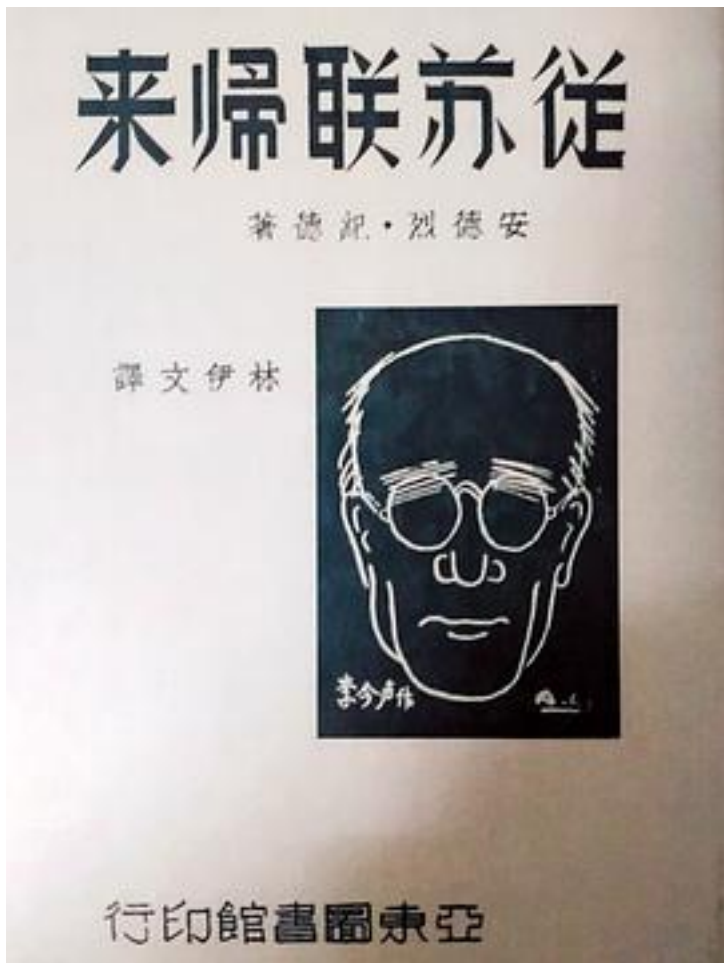


從蘇聯歸來



[從蘇聯歸來_下载链接1](#)

著者:André Gide

出版者:亞東圖書館

出版时间:1937

装帧:平裝

isbn:9789865952556

安德烈 • 紀德 (André Gide, 1869-1951)

二十世紀法國首席文學家之一。父親是巴黎大學法學教授，叔叔是政治經濟學者。家族

祖先曾為胡格諾教徒，母親為虔誠天主教徒，家中濃厚的宗教氣息使紀德自小於拘謹保守的教養中成長，卻也奠定他日後轉向企圖拆解教條框架、擁抱個人價值的重要動力。

少年時代的紀德就是愛好讀書、勤於筆耕的少年，二十一歲發表第一部作品《安德烈·瓦爾特筆記》，隨後幾乎每年都陸續出版新作。一九〇八年參與創建《新法國評論》雜誌，啟發無數後世歐洲知識份子。紀德批判法國對殖民地的剝削、為囚犯人權奔走聲張、投身難民救助慈善工作、對共產思想萌生興趣而訪問蘇聯，始終走在時代的尖端。

一九四七年獲得諾貝爾文學獎，獲獎理由是「文筆平易近人，充滿文藝氣息，同時也以真誠、無懼的愛及深刻的心理洞見，呈現人類的問題與現況」。同年也獲頒英國牛津大學榮譽博士學位。作品廣納小說、回憶錄、評論集、散文集，代表作有《地糧》、《窄門》、《背德者》、《紀德日記》等。自小勤記日記的紀德，晚年致力於畢生日記的整理與出版，其日記忠實展現他求索真理的心靈歷程，被譽為「一部開放、多元、千姿百態的文本」，甚至被視為「一代大師最重要的一部作品」。

