

# 冒死记录



[冒死记录\\_下载链接1](#)

著者:张海帆

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2018-1-1

装帧:平装

isbn:9787559411563

一个普通的公司职员，无意间发现了自己背上有一块正在迅速消失的蓝斑之后，他的生活方式完全改变了。整个世界不再是他眼中原来的轮廓，强悍的对手、巨大的神秘组织似乎无孔不入，这一切就在你我的身边……也许你的一个不经意的举动，就揭开了巨大黑幕的一角，黑幕后是怎样的一个世界？看似结束的背后，另一个故事却突然展开……

作者介绍:

张海帆，本名张帆，山东威海荣成石岛宁津所人士。中国本土著名作家，编剧、影视策划人、影视制作人。曾用笔名：第三个宇宙的沉思，老夜，海中帆。其中老夜这个笔名在天涯论坛非常出名，许多张海帆作品的读者，仍然喜欢称呼其为老夜。曾为慈文传媒集团总编辑兼艺术总监，现任完美世界子公司完美海岸总经理。

- 目录: 一、一个该死的项目和古怪的色斑  
二、越来越神秘的晓云  
三、越来越多的人失踪了  
四、神通广大的一群人  
五、我到底是谁？  
六、网络新闻和晓云回来了  
七、半个火车站的人在抓一个穿内裤的  
八、无法摆脱的巨大神秘组织  
九、神勇的乡村警察大叔  
十、我是一个乞丐  
十一、两个乞丐的家  
十二、A医生出现了  
十三、杀人不眨眼  
十四、公安局的连夜审讯  
十五、刘队是好人  
十六、犹如撕裂一般的心痛  
十七、省里来的专案特派员  
十八、我只是一个诱饵  
十九、太岁的追击  
二十、五个人中的一个  
二十一、唇枪舌剑  
二十二、深井有多深（一）  
二十三、深井有多深（二）  
……  
• • • • • [\(收起\)](#)

[冒死记录\\_下载链接1](#)

标签

小说

悬疑

奇幻

我想读这本书

中国文学

推理

随笔

想读，一定很精彩！

## 评论

大学时在一家网站上开始看连载，多年后才会有机会读到结果。我很认同一位豆友的话，全书看下来就是恐怖→惊悚→科幻→玄幻这么一个“疯子”的梦，光怪陆离，作品后期暴露了作者已经丧失驾驭故事发展的能力，只能任由作品瞎跑了。

---

开始的时候应该是在网上看的连载但是没看完，隔了不知道多少年朋友再推荐才给看完

---

2012年读，补记。前三分之一还是很玄乎的，高开低走，最后也没收好尾。这书有个特点，因为基于现实世界展开，读的时候有点像戴着AR眼镜，而其他的探险型的小说更像VR。

---

看完2的时候一度想弃文。。。感觉作者就是在瞎扯淡。。什么AD E波段，什么OTT，他自己都不知道是什么鬼坚持看完了之后，我就只想说。。卧槽

---

听的，各种题材什么平行空间意识复制转移什么的接近科幻的要素杂糅，然而都写得比较肤浅，没有真正科幻的严谨，也禁不起推敲，所以越往后瞎扯的感觉越深。还有类似

拜火教的元素，总之太花哨反而都没写好。那几个组织貌似斗的很激烈，但有种写着写着自己都忘了初衷的感觉，当然也可能是听的缘故。所以最后都是疯子的梦？

---

断断续续的看过电子版的 书买来再翻看一下

---

雨巧和李胜利之间的爱情令人向往，第二通道、深井、ABC大队和神山之间的斗争令人乍舌，再加上太岁、始源体等神秘事物，这本书还是值得一看的！  
(同时推荐收听喜马拉雅上这本书的有声版，青雪播音。)

