总是拿来被反复描写、推敲，有人热衷于写有人热衷于看。试想也许王尔德写作的初衷...

这本书的阅读感受太糟糕了！我可以接受只有文字的书，如果配了画能不要水彩，油画，照片，电脑画全混合在一起吗……所有图组合在一起杂乱无章，有些更是滥竽充数。低像素的画都让人感觉是网上下载的图，模糊不清！我买过最糟糕的书！！！！

小时候我们听很多的寓言或童话故事，其实大多并不能真正理解其中的深意。我们或者看到的是表面的幸福美好，或者看到的是浅层的邪恶善良。后来，我们一天天长大，那些几年、几十年前听过看过的寓言、童话故事，慢慢在我们心里生根发芽。不经意间的触碰，我们才发现原来它包藏着...

作者：pigbytree 发贴时间：2003-07-21 00:00:00 整理人：pierro 整理时间：2003-07-21 00:00:00 夜莺与玫瑰 奥斯卡.威尔德

“她说如果送她红玫瑰的话，她就会与我共舞，”年轻的学生笑道：“可我的花园里却没有一朵红玫瑰！”夜莺在栎树上的巢里听到了他的话...

1900年11月，剧作家、诗人、小说家奥斯卡王尔德（Oscar Wilde）下葬于巴黎拉雪兹神父公墓的墓地。在他死后的一百多年里，女士们（可能还有男士们）的唇印把他的墓碑腐蚀得不像样子，这不得不让巴黎市政府和爱尔兰政府在他的墓碑周围竖起玻璃挡板。如果将这个作为人生故事的结...

我要说，封面真的很美很美啊！现在这个页面上糟糕的显示是WHAT啊！  
给跪~看这里看这里 <http://img5.douban.com/view/note/large/public/p25887137.jpg>  
不想说话了。。。。

王子有着快乐、富足的一生，在死后见识了人世间的各种疾苦，开始悲天悯人，却奈何身为一座雕像无法行动。麻雀只是偶然间在王子脚下过夜，便完全将王子的善良看在眼里，王子那滴眼泪，打湿了麻雀的翅膀，也滴进了麻雀的心里，让它永远无法飞离王子。小小的身躯，替他摘王子宝剑...

只因为一只夜莺。我宁愿去接受橡树。橡树是唯一一个与众不同的看客，知道夜莺宁愿为成全男孩儿和女孩儿的爱情而死，不知道能为她做些什么，只是说：请你再为我唱最后一支歌吧。夜莺有世界上最动听的歌喉。

夜莺与玫瑰读后感：<http://www.xuexicelue.com/book/215.html>

《夜》一篇编辑根据现代阅读习惯进行了一些加工，倒是可以理解。但其他几篇的真伪有陈子善先生的质疑，不知真相如何。

总的来说，对那个时代的翻译文风不是十分喜欢。作为一种资料收集倒还可以，但作为适于阅读的王尔德童话版本可就不太合格了。另外，现在的书商总是不肯放...

仿佛可以看见盛开在他心中的那座叶茂葳蕤、繁花似锦的美丽花园。

玫瑰、百合、紫罗兰……花儿在他的花园里时而天真、时而娇憨、时而势力、时而小心眼。鼹鼠、蜥蜴、夜莺……是花园里的常客，总是叽叽喳喳说个没完。

这些拟人化的自然形象，伴随着主人公流泪或者欢笑。他的心...

夜莺是一个悲情角色，它喜欢那男学生。

“他的头发黑得像风信子花，他的嘴唇就像他想要的玫瑰那样红”。

为了男学生能得到喜欢的女孩儿的爱情，夜莺用自己的生命换来了红玫瑰。

愚蠢的夜莺为一个愚蠢人类的愚蠢爱情付出了生命，真是可惜。

小的时候看电视剧都特别同情默默...

[夜莺与玫瑰](#) [下载链接1](#)