

小小小小的火



[小小小小的火_下载链接1](#)

著者:[美] 伍绮诗

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2018-4

装帧:平装

isbn:9787559407399

☆ 《无声告白》作者新作：《小小小小的火》

☆ 永远记得，你呼吸着的每一个瞬间，都应该去过你真正想要的生活。

☆

那年夏天，一把小小小小的火，烧掉了理查德森家的房子。所有人都觉得是他家的小女儿伊奇干的“好事”，而她却不见了踪影……

与伊奇一起消失的，还有理查德森家的房客：流浪艺术家米娅与她的女儿。她们曾无声地挑战了这个家庭笃信的真理：安稳、美好的人生必须经过一场严密的规划。她们的出现更是打破了伊奇身上的种种束缚，伊奇发现自己再也回不到过去的生活了。

-

【编辑推荐】

◆又是她！征服欧美文坛的华裔作家！

◆继《无声告白》后，伍绮诗再凭新作《小小小小的火》夺得2017美国亚马逊年度小说桂冠

◆《小小小小的火》是伍绮诗的全新作品，是一个关于家庭的故事，更是一个关于人生选择的故事。

◆伍绮诗：“许多读者告诉我，《无声告白》深深打动了他们，帮助他们以全新的观点看待自己的人生与家庭，为此，我深感荣幸。希望这本新作《小小小小的火》同样能够让你产生情感上的共鸣。”

◆27项年度图书大奖、104家媒体的重磅推荐及10万多条Goodreads好评

◆400万美国读者评选为Goodreads年度桂冠图书

◆击败斯蒂芬金、村上春树等99位大牌作家，横扫欧美27项年度图书大奖：美国图书电商年度小说、Goodreads年度图书、Libraryreads年度图书、《纽约时报》畅销书、美国巴诺书店年度畅销书、《今日美国》年度畅销书、《圣路易邮报》年度图书、《人物周刊》年度图书、《赫芬顿邮报》年度图书、《华盛顿邮报》年度图书、美国国家公共电台年度图书、Elle年度图书等

-

【媒体推荐】

☆

这次，伍绮诗用她细致入微的笔触来讲述了一个更加复杂的人生故事，深刻地探讨了身份认同和人生选择，极端、剧烈、炽热，令人心碎不已，比《无声告白》更胜一筹。

——《纽约时报》书评

☆

伍绮诗有能力塑造出复杂的人物，并表现出他们深刻的情感，让读者在书本之外依然深受感动。

——《卡蒂卡评论》



许多读者告诉我，《无声告白》深深打动了他们，帮助他们以全新的观点看待自己的人生与家庭，为此，我深感荣幸。希望这部新作《小小小小的火》同样能够让你产生情感上的共鸣。

——伍绮诗



从《无声告白》到《小小小小的火》，伍绮诗俨然已经成为一名天才作家。

——美国图书电商书评



我一口气读完了《小小小小的火》。伍绮诗用她才华横溢、细腻动人的文笔剖析了美国社会的缩影，探讨了很多社会问题。我们过去所犯的错，是否决定了我们将来一定会受到惩罚？

——朱迪·皮考特



聪慧、睿智、温柔，一部奇迹之作。

——宝拉·霍金斯 《火车上的女孩》作者



伍绮诗因其人类学家的背景构思出这本书的设定。她的构思无疑是精巧的，让故事有了一种超凡的阅读快感。

——《华尔街时报》



伍绮诗对真实的人物（特别是青少年），有着敏锐的思考力、感知力和沟通力，是一个天才的、鼓舞人心的小说家。

——《娱乐周刊》



妙不可言、引人入胜……《小小小小的火》是一个复杂且冲动的故事，深刻地探讨了母亲与女儿之间的关系。其中包含了对社会的尖锐批判和对特权与剥削阶层的挑战。渗透其中的还有一种令人振奋的乐观情绪，它相信艺术的变革性力量及人心的力量，即使遭到破坏、变成灰烬，这股力量也会欣欣向荣。

