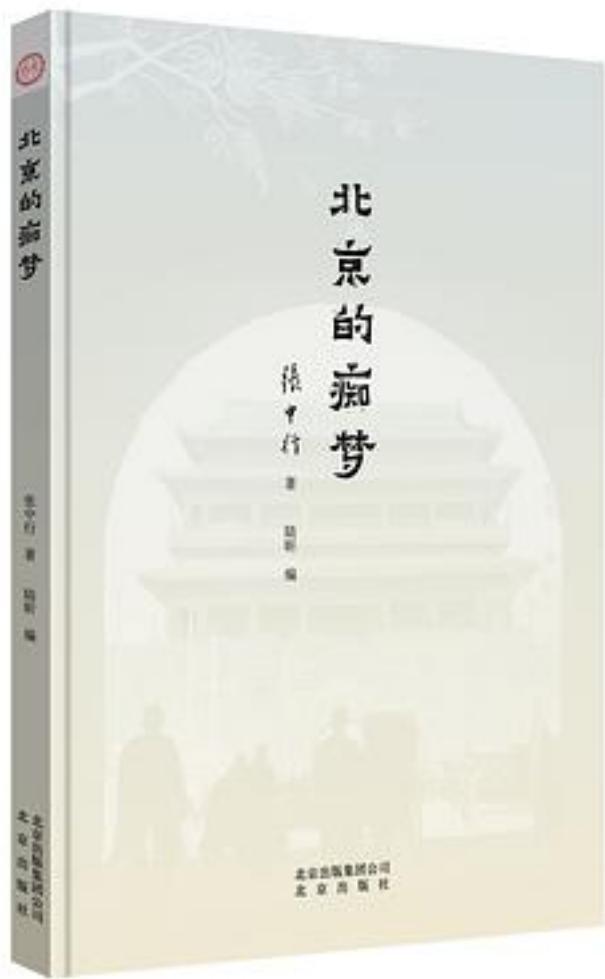


北京的痴梦



[北京的痴梦 下载链接1](#)

著者:张中行

出版者:北京出版社

出版时间:2018-4

装帧:平装

isbn:9787200132564

《北京的痴梦》是张中行先生所写的关于北京的散文。整本书分为六辑，第一辑《红楼》，是张中行先生回忆在北大红楼里生活和学习的文章；第二辑《旧迹》，描写圆明园、阅微草堂等北京的名胜古迹；第三辑《饮食》，此辑只有三篇，分别是《大酒缸》《东来顺》《早期的烤肉》，讲述了北京的老字号和吃食；第四辑《戏剧》，此辑也只有三篇，分别是《韩世昌》《余派遗音》《中国旅行剧团》，均是与戏剧相关的人和事；第五辑《市井》，记叙了东安市场、琉璃厂等几处书籍文物的交易市场；第六辑《寺庙》，写了北京的崇效寺、广化寺、隆福寺、报国寺四座寺庙。

散文是作者心性的流露，张中行先生的散文也证实了季羡林先生对他的称赞非虚妄之言。先生的散文平实朴拙，散淡冲荡，具有独特的艺术品位。无论是写人，还是记事，信手拈来，幽默通达，读来让人感觉是在和一位智慧的老人交谈。

季羡林先生曾这样评价张中行先生的散文：“他行文节奏短促，思想跳跃迅速；气韵生动，天趣盎然；文从字顺，但绝不呆板，有时宛如大珠小珠落玉盘，仿佛能听到节奏的声音。”

张中行自1931年到北京居住，减去离开的三四年，在北京居住时间有60年之久。对于北京，张中行先生说：“在北京居住的时间长了，风风雨雨，啼啼笑笑，也是一部二十四史，无从说起；单说对于北京，就有了较深的了解。而了解常常与情纠缠到一起，这清是‘爱’，表现为说说道道，是觉得许多方面都好。”

作者介绍：

张中行，原名张璇，学名张璿，河北省香河县河北屯乡石庄（今属天津市武清区河北屯镇）人，著名学者、哲学家、散文家。主要从事语文、古典文学及思想史的研究。是二十世纪末北京大学未名湖畔三雅士之一，与季羡林、金克木合称“燕园三老”。季羡林先生称赞他为“高人、逸人、至人、超人”。曾参加编写《汉语课本》、《古代散文选》等。合作编著有《文言文选读》《文言读本续编》；编著有《文言常识》、《文言津逮》、《佛教与中国文学》等；著作有《负暄琐话》《负暄续话》《负暄三话》等。

目录: 北京的痴梦 [1]