---

值得一看！

---

三星半。第一第二两本写的很好，每本代表了不同的人格，很有看下去的动力。但是第三本写的太笼统了，特别是最后半本，仿佛作者不想继续写下去而直接把所有的想法用流水账的形式说出来了，情节挺复杂但是几乎没有细节而言。很多背景很多细节都没有交代或者马马虎虎的一笔带过，如果按照之前的精力慢慢的写出，会好看很多。而且作者的文笔太一般了

---

故事有点天马行空，也有点浅，但很好看。作者深谙叙述技巧和读者心理，尤精连载用的章回体，每一段都有冲突、悬念、对抗，以及尾部让人放不下的钩子。语言平抑质朴，不见妙炫的文采，但很适用，比中二病的装逼泛滥，或大惊小怪，要舒服得多。作者想象力过于飞了，关于历史、政权背后神秘势力如洪水般过度泛滥，因为控制不了度，故而缺少了真实代入感和共鸣。这部作品证明了，简洁流畅朴素平抑的叙述，加上情节上的打点技巧、开脑洞的想象力，不需要飞扬的文采、深厚的文学素养、深刻的生活经验，也可以产生让人无法释卷的魅力。当然，也比较容易审美疲劳。

---

转作者张海帆对新版（2018 儒意欣欣出版）的评论：统一回复一下，实体书删肯定是不可避免的，要不有些问题，好在这次再版的删改比第一次出版精细的多，少很多，也进行了较大的修正，毕竟第一次的实体书出版太粗暴了。

---

代入太强的政治偏见，毁了整个故事。

---

我就想知道这书是怎么被捧到各种豆瓣top里的

---

[冒死记录\\_下载链接1](#)

## 书评

转眼间据第一次看这本书已经过去好几年了 但是其带给我的震撼依然历历在目——雨巧和李胜利的爱情令人向往 通道组织与深井乃至神山之间的斗争令人乍舌 太岁的另类解释也颇有趣味。。。更重要的是这本书用足够的篇幅 细节 和笔触构建了一个完整的世界观 一个表面看起来与...

---

四个人的故事，上半段都是系列小小神秘现象，下半段转成玄之又玄的大奇幻。虽然作者在结构上做了努力，但并没有做到问题和答案互相推进和交织。而是先拿一些看来不可思议的问题来抓人，再拿一个大答案托着，什么神秘现象都能解释了。作者想象力够，很多情节的发展不落俗套， ...

---

一个挺不错的科幻悬疑小说，迷很多，架子铺的也开，而且思想也不错。尤其写的背景时事等比较特别，看了有新鲜感，主人公也比较特别，其情感也写的不错，结局比较一般，而且3个集团的斗争也有的一看。表明写平行世界引发的太岁人，其实到底还是写人性，不错。

---

我们能做的是在无限的未知中用有限的已知铺设自己人生的意义。为什么非得用已知铺设意义，因为用未知铺设意义是未知的无法确定是否是意义的。而且所谓意义本身就是一种意识感受，用已知信息才能帮助确立这种感受并感受这种感受。为什么用上述逻辑分析问题？因为未知的大...

-----  
实话，有很多东西，太多的信息让脑海一阵一阵的凝固，如浆糊般难以分别清浊。诚如作者所言那般，“我为何是我而不是别人？”“我为何会来到这个世界？”，记忆中，似乎从右记忆的幼时一直到现在，我仍存有这样的疑惑。也许是我不太成功的缘故吧，到现在我都还会有这么一种感...

-----  
四个故事是有联系的，时间有交错，但看得过程中因为名字太多，经常忘记他们之间的联系。感觉有点黑客帝国的味道，还有些地方没看懂，比如那个原生体，到底是个什么东西呢。书里强调自我意识，貌似生活中还真没思考过。

-----  
写的非常好，但是被禁了。现在几乎找不到未删节版了。故事真是精妙。而且敢讲敢想敢说，不是一般人能写出来的。那些情节的架构也好，人物的描绘也好，比现在很多自认为是高端文学的人写的好一百倍。前面看到有人把这本书跟盗墓笔记比，这两部作品根本不是一个档次的好吗？盗墓...