紀德在作品中私密而坦率地敞開自我，直白述說慾望帶來的牽引與困惑，在當時的歐洲社會中是令人震驚的，使他遭指為異端。甚至在紀德逝世後，羅馬天主教教會仍決定將他的作品列為禁書。他並非僅專營筆耕的作家，更是思想家、道德家，他的每部作品都用以傳達價值的思辨與探究，更屢屢以靈肉拉鋸中的覺醒歷程震撼當世。這位當代的異端份子，卻同時也是後人眼中的先驅者，他自許「以真理之姿溢出時代」，期望人最終應當走向「精神遊牧者」，也成功為後世帶來一股擺脫宗教與道德束縛的思潮，使「人的問題」逐漸凌駕「神的問題」。紀德高貴的誠實始終反映於善與惡的辯證中，他在生活與哲思裡持續質疑，也持續重新定位生存的意義，永遠在如此歷程中尋找新的和諧與完整。正是如此強烈的矛盾為他供給源源不絕的生命動力。

作者介绍:

安德烈·紀德 (André Gide, 1869-1951)

二十世紀法國首席文學家之一。父親是巴黎大學法學教授，叔叔是政治經濟學者。家族祖先曾為胡格諾教徒，母親為虔誠天主教徒，家中濃厚的宗教氣息使紀德自小於拘謹保守的教養中成長，卻也奠定他日後轉向企圖拆解教條框架、擁抱個人價值的重要動力。

少年時代的紀德就是愛好讀書、勤於筆耕的少年，二十一歲發表第一部作品《安德烈·瓦爾特筆記》，隨後幾乎每年都陸續出版新作。一九〇八年參與創建《新法國評論》雜誌，啟發無數後世歐洲知識份子。紀德批判法國對殖民地的剝削、為囚犯人權奔走聲張、投身難民救助慈善工作、對共產思想萌生興趣而訪問蘇聯，始終走在時代的尖端。

一九四七年獲得諾貝爾文學獎，獲獎理由是「文筆平易近人，充滿文藝氣息，同時也以真誠、無懼的愛及深刻的心理洞見，呈現人類的問題與現況」。同年也獲頒英國牛津大學榮譽博士學位。作品廣納小說、回憶錄、評論集、散文集，代表作有《地糧》、《窄門》、《背德者》、《紀德日記》等。自小勤記日記的紀德，晚年致力於畢生日記的整理與出版，其日記忠實展現他求索真理的心靈歷程，被譽為「一部開放、多元、千姿百態的文本」，甚至被視為「一代大師最重要的一部作品」。

紀德在作品中私密而坦率地敞開自我，直白述說慾望帶來的牽引與困惑，在當時的歐洲社會中是令人震驚的，使他遭指為異端。甚至在紀德逝世後，羅馬天主教教會仍決定將他的作品列為禁書。他並非僅專營筆耕的作家，更是思想家、道德家，他的每部作品都用以傳達價值的思辨與探究，更屢屢以靈肉拉鋸中的覺醒歷程震撼當世。這位當代的異端份子，卻同時也是後人眼中的先驅者，他自許「以真理之姿溢出時代」，期望人最終應當走向「精神遊牧者」，也成功為後世帶來一股擺脫宗教與道德束縛的思潮，使「人的問題」逐漸凌駕「神的問題」。紀德高貴的誠實始終反映於善與惡的辯證中，他在生活與哲思裡持續質疑，也持續重新定位生存的意義，永遠在如此歷程中尋找新的和諧與完整。

完整。正是如此強烈的矛盾為他供給源源不絕的生命動力。

目录: 中華民國二十六年四月出版
· · · · · (收起)

[從蘇聯歸來_ 下载链接1](#)

标签

纪德

比较文学与世界文学

[歐美]

AndréGide

评论

[從蘇聯歸來_ 下载链接1](#)

书评

[從蘇聯歸來_ 下载链接1](#)