——《波士顿环球报》



一本完美的秋季选书，同时也是一本探讨了人性的悬疑小说。

——美国国家公共电台

☆

完全被吸引住了，每一个人都刻画得很好，以至于你不知道自己应该站在哪边。

——《美丽佳人》

☆

《小小小小的火》里面提到的很重要的一点：有时候，做对的事，意味着要打破规则。

——《大众文化杂志》

☆

这本书是关于母女是如何被彼此吸引，又如何反抗对方的。

——《西雅图时报》

☆

复杂、迷人，描写了一个完美到令人毛骨悚然的郊区小镇，《小小小小的火》是一本探讨母性、富有悬念的小说。

——《出版人周刊》星级评论

☆

伍绮诗有着能让一百个人物变得鲜活的智慧。她创作出的复杂的人物，大多富有同情心，偶尔令人烦恼，却总是出人意料。

——《哈泼时尚》

☆

《小小小小的火》中的家庭闹剧会深深地吸引你。

——The Skimm

☆

她笔下的人物有种很强大的同情心，栩栩如生就像我们身边的人。《小小小小的火》是对母性、身份、家庭、特权、完美主义的深入探讨，讲述了那些我不曾告诉你的秘密。

——Buzzfeed

☆

伍绮诗天赋异禀，擅长多线叙述。她的故事总是非常很有力量，让人很受启发。

——BBC秋季选书

☆

没有人会拒绝的一本书。

——PopSugar

☆

聪明、自信、惊奇、不安。伍绮诗探讨了复杂的母女关系，从她们平静的相处，到她们的关系一步步破裂。这种至深的情感让人眼前一亮。

——PureWow

☆

《小小小小的火》相当耀眼！情节非常严密，充满着伏笔，又能一气呵成。观点来回切换，而人物却像是被一根紧密、厚实、重叠的绳子紧密地缠绕在一起。伍绮诗是一位自信、有才华的作家，很高兴看到她通过自己干净、敏锐的文笔，赋予西克尔高地的人物以生命。

——《洛杉矶时报》

☆

引人入胜！伍绮诗发掘了种族、阶级、母性和归属感对人物的塑造……伍绮诗感人至深之处也许就在于让读者原谅了理查德森太太——一个以完美为自我使命的女人，严格遵守规则，结果却成了各种矛盾及问题的催化剂。

——《芝加哥论坛报》

☆

伍绮诗塑造出来的故事结构，会带着木匠般的真实质感。当代小说家中很少有人能像伍绮诗这样聪明、饱含爱心和同情心。无论我们选择怎样的人生，我们都要付出一定的代价。

——《金融时报》

☆

伍绮诗拥有把一百个人写活的能力。

——《时尚芭莎》

☆

特别吸引人，《小小小小的火》是这个秋天我超喜欢的小说。

——美国读者

☆

就像伍绮诗的天才处女作《无声告白》，这本书用一种聪明、易懂的对话探讨了种族和阶级问题。

——《绅士季刊》



伍绮诗的描述是极致的，你可以真切地感受到自己正与故事中的那些人物一起骑行在西克尔高地的天空下。

——《魅力杂志》



我是特别喜欢伍绮诗的处女作《无声告白》。在这本《小小小小的火》，故事线在人物之间毫不费力地漂移切换，同时保证每一个人物都是饱满的、难忘的，他们一起促成了小说精彩火热的高潮。一路阅读，结局不可逆转地铺成开来。

——Bust杂志



特别吸引人！故事发生在一个小小的社区，但却探讨了母亲与孩子关系之间几乎可能出现的所有情感。

——Vox杂志



引人入胜，伍绮诗的人物都是鲜活的、复杂的，但是她自信的叙述，使得读者被带进这个故事里，她是一个知道怎么感染读者的人。随着每一层线索的揭开，故事就愈发深刻、动人。

——Dallas Morning News



伍绮诗的后续作品十分强盛，探讨了母性的本质、特权的危机，以及一些小小的秘密是如何分裂我们的家庭的。伍绮诗是一位大师，促使我们用一种新的观点正视我们自己的缺点和社会的缺点。如果你觉得《小小小小的火》没有赋予你一种新的方式来思考人性和社会事件，你可能需要重头好好读读这本书。

——《旧金山新闻》



对《小小小小的火》中的每一个人来说，真相都是混乱的。伍绮诗处理的和《无声告白》一样好。伍绮诗的故事背景极富同情心，使得他们每个人做出的选择都能让人理解。她创造的人物都是立体的，特别是女孩和妇女，提出了一个问题：母亲应该给予孩子什么？那孩子真正需要的是什么呢？

