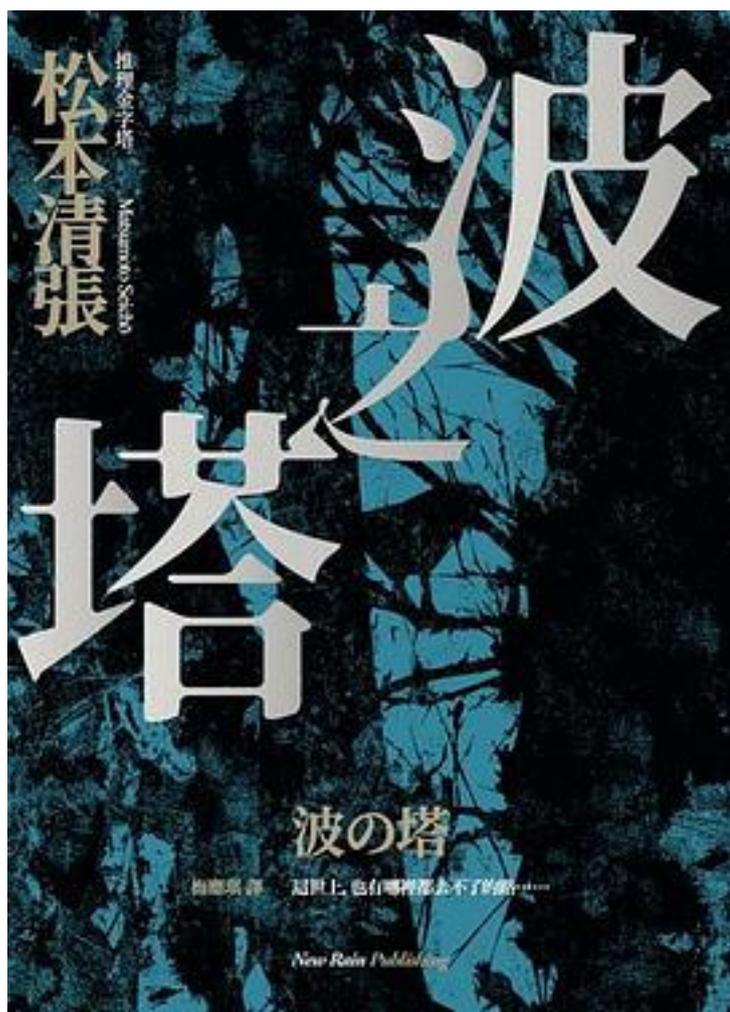


# 波之塔



[波之塔\\_下载链接1](#)

著者:松本清張

出版者:新雨

出版时间:2018-5-18

装帧:平装

isbn:9789862272404

青年檢察官小野木喬夫結識了一位名叫結城賴子的美麗女子，在偶然的機緣之下，二人

深深愛上了彼此。然而，在交往的過程中，卻只有賴子單方面在連絡小野木；同時，她也完全不讓小野木知道她的住所與生活方面的一切事情。小野木曾數度詢問賴子的事情，但卻都得不到答案。另一方面，小野木所屬的東京地檢署特搜部在接獲密報之後，掌握了一起發生在 R 部的貪污案件。隨著偵察行動一步步地展開，小野木也在意想不到的情況之下，得知了賴子的來歷……

作者介绍:

松本清張

一九〇九年出生於北九州市。曾擔任服務員、印刷工，後任職於朝日新聞西部總社。

其入選為懸賞小說的《西鄉紙幣》入圍直木獎，一九五三年更以《某「小倉日記」傳》榮獲芥川獎。一九五八年出版的《點與線》在推理小說界引發「社會派」的新風氣，造成絕大的松本清張熱潮。終其一生為第一線作家，從推理、歷史小說到古代史、近現代史的研究等，豐富的撰寫能力涉及多方領域。於一九九二年逝世。

目录: 總導讀：劃破黑霧的筆鋒——松本清張 | 譚端——5

作為活過的證據，只把愛留下 | 心戒——11

小小的旅行——21

深大寺附近——49

黑暗的窗戶——77

黑暗的氣息——104

夜間散步——122

風——161

雨中行——195

遇見的紳士——230

前往佐渡——266

大樓的事務所——299

影子——335

上野站的青年——368

情報——404

黑色的山——442

新格蘭飯店——476

逮捕——525

局長的家——562

墜落——596

斷絕的時間——619

樹海之中——630

解說：山前讓——645

閱讀松本清張 | 林景淵——649

• • • • • [\(收起\)](#)

