

三毛流浪记



[三毛流浪记 下载链接1](#)

著者:张乐平

出版者:少年儿童出版社

出版时间:2016-8-1

装帧:精装

isbn:9787532499397

《三毛流浪记》是张乐平先生1947-1949年创作的，曾多次荣登全国优秀的畅销书少儿类榜首，1999年，在建国50周年时，被评为“感动共和国的50本书”之一。张乐平先生把一个孤苦伶仃、无依无靠的流浪儿童的悲惨遭遇，刻画得淋漓尽致，同时也表现了三毛的正直、善良和机智、勇敢。

1959年，少年儿童出版社就出版了《三毛流浪记选集》，1995年出版了《三毛流浪记》（全集），2001年又推出了《三毛流浪记》的彩图注音版，今年是三毛形象诞生81周年，少儿出版社再次推出精装版的《三毛流浪记》（珍藏版），以纪念漫画大师张乐平先生。

作者介绍:

张乐平（1910.11—1992.9），浙江海盐人，中国杰出的漫画家，一生创作了大量的漫画作品。张乐平创作的“三毛”形象，已经成为家喻户晓的漫画人物。从1935年首幅三毛漫画问世至今，三毛形象深入人心，影响力波及海外。因此，张乐平被誉为“三毛之父”。

目录:

[三毛流浪记_下载链接1](#)

标签

漫画

张乐平

少年儿童出版社

中国

2016

评论

做学徒捡煤球卖报纸拉洋车擦皮鞋扇蒲扇当小偷捡烟头进监狱，旧社会哪有光明？

无注解黑白精装版本，非常适合收藏

看完全书，让人感叹三毛的命运真是悲惨。漫画是好的，可是在描绘人物方面有不足之处，人物表情略为粗硬。书中出现的角色多是凶恶无情之徒，这方面体现在即便是无名的路人大多也凶蛮狠戾，而少良善之辈，昭示了一个缺乏温度而毫无希望的世界。另外，作者为了揭示三毛所受的无尽苦难，有时笔意夸张，这让角色显得愚蠢可笑。

看着三毛，不得不感叹如今的我们是多么幸福。也在穷苦国家看过那些人民的生活，更

能理解“我们并不是生活在一个和平的年代，只是生活在一个和平的国家”。三毛是很善良的，自己过着朝不保夕的流浪生活，却还是会去帮助别人，有着自己的道德底线。他虽骨瘦如柴，但他的人格形象是很高大的。从序言中也得知，著名作家三毛的笔名果然是和《三毛流浪记》有关的。

住院期间看看 扎成筛子也是幸福的

[三毛流浪记_下载链接1](#)

书评

最近听到、遇到几件事，让我颇多感慨。朋友带自己孩子和亲戚家的几个孩子一起去吃饭。席间，孩子们每人点了自己喜欢吃的菜。都尝了一遍后，几个孩子都喜欢吃最大（十一岁）的那个孩子点的宫保鸡丁。当他们再一次想吃的时候，那个孩子把盘子拉向自己说：“这个菜是我点的，你...

相对于很多80后熟悉的动画形象来说，三毛似乎是更为悠远的存在，简直能追溯到黑白画面和小人书的时代，可能具体什么时候第一次看到三毛都已经想不起来了，但是那种感觉就如一位从小认识的小伙伴一般深深烙入脑海，所以再看也总是感觉格外的亲切。“三毛之父”张乐平先生也是一...

张乐平（1910—1992），浙江海盐县人。30年代开始在《时代漫画》等刊物上发表漫画，抗战时期参加“抗战漫画宣传队”的活动。1946年创作连环漫画《三毛从军记》。1947至1948年创作长篇连环漫画《三毛流浪记》。他所塑造的三毛的艺术形象，产生了广泛而深刻的社会影响。曾任《漫...

小学期间，看过不少小人书，那个时候应该是叫连环画，长宽大概也就10cm，每页是单幅画面，配少量文字，黑白为主，难得有彩色版。小时候家里并不宽裕，父母也不赞同看他们认为的闲书，但那个时候太喜欢看故事书，总能找到很多途径去借，有那么一两年，学校还开放了图书馆，...

犹记得小时候在家看电视，那时候电视剧不多，有些电视剧播了又播，比如《三毛流浪

记》，我和小伙伴们看了又看，却乐此不疲。虽然年幼，但是那时看到顶着三根毛的小男孩，穿不暖吃不饱，还常常遭到坏人的辱骂挨打，总是为他的遭遇感到愤愤不平，报以深深的同情，真希望他...