——《圣路易邮报》



引人入胜，也引人深思。当你遇见西克尔高地的这两个家庭时，你会被他们吸引。

——The Missourian



《小小小小的火》是一部精彩的作品——可以说是一部喜剧，但兼具社会小说的价值，阅读时的感觉又像悬疑小说。情节时而黑色幽默、时而感人揪心、时而洞察敏锐，再次惊叹伍绮诗的文学创作的天赋。

——彼·戴维斯



阅读伍绮诗的第二本小说时，我不禁一次又一次想：她怎么会这么了解我们所有人？她怎么能以如此敏锐的洞察力写作？她的作品怎么会具备如此惊奇的优雅，如此大胆，又如此包容？《小小小小的火》具备悬疑小说精心布局的步调，以及经典文学作品中的杰出观察力。伍绮诗绝对是一流的作家，足以媲美同时期极出色的作家。我狂爱这本书。

——乔·希尔

作者介绍:

伍绮诗 (Celeste Ng)

征服欧美文坛的华裔作家。在美国宾夕法尼亚州和俄亥俄州长大，父母均为科学家的她，是香港移民第二代。她毕业于哈佛大学英文系，后考取了密歇根大学的研究生院，获得创意写作硕士学位。在出版《无声告白》前，她已写作多年，小说及散文作品多见于各类文学期刊杂志。

《无声告白》是伍绮诗耗时六年写就的首部长篇小说，故事编排精妙细致，文笔沉稳内敛，一经出版便广受好评，成为2014年度极具实力且众望所归的黑马，不仅跃升为《纽约时报》畅销书，还获得包括美国图书电商网站在内的无数媒体评选出的2014年度图书桂冠。

《小小小小的火》是伍绮诗2017年的重磅新作，一经出版，便获得2017美国图书电商年度小说殊荣，随后一口气拿下27项年度图书大奖。《纽约时报》书评称赞此书道：“极端、剧烈、炽热，令人心碎不已，比《无声告白》更胜一筹。”

伍绮诗如今与家人一起在马萨诸塞州的剑桥生活。

想了解更多关于伍绮诗的信息，可关注她的官方网站：<http://www.celesteng.com>

目录:

[小小小小的火_下载链接1](#)

标签

伍绮诗

小说

成长

外国文学

美国文学

文学

美国亚马逊年度图书

征服欧美文坛的华裔作家

评论

说封面的豆友，有没有看下面的编辑手记？封面是买了版权的。还有那些出口成脏攻击的，现在出版行业的竞争这么激烈了？同行泼脏水这么光明正大？一本新书还没上市你就要搞臭人家？真是怀念以前朴素的时候，你挂个牌子写着“同行勿进，面斥不雅”，人就知道自觉避让！出版行业真可悲！

这是一个关于家庭的故事，更是一个关于人生选择的故事。
会被故事中细腻的母女关系打动，从母亲的视角理解她对我的爱；
会被故事中母女的矛盾、冲突打动，仿佛看到了那个倔强的自己；
会被故事中的青春期的友情、爱情打动，想起回忆里的那些人；
更会被故事中两种不同的生活打动，觉得无论是哪种生活都没有错，但会忍不住问自己：如果是你，你会如何活着？你是否有勇气摆脱一切束缚，去过自己真正想要的生活。

小小小小的火，很诗意的名字。花一个下午读完，啊啊，好喜欢伍绮诗的文笔。我觉得，故事中伊奇眼中不时出现的火苗，也许就是书名隐喻的小小小小小的火，从碰到米娅那天开始，她心中的这团火就等待着大大小小的爆炸。

不愧是伍绮诗。我想，直译的话，也可以翻译为遍地小火，不过可能感觉怪怪的。小小小小的火这个名字还是蛮棒的。整个故事非常值得深思。像无声告白一样，从家庭的变动写出了每个人的人生。666

