

嫌な奴



[嫌な奴 下载链接1](#)

著者:木原音瀬

出版者:ビブロス

出版时间:1998.04

装帧:单行本

isbn:9784882717867

杉本和也は、大嫌いな「親友」三浦に会うため12年ぶりに故郷を訪れる。再会した三浦は昔と変わらず嫌な奴だったが、和也はどうしても突き放すことができない。三浦に押されるまま、一緒に暮らすことになってしまいー。お待たせしました!BBN第二弾、シリーズ6連作を一挙収録して堂々登場。

作者介绍:

目录:

[嫌な奴_下载链接1](#)

标签

木原音瀬

木原音瀬

耽美

日本

小说

耽美小说

bl

BLノベル

评论

雖然第一人稱但一點都不小白,和也陰暗的心理寫的很細很准,虐死了,到最後都不能確定

會不會喜歡三浦惠一,總感覺的三浦惠一最後也只會一個人病死。。(ρ_·)。

其实主角从开始到被QB之前都是非常讨厌他的吧！那种讨厌的心情我居然可以理解，但是无法理解他怎么可能摆脱不了他。学生时代应该是有种在他身边的优越感，但是成人后，他只是一种负担、包袱、麻烦，真的。不过最后大约真的是习惯了他的存在吧，献出身体后，少了他会感到寂寞，这种心情，也能理解了。医院里的接吻小动作写得实在是太生动了，看着文字一边就能脑内出那个画面，然后心终于抖动了一下，对于没碰到，身为读者的我觉得好遗憾，但却仿佛更能感受主角们的心情呢。可惜后序里木原自己说和也本来设定是女的，让我对这篇文的喜爱大打折扣，虽然看的时候就想着如果是女的貌似也可以，但是到了QB那段，如果是女的就会觉得很恶心，会更加讨厌他了！所以如果是男的就没关系吗，我的三观到底有没有问题啊……三浦的名字一直是全称，感觉真不亲切啊。

这本书对我而言真是相当有带入感。讨厌被旁人控制干扰自己的生活，喜欢一个人自由自在。却又不会拒绝别人，即使讨厌对方表面上也不会说，某种程度上可以说是伪善，从而让对方和自己都陷入痛苦的境地。我和主角的个性一模一样，所遭遇的事也差不多，所以非常能理解和同情他的感受。依赖型人格障碍患者们，以爱或友情为名的控制，还是有多远滚多远吧！看着他一步步妥协，最后进入所谓he，真是非常悲哀。不过是抗争无效累了索性不再抗争，加上一点斯德哥尔摩罢了。

这样的感情，我不知道是不是执着的恋爱感觉，只有一点是我可以确定的：我只想待在他的身边，而哽咽的哀伤正是我的心情写照。

很喜欢这篇。看的翻译版所以在文字上其实会有点奇怪，但是对作者的好文笔并不是太影响。木原音濑的写作能称得上一种能力了。羡慕。关于内容我...很理解。因为也有过类似的经历，所幸我很明确的说出来以后冷落了那个人，那个人也离开了我的生活。也正是因为有类似的经历才更觉得木原写的好，对心情的描写非常到位，让我不禁想难道她也经历过这些？不过看后记，应该并不是自己本身经历的，只是借用了别人的。唔。。厉害。

还是比较萌学生时代的部分><……结局好病，没救的样子。

三浦和喜多川一樣,非常纏人,為甚麼喜多川那麼討喜,三浦那麼討打???
看着看着也覺得跟死心不息的厲鬼一樣,和也好可憐.....>m

也不记得了。

6.5/10

在小黃書作者們總是特別想當然地以為H能解決一切相性不合問題的時候，木原寫了個無恥軟弱男和一個卑賤執著男主動找茬尋覓不幸的一生的故事。我的變態力可通天破雲，什麼play都能吃進去，就是對沒有愛這點總是會感覺非常悲傷。另外雖然木原文筆普通，這本遣詞造句的水準好像達不到她的平均線啊……

译名：讨厌爱上你【阴郁气氛 蹭得累

HOME以来最让人绝望的一本，我又内伤了我要去吃西瓜补充糖分。第一人称小说果然是我的雷点，就算是大神来写也一样。别的不多说，就想问三浦惠一你真的肾不好吗？我怎么不觉得呢！

这个奇怪的CP。。。ma~~~木原的CP每本都很奇怪啦，这本稍稍接受不能。这种从小就那么傲娇的攻以后是要肿么办嘛，好担心~~~

斯德哥尔摩

看得心里闷得慌，看完之后也找不到出口的郁闷。虽说是木原成熟期的作品并被指出有种种不足，自己也觉得第一人称是最大的败笔，但还是被几个场面深深打动了，海边的促膝夜谈，旅行归来途中在车上默默流泪的三浦……

哽咽的哀伤在于明知道对方讨厌自己，却依旧无法离开。不是得偿所愿的终场，而是无以言语，形同陌路一般的苦涩单恋。“人生自是有情痴，此事无关风和月。”当真痴儿。

我还有什么话好说呢？？木原音濑对人心理的掌控和对生活的理解都无敌了！

你妹啊，到底最后爱上了没啊！傲娇也不是这么个傲娇法啊！！可怜的攻。

复杂的感情。

爱在哪里……orz

好烦啊看到最后还是好烦啊

[嫌な奴 下载链接1](#)

书评

木原的小说，有些很喜欢，有些说不清，有些是看了连故事是什么都记不得，公认好看的几部我也觉得很不错，不过有几部是说不清道不明的，其中一部就是讨厌爱上你。这本书看的比较早，七八年前看的了，大概是我最早接触木原时看的作品之一，不短的书以很快的速度看完，然后就难以...

当我需要你的爱，我不会介意你是否讨厌我。——《讨厌爱上你》读书笔记
讨厌爱上你，这本书是我被木原老师牢牢吸引住的第一本书。从各种冷艳高贵的书名中打眼一看，木原的书从来都不抢眼。可是只要进入章节，就再也停不下来也是一大定律。究竟是什么魔咒，让读木原的书成为一...

果真大神也有青涩时。首先，第一人称容易叫自己洗刷不清，使bl那种隔岸相相观的距离审美遭受流失；其次，细节处理尽管已有了后来生活化的写实底子，却嗅得出很多专属女孩子的场景（后记中大神自己也承认了），引发微妙的败露感；然后，看得出接缝痕迹的情节设置——说“讨厌...

背不住了 看着书我觉得他妈天就没晴过！！一直在阴暗的气氛下看完！！
和也那种性格真的让我觉得非常非常的无法理解 也许生活中也有许多这样的人
因为不希望惹出事端而一直不坦露自己真的想法 的虚伪的 伪善者！！
虽然性格暴力三浦却也一直努力地为爱人改变自己 而面对这些却...

一个是病着、照顾人的坏脾气的逼迫者，另一个是懦弱的、逃避的被迫者。互相厌恶又离不开……能把这种设定写得令人感慨还真不容易。

《讨厌爱上你》，是木原的文里最让人消化不良的一篇了，一方厌恶，另一方紧追不放，单恋之路走得艰难又苦涩。如果发生在现实中，这种死缠烂打无视对方感受甚至暴力相向的感情肯定得不到任何同情，未了不是自行冷却就是升级为犯罪，总之不会有好结果。三浦就是这样的人，对待感...

[嫌な奴_下载链接1](#)