红楼	[7]
沙滩的住	[7]
沙滩的吃	[13]
府院留痕	[17]
北大图书馆	[26]
旧迹	[36]
香冢	[36]
洪洞会馆	[39]
阅微草堂	[45]
一溜河沿	[52]
名迹捉影	[60]
圆明园劫灰	[70]
农事试验场	[76]
饮食	[83]
大酒缸	[83]
东来顺	[87]
早期的烤肉	[90]
戏剧	[96]
韩世昌	[96]
余派遗音	[102]
中国旅行剧团	[108]
市井	[112]

- 鬼市 [112]
- 老字号 [117]
- 东安市场 [126]
- 由旧书想起的 [132]
- 我的琉璃厂今昔 [137]
- 北京琉璃厂的昔年 [146]
- 寺庙 [157]
- 崇效寺 [157]
- 广化寺 [162]
- 隆福寺 [167]
- 报国寺 [174]
- 选编后记 [184]
- · · · · (收起)

[北京的痴梦](#) [下载链接1](#)

标签

北京

回忆录

北京风情

散文

好书，值得一读

2018

闲趣 · 宅与遛

中国

评论

文字平实动人、简洁流畅，带人领略北京城的旧时光，吃的喝的玩的逛的，有野意有情致，充满了文化气息。很多今天只略微知道名字的文化古迹，随口就道出背景，平添了很多好感。书里很多珍贵配图，虽然模糊，但替代不了的是老北京的旧时风貌，图文结合起来充满了老北京味儿。

下一本准备读一下《琉璃厂小志》

选篇不少来自《负暄琐话》，看到有些地方就会朦朦胧胧想起前不久在哪本书里看过相关，仔细一想是邓云乡的《鲁迅与北京风土》。这些旧人笔下的旧京记忆，分外鲜明可爱，如今读来不免惋惜吁叹。

文字行云流水冲淡平和，看得出作者的痛惜与怀念，读完有一种只是当时已惘然的感觉，对于逝去岁月与友人的怀念，对于城市变迁的怀想，人生如一梦，加一痴字，既是迷恋，也是一种执着。

慈仁废寺夕阳中，旧闻名存迹已空。金粉玉楼随梦去，只留华发对春风

第一次读张中行先生的文章，大概是刚上大学的时候。一晃已经十来年了。
他笔下的北京，和现在的北京，似乎相同，而又不同。他写北京风物和市井生活变迁，落笔时也怀恋旧日北京，对当时的“新北京”亦感觉错杂。
转眼过去这么多年，连他笔下的新北京，在今日看来，亦是旧的了。
挺有意思的一本书，可以了解北京寻常巷弄或遗址背后更多不为人知的故事。
某个秋日下午，在玉泉山边上，暖洋洋的阳光中，读完这本，也是有些应景了。

红楼，旧迹，饮食，戏剧，市井，寺庙。是作者对于北京生活的回忆，曾经的点点滴滴，也是北京那段历史的见证。让我了解了一个更全面的北京。北京的故事，北京的人，北京的名胜古迹，饮食的消失或者变化。对于作者来说，曾经有很美好的回忆，也有对事或物的惋惜。曾经在北京生活过，没有好好去了解感受，体会过，好好看看那座城市，甚是遗憾。同时，也在想似乎我对于我出生的故乡，也从未去真正的了解过，曾经的回忆也渐渐模糊。遗憾，每个城市都有自己不同的生活方式，不用的回忆。这些回忆都同样弥足珍贵。

[北京的痴梦 下载链接1](#)

书评

关于北京的书，比如写吃、穿、住、行这些日常的，值得一看的书确实非常之多，多到了数不胜数。或许很多时候也不会有人提及张中行先生所写的《北京的痴梦》这本散文集。那倒无妨。正如酒香不怕巷子深之类的说法，这本书的可贵，读了之后就能够立刻感受到了。一本不到200页的“...

看了太多关于城市的书，每个城市都是独具魅力的，也像每个人一样有着不同的面貌与性格，如上海的典雅，成都的悠闲，武汉的豪爽，而北京则是更具文化底蕴历史悠久的，有谁不爱北京呢，近年也看过一些关于北京的书，这是梁思成《拙匠随笔》对于北京城规划的畅想，也是《燕京岁时...

北京是六朝古都，更是明清两代的文化政治中心，全国各地的文人、官员来到北京，随之而来的还有生意人，因而诞生了不少老字号。现在的人去北京旅游，除了游览古迹之外，大都要去吃一吃全聚德的烤鸭，东来顺的涮羊肉，逛一逛王府井大街，买一匣稻香村糕点，才算完成“到此一游” ...

[北京的痴梦](#) [下载链接1](#)