-----  
试想一下：荒野之中，一个人点燃了篝火，身旁放着充足的食物，视野之内既没有他人，也没有建筑，他对自己的处境会有什么样的解释？现实的解释是，他或许叫李胜利，正在完成一个项目，或是因为运气的缘故，一些不经意的巧合或是众多决定的集合之后，他独自一人坐在篝火前。其实...

-----  
看到最后真的感觉对意识的复制和转移这种故事讲得很漂亮。要说文字的华丽和出彩，郭敬明和韩寒的可以把它碾在脚下。但是这书厉害的是故事。前面比较平淡，一步步深入，到最后才是最精彩和有创意的。很早看的，看完的时候真的震惊，已经搞不清谁是谁了，但是书中的逻辑还是存在...

-----  
看了不下四遍，虽然对书中的情节了如指掌，但无法理解书中的意境，我是谁，一直是自古至今各大哲学家思想家想要解决的问题。人类在探索宇宙，未来。物质的分析已经量子化，却无法弄清意识的来源。作者通过虚构小说的形式给我们展现了一个物质世界与意识世界的相生相克的关系。...

-----  
个人极其喜欢这部作品，其中内容脑洞大开，讲述着一个非常复杂却有千丝万缕联系的故事。主角一分为四经历了不同的年代，有文革时悲惨的时代，有作为都市白领的平凡时代，也有作为近现代中学生的遭遇。大多数读者可能说不好看，是，它作为一部晦涩内涵的小说，情节相当平庸，大...

-----  
如同哈利波特的爆发式桥段，平凡的人忽然成为几大势力争抢的对象，发现了自己的重要性却无法逃脱被控制的命运。本书架构宏大，语言平实，逻辑缜密，值得推敲。对于人性的探讨显得过于浅薄苍白且毫无新意，算是比较遗憾的部分。伏笔甚多然则推理甚容易，基本上是读者一怀疑谁...

-----  
作者能写出这些东西很了不起了，里面有一部分是真的，有一部分是作者以人的角度编辑的，所以大家有的地方看得懂有的部分看不懂，不过能看到这些，已经很不容易了，大家就当作自己知识面的拓宽吧，这个世界上还有我们不知道的东西的存在

-----  
看的免费版，原来不想说什么 故事铺得很开，行文水平一般  
文字细节完全不用考虑，毕竟到后面有些失控了 其实类似题材的故事很多了  
始原体什么的都好，和《黑客帝国》的矩阵，《诞生》里的上帝之手都是一类东西，未必很新鲜 关注人心什么的倒使得故事在后面变得有趣起来， ...

-----  
这几年科幻小说似乎都喜欢扯上中国的神秘事件，而太岁作为神秘事件的重要事物，总是被一次又一次的提到。  
冒死记录中对太岁的描述还是十分详细的，对太岁的功能也做了很多的联想，不过大部分内容到最后也没有交代清楚，所以全书读上去感觉晕晕的，到最后也不得找出一个所以然来。

-----  
作者的文字确实有给他减分。但是这丝毫不影响作者对世界本质思考的力量。  
一元和多元、物质和精神、神学和哲学……  
很厉害。很多人想到头疼的枯燥东西，能被这样层层递减，用故事的形式还原到我们身边。就很不容易了。作者真是强人啊！

-----  
看的时候感觉很精彩,只是在每章节转换时感觉有些迷糊,继而又有些累.情节错落悬疑,内容不可思议,爱情一直存在,只看你能找到不.海岩的评论说:有人说这本书是给高智商的人看的,我们反对这种说法.现在我也要说的,这本书是给高智商的人看的,也给那些爱思考人生生存的意义的人看的.

-----  
情节很离奇，故事很新颖，值得花时间动脑筋看一看。  
不过，要看网络的，纸质的都被和谐了。  
鉴别方法是：第一章第二段，原版是“军方”和谐版是“超大型集团” “光芒国际”什

么的。

[冒死记录\\_下载链接1](#)