能把鸡汤文学读完，还能出世界文学名著感的人，我是真的佩服

每个人心里都有一团火，路过的人只看到烟。

能够感受到作者的野心，格局和主题都比《无声》涉及得更多更广，除了种族、家庭、女权外，加入了更多的社会问题。有处女作的影子，但阅读体验较平淡，人物塑造单一且极端，几乎没什么复杂性可言。第十章是个分水岭吧，这之前铺得太多，后面又转折的太快。一度觉得是青春文学，最后果然草草收场。（鸡汤倾向加重，几乎没有特别戳我的点了、、

伍绮诗就是保证。

前两天还是7.点几分的啊……作者揉了太多东西在里面，故事讲得不够有说服力不如无声告白好看

大女儿打胎，她一无所知，大儿子和小儿子的恋情，她一无所知，小女儿敏感反叛的心思，她一无所知。钝感却又坚持自己无比正确的人，真是让人无语啊！

真的是太烦米娅了。文艺版的鸡汤传销文学，搞不懂为什么那么高的分。

相比《无声告白》无声的反抗，《小火》里的更勇敢，更有魄力，套用李安《喜宴》中的那句：你正见识到自我压抑的结果。

书名翻译的让人无语,按英文名翻译成星火无处不在比较恰当。

对书名译成《小小小小的火》不做评价，尊重译者跟出版商的选择。虽然也吐槽过读客版格林文集改傅惟慈先生的译笔。最大的缺点是：笔者想要的很多，把一堆东西都揉进去，却写出了浓浓的鸡汤味。可能是574的起点有点高，然后陷入了自己向自己致敬的怪圈。于我来说，好的女作家最大的优点就是不矫情。这点574差阿特伍德、阿列克谢耶维奇、王安忆太远。。。

伍绮诗的小说的确非常精彩！这是一部值得你期待的小说。

我更喜欢《无声告白》，从情感上。伍绮诗的书直接买就好，这本也很不错，讨论的问题真的很有意义。但我奇怪的带入立场作祟，使我不喜欢米娅，不喜欢伊奇，心疼代孕的夫妇和捡到孩子的夫妇，他们被两个女人犯的错伤害了，那两个女人要得到补偿的机会，那么就可以忽视自己犯错给别人带来的伤害吗。另外，如果这本书更长一点会不会更好呢。

【Mia slayyyyyy!!!! & fuck you Elena】
【我真实每一页都想把理查德森太太胖揍一顿：）】太特么工整了，574无疑是写作课优等生，行文的套路化令人生厌，（特别是！讲述米娅经历的章节被安排在一个极其糟糕的位置！！下一章紧跟着讲莱克西回来！！读到这里我特别想摔书！尼玛现在的写作AI都不这么写了！！）（并且对结局的文笔非常失望。）就，这样的文字尽管讲了一个挺不错的故事，我依然陷入了在期末浪费了半天时间的自责
but还是那句话，这又是一本我想推荐给我妈看的书

伍绮诗真的很擅长在琐碎无聊的家庭生活中，写出波涛汹涌的冲突感来。在冲突中让人们互相照见自己。
看小说的好处就是能让时间变慢或快，在以旁观者视觉看故事时，又能审视自己。比如，我终于从一个循规蹈矩听话温顺的小孩，长成了一个敢于向生活发起挑战的大人了。

别为了书名和封面就忽略了好内容。小说刻画人物很细腻，可以感受到作者已经是一个母亲，因为那种对小孩深情的描写，除了成为母亲是无法感受那么贴切的。书的主题是一种选择，两种人生引发的碰撞以及在下一代产生的影响。起起伏伏节奏很好。也涉及到很多关于青春，亲子关系，教育的思考。是非常值得阅读的一本书。

一开始 我们心中都有这棵火苗 它叫自我 后来 我们熄灭了他 我们开始人云亦云
我们开始变得透明

[小小小小的火_下载链接1](#)

书评

人最大的诚实，是有勇气过自己真正想过的生活 文|江徐
我不太喜欢看外国文学作品，尤其不看外国小说。可是当我看完，几乎是一气呵成地看完《小小小小的火》，首先想到的，是木心先生这样一句话：凡是令我倾心的书，都辨不清是我在理解它还是它在理解我。世上的书只有一本，那...

我熬夜看完了《小小小小的火》这本书，因为又被作家伍绮诗惊艳到了，于是手不释卷地读完。对的，她就是那个我曾经推荐过的《无声告白》小说的作者。3年过去了，这是她的第二本书。一出版就获得2017年美国亚马逊年度小说桂冠，随后一口气拿下了27项年度图书大奖。这真是一本令...

