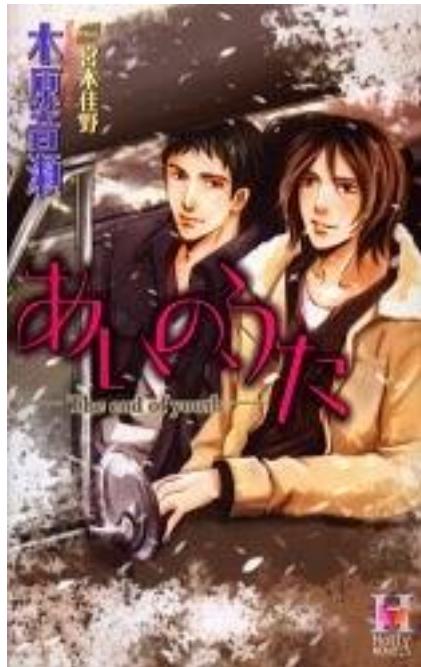


あいの、うた



[あいの、うた 下载链接1](#)

著者:木原音瀬

出版者:蒼竜社

出版时间:2005

装帧:单行本

isbn:9784883862801

田頭は一時アイドルとして成功した。一枚目のシングルは大ヒットしたが、その後のCDは鳴かず飛ばず。ミュージシャンとしての才能は皆無だった。スタジオミュージシャンとして日々を送る田頭は昔の栄光を忘れられず、仕事がほとんどない現在も音楽の世界から足を洗えずにいた。そんな時、高校時代のバンド仲間・小日向に再会し…。

作者介绍:

目录:

[あいの、うた](#) [下载链接1](#)

标签

木原音瀨

木原音瀨

耽美

日本

小说

耽美小说

宮本佳野

bl小说

评论

看到有人说最后受是没有地方才去攻哪里我有点心酸唉.....这个攻实在是太萌了！“俺，俺想跟你做朋友”！太萌了关西腔

爱之歌 [关联文] [↑爱之歌](#) (即《あいの、うた》) [查看封面](#) [↑](#)
作别少年时代 (爱之歌兄弟篇) [↑作别少年时代番外 夜樱](#) [←新年特别企划短篇](#)

正篇太清水减一星，但无法再减。木原明显在巨细无遗地表达着自己对搞创作做音乐玩乐队的理念，与我一贯的看法太相似。更喜欢番外《作别少年时代》，希望能在中东遇见力和田头呀笑！

如果你暂时想不到想做什么的话，那就试着先爱上我，因为我绝对不会背叛你。

闷。

很喜欢那个受.但是整篇文写得很奇怪,尤其是后面转折很生硬,甚至连个结局都没写清楚.所以多少还是有点怨念的。

田头真一×小日向力 过气歌手 大阪腔诗人

乐队

一般般吧，转的有些突兀 · ·

木原贯以文风写实而细腻出名，走虐心路线。但她所有的作品里，我找不出比《作别》虐得更真实的文了。

印象最深的一本木原作品，作别少年时代毫无雷区。

〒▽〒代入感太强，不堪回首的往事汹涌……这个攻绝逼是个水瓶男，缠人得要死自我意识过剩思维跳脱又出人意料的纤细易受伤害。谁管你啊？我凭什么要单方面接受这种莫名其妙的独占欲？明明彼此都不是那种感情不是吗。于是最后这样的结果，真不知该说”还好我够理智“，还是”还好我够残忍“。总之再见吧，再也不见吧。……我才，没有内疚呢。

非常喜欢人物~

木原老师果然很喜欢写大叔……囧。

唉... 如果可以一根劲儿着 执拗的只爱一个人 爱上十几年似乎也不是件坏事

前面看的好开心啊，但是结尾力的态度。。。【】【

只看了爱之歌

半夜萌的我狼嚎

收录的番外-作別少年時代是個人神作！！

故事到没什么感觉 就是挺喜欢久保山的性格

あいの、うた [下载链接1](#)

书评

《The end of youth》，对这部作品有些特殊的感情，喜欢木原比较早期的作品，除了这个，还有恋

爱时间、LOOP等等，总觉得在这几部里面商业化的东西比较少，而且远远超越了普通DM小说的范畴，有关于青春，人生，理想……等等很多主观却又很能牵动人的东西在里面……那种带着淡淡…

[あいの、うた](#) [下载链接1](#)