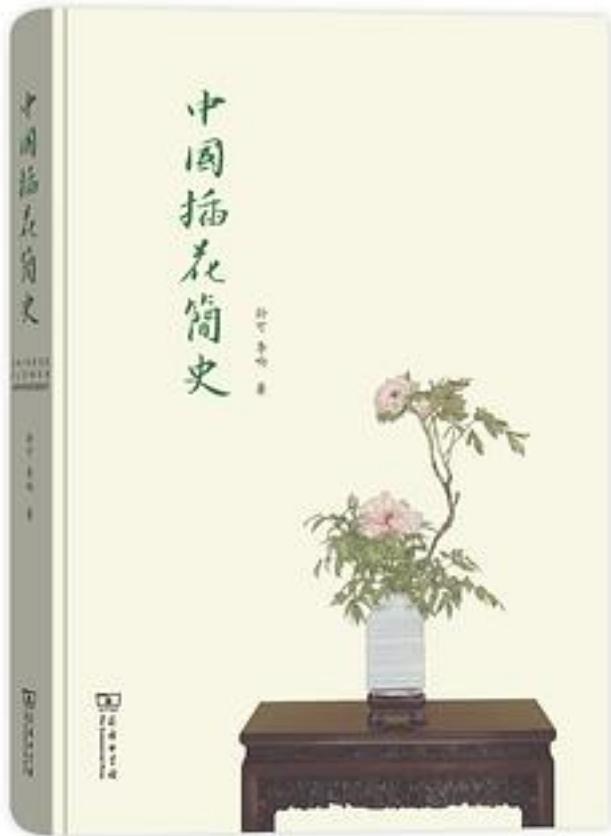


中国插花简史



[中国插花简史 下载链接1](#)

著者:孙可

出版者:商务印书馆

出版时间:2018-1

装帧:平装

isbn:9787100154314

本书是研习中式插花的入门书籍，图文并茂地简述中式插花的历史源流，包括插花活动在历朝历代的演进、更迭和传承；从宫廷插花、佛前供花、文人清供以及民俗插花等门类深入阐释了中式插花的社会功能和审美异同，并传统插花的技法、工具以及花器常识。

。书中200余幅精美绘画、器物图片描绘出中国千载花事，另附近百幅插花作品图片，全部出自中式插花大师孙可之手，传递出中式插花独特的内敛之美和深沉韵味。

作者介绍:

孙可，字露申，京华人士，自幼随母研习花道，少时师从多位海内外插花名家，从事花事至今二十余载。插花风格中正平和，注重道法自然，以传承中华文化精神为主线，倡导符合古法、古礼的插花文化。主理佛前供花、宫廷瓶供、文人清供、节日民俗插花、少儿插花等。曾于《第四届世界佛教论坛》任供花主理，《国家非物质文化遗产博览会》进行插花展演，《国家博物馆京味文化非遗展》主理传统插花展区，等等。近年来多在丛林道场、人文空间开展花事活动。出版有近作《中国插花简史》。

李响，毕业于北京大学法学院，曾在法院工作，因醉心文史、笃好艺术而转行，现为自由撰稿人、翻译。著有《中国插花简史》，曾为《三联生活周刊》等刊物撰稿。

目录:

[中国插花简史 下载链接1](#)

标签

插花

花艺

艺术

文化研究

中国

历史

花

博物

评论

科普。对初学者来说，比【中国插花史研究】更友好。
此情可待成追忆，只是当时已惘然。

按需。

器可载道，花可明意。从汉字的源流上，“中华民族”是花的民族。插花最早源于生活中的祝祷和审美活动。西方花艺注重艺术层面，东方则侧重文化表达。先有立意，再借由花材造型色彩器具的搭配寄托寓意和情感。这本书很棒，门类齐全广博，从源流，花器，供花，宫廷插花，文房清供，民俗插花等写就的一部插花简史，是插花的发展史，也是智慧与精神的发展史。用心之作，彩图若干，花由心生，由花入道，贯穿古今，美哉美学！

简单翻了下，这本书不错

非常棒的一本书，喜欢。

翻了一遍，读了宫廷和文人插花的部分。里面的插花照片很美。“深入一门比海深”。

常见花器：

尊、觚、琮式瓶、观音瓶、梅瓶、纸槌瓶、玉壶春瓶（撇口，细颈，梨腹）、天球瓶、蒜头瓶、胆瓶（细长直颈，腹圆，下敛，形似垂胆）花囊、花罐、铜洗、藤、篮家、钵、碗、笔洗、竹筒。向来爱花，端午一读，也是应景。

良心之作，图文并茂，足见作者性情高洁。美中不足在于史料繁简不一，尤其清代插花一章，所述稍嫌草率。

序言不错。有些史料讲解过于间断粗略。

惊喜一团和气，最爱山茶

书里引用了很多与插花有关的诗词、壁画绘画及文物，内容充实丰富，看完觉得挺有趣的，也长了见识。

部分内容重复

品茶之余读完

快马加鞭的看完，排版上仍有一些错漏之处。最近一直看大部头，图片配文字的组合觉得有些不过瘾。框架完整，序言尤佳。

[中国插花简史 下载链接1](#)

书评

[中国插花简史 下载链接1](#)