美国或英国的“创意写作”这个学位，是不是就是教授如何写作一个成熟和标准的故事？我发现这一类非常标准的，讲人们在某个变量的影响下，如何被改变的故事，作者都曾经经历过“创意写作”类似的学习。例如《别相信任何人》的S.J.沃森，严歌苓也曾在美国学习创意写作。人大出版的...

揭露美国中产阶级的虚伪似乎已经成为近几年来美国畅销文学的流行主题。We Were Liars 是这样，Big Little Lies是这样，这本《小小小小的火》还是这样。美国中上层阶级，尤其是小镇中上层阶级，为自己所遵守的秩序而感到自豪。这个阶层相信循序渐进按照提前规划好的路前进就能...

真正打动人心的永远是故事本身。

——《小小小小的火》是一个关于家庭的故事，更是一个关于人生选择的故事。阅读时，会被故事中细腻的母女关系打动，让我从母亲的视角理解她对我的爱；会被故事中母女的矛盾、冲突打动，仿佛看到了那个倔强的自己；会被故事中的青春期的友情...

以前写过一个故事，一座城，城里规划整整齐齐、四平八稳，一丝一毫都不出差错，甚至每个人上街的路线都是规定好的，谁也不能踏偏一步。所有人都在这种状况下好好地活着，没有人觉得哪里有问题。直到城中突然来了一个人，开始搞破坏。因为他觉得，这样的生活太没有意思了，他...

“永远记得，你呼吸着的每一个瞬间，都应该去过你真正想要的生活。”这是华裔美籍女作家伍绮诗在她的第二部作品《小小小小的火》封面上的一段话。

《小小小小的火》这部小说一经出版，就迅速荣登各大排行榜之首，获得2017亚马逊年度小说的桂冠及其他27项年度图书大奖，多家国外...

说实话，在阅读本书之前，我对本书的作者伍绮诗知之甚少。我见多了书商用“感动世界人民”的宣传语来营销新书，自然形成了营销免疫力。拿到这本书，看见本书荣获27项年度图书大奖，而且有板有眼列出各个奖项明细，例如：亚马逊年度小说，《纽约时报》、《今日美国》年度常畅销...

你敢追求你的梦想吗？

这个问题问得如此简单，但是你知道，无论敢或是不敢，都要搭上自己的一生。合上书以后，我想，如果把理查德森太太和米娅想象成同一个女孩，这样一个女孩生活在中产阶级家庭，父母皆有体面工作，过着优渥的生活，她享受着家庭所带来的一切，更丰富更营养...

小说中多次出现“小小小小火”的意象，如，
“混乱如野火燎原，席卷全国……她的内心深处同样燃气一股小火苗”；
“在陌生人的面孔中那缕久违了的小火苗”；
“草原上的大火……有时候，你需要把一切都烧干净，才会有新的东西生长出来……有时候，你需要从废土之上重新开始”； ...

曾经很感慨梵高写的一段话“人的灵魂里都有一团火，却没有时间去那儿取暖，路过的人只能看到烟囱上的淡淡薄烟，然后继续赶他们的路。”看过伍绮诗的新作《小小小小的火》，这段话立刻在我的脑海里回旋出来。
华裔作家伍绮诗曾于2014年出版了她的首部长篇小说《无声告白》。这部耗...

文/宝木笑
以前，常听老辈人感慨说当年社会上流行的未来幸福就是“楼上楼下，电灯电话”，当时觉得非常遥远的事情如今却早就“梦想成真”了。虽然这其中有着某种戏谑的成分，然而对于什么才是“幸福生活”，人们还是习惯用一些所谓“标准”来定义，比如享誉世界的美国中产生活...

“永远记得，你呼吸着的每一个瞬间，都应该去过你真正想要的生活。”但几个人知道自己真正想要的生活是什么样子的？对当下的生活不满意，但又不知道自己真正想要的生活应该是什么样子！这应该是当下我们很多人对人生选择感到迷茫和慌张的状态。
《小小小小的火》的作者伍绮诗是...

[小小小小的火_下载链接1](#)