当年幼儿园毕业的时候，班主任送了我一套。
最记忆犹新的是当年幼儿园毕业典礼后，因为我一直很想自己走回家，但是家里人都不能让。于是那天我鼓起勇气抱着这套书走回家，舅舅去接我却找不到我急得快疯掉。到半路发现有一小孩抱着书在走。。。带回家第一件事就是我不争气...

小时候。爸爸给我买的第一本图画书就是《三毛流浪记》。
那个版已经找不到了。我很喜欢看。爸爸有空就给我一个个的讲上面的故事。简直让我爱不释手。不知道是因为那版书比较大，所以后来给我反复看多了后，书页开始残缺了。但我家还是不止一两本大本的《三毛流浪记》的，而且是...

学前班时拿着这本三毛去上课，结果放学时早已不见踪影，一直到现在我都怀恨在心。就是这个封皮的三毛，那么破都有人偷，哼。偷偷偷。让你偷。让你偷。让你偷。为什么评论还短。
我想说的话都已经说完了。嘿，当年在少年宫偷书的小孩。你什么时候能把书还给我。

小学2年級的春节妈给我买了一本《三毛流浪记》，扉页上工工整整郑重地写上我的名字，落款“春节快活！妈妈”。这本书和妈后来送我的《绿野仙踪》一起，成为我百看不厌最喜爱的书。小时候看这本漫画书流了不少小眼泪，虽然它已破旧不堪，我至今都还不时拿出来翻翻，为三毛的凄惨...

张乐平的漫画，我差不多都看过了。每本书合上后，心情就沉重起来，他画了这么多书，我感觉，不仅仅是为了那年的革命，也许还有一个愿望，是画给未来的孩子，并让他们懂得并记住，坚强这两个字。

《三毛流浪记》是根据漫画家张乐平先生的漫画改编作品，由虞戡平执导，AU Dai、卡萨伐等主演的剧情片。影片讲述了孤儿三毛的辛酸遭遇。他没有家，没有亲人，过着食不果腹的生活，卖过报纸，捡过烟头，也拉过黄包车。但在当时黑暗的社会背景下，只有与他命运相似的流浪儿关...

《三毛流浪记》是一本非常有意义的漫画书，当我拿起它时，一下子就被它吸引了。故事中的三毛是一个可怜的孩子，孤苦伶仃，四处流浪。在流浪的过程中，他吃尽了苦头，受人欺负。三毛虽然很可怜，但他却有一颗善良的心。当看到有小孩落水时，他奋不顾身地跳下水去救人；看到比自...

三毛是个拔刀相助，碰到困难决不退缩的孩子，他常常被坏人欺负。在那个时代里，三毛做过许多好事，比如：别人的钱包掉了，三毛帮他捡起来，但被那人狠狠地揣了一脚。这时我要是在那儿，肯定会挺身而出，去帮助无辜的三毛。好心没好报的事情经常在三毛身上重现，但三毛一如继往...

前两天在柜子里找到了这本书，竟然还没有被翻散架。印象里是四五岁那会儿开始有价值观了的时候，老问家里老头老太太，这个是好人么，那个是好人么，而后就知道了穷人苦命，有钱人都不會心善。哈哈，阶级斗争什么的。

三毛流浪记（全集）彩图注音读物。小时候最喜欢的电影就是《三毛流浪记》，是在电视上看的，看过好多遍。现在给孩子买来这本漫画，自己先翻看，感觉与童年时大不相同，童年的印象它就是个大喜剧，现在看却很悲凉。不过，也可以从中看到民国的社会，如果没有日本侵略，没有内战...

小时候看的。应该不是63年印刷的。80年前后吧。还看过三毛爱科学。三毛长得白胖白胖的。评论还短？评论还短？评论还短？评论还短？评论还短？评论还短？评论还短？评论还短？评论还短？评论还短？

这本书我读的时候曾让我哭过好几次，应为孤儿的生活是多么难过，我觉得我们应该珍惜现在的生活！而不是埋怨这个，埋怨那个的。我们要为现在生活感到知足，感到幸福，感到高兴，感到美满！

是舅舅给我的.传说是舅舅的娘不让他看.把书撕了..结果转赠给我时,此画册上全是伤痕..到处是老上海时期遗留下来的斑斑黄迹...透明胶也早已粘不住的说...-~

记得很小很小就看这些光图没字的书
小时候，看图说话的作文总是写的很好；看读者总是最先翻看中间的漫画
养成了现在对图片数字更敏感，对语言文字不感冒的毛病

[三毛流浪记_下载链接1](#)