[波之塔 下载链接1](#)

标签

長篇小說

社會派

獨步文化

梅應琪

松本清張

松本清张

日本文學

日本

## 评论

松本清张的青木原树海

-----  
松本清张写过的最多感情描写的书了吧。。

-----  
[波之塔 下载链接1](#)

## 书评

让这个故事摆脱一般婚外恋套路的是结城庸雄这个角色。他一出场便有一种笼罩在烟雾中的神秘气息，夜总会里，被多个女子围绕，却象直觉的动物一样盯着小野木。这时候，他俩互不相识。  
第二个引人注目的场景，是他把赖子带到自己常去的饭店（亦是交易场所），告诉妈妈桑这是自...

-----  
-----  
-----  
因为看了作者的《砂器》，甚喜欢，故而又买来这本。看完之后却感到失望，甚至中途多次想要弃书。话说这部作品是半个多世纪之前的流行作品。都说好作品禁得住时间的考验。但时光在本书上却起到了副作用，本书的广告定位是情感悬疑推理。先说情感，婚外情在半个多世纪之前是个稀...

-----  
「如果有一个女性，又漂亮又漂泊、又迷人又迷茫、又优游又优秀、又伤感又性感、又不可理解又不可理喻的，一定不是别人，是胡因梦」  
然而写这段话的人终究和胡因梦离婚，戏称后者便秘的时候「表情狰狞，实在不堪」。但也许真有这么一位女性，完美得连便秘都不会有，上帝创造了...

-----  
看到有人评论这是松本清张最烂的悬疑小说，可为什么我竟然看得如此喜欢。大概没有爱的东西，我永远都提不起兴趣吧。  
这本书真的很有诱惑力，我想去日本看看花梨花；我想像小野木一样，在忙碌的生活里去原始的地方，躺上一天，假装家人都出去打猎了；还有真的好想在青木原树海迷...

-----  
中文的题目翻译简直是渣渣。看了题目，我期待的是像渡边的《失乐园》那样的极品爱情，至高无上的爱情，超越了平凡的一切，认真的读完书以后发现并不是这样的。丢掉的一星是给这些力图博人眼球而不着真相的编辑们。  
日本版的翻译是波之塔，我读到最后的一个章节，有一种豁然开...

-----  
-----  
-----

-----  
因为书名的缘故，它一直被搁在书架上落灰，最近拿出来看了看，发现还是松本清张原本的味道，并非像名字那么恶俗。  
当然，它原本的名字叫《波之塔》，想来大概是最后无尽树林中，绝望孤影的意思吧？事实上，由于所处时代的不同，书中所写的绝望之恋在现在看来，既柏拉图又压抑...

-----  
面对注定绝望的爱情，我们又能怎么办？——读松本清张《富士山禁恋》  
看到过一句话“当他们在读东野圭吾时，你在读松本清张”，不禁莞尔一笑，无意贬低东野圭吾在日本推理小说界的地位，也无意将松本清张和东野圭吾书来做比较，两位都是日本推理小说界的大师级人物，都有着各...

-----  
松本清张的书和别人的不一样，需要细细的读，心理描写和景色描写都很细腻耐人寻味，并不是以情节取胜，而像朱川湊人的小说，情节离奇，但一目十行就看完了。幸好开始看之前我就知道是大师作品，没有一目十行，不然完蛋！  
我能说好长一段时间里都以为轮香子是女主么！还有，结城...

-----  
书中的每个主要人物都是孤独的，首先出场的小野木桥夫，在轮香子的眼里，无论是在远古遗迹洞穴睡着的他，还是在月台上等车的他都是孤独而落寞的，这孤独是与赖子投下的阴影。  
他爱赖子，但是两人却无法相守。每次赖子独自先行离开后，小野木都是孤独而落寞的。轮香子暗恋小野...

-----  
松本清张写爱情故事好像没有悬疑小说来得动人心弦。  
但『波之塔』里的人物关系，场景设置，以及心理描写都很耐人寻味。  
小野木的寂寥，赖子的郁郁寡欢，结城的腹黑，小香子的天真，和子的活泼，都是很生动的形象。每一次小野木和赖子，小野木和小香子，这几人的约会际遇场景都...

-----  
看开头田泽轮香子与小野木乔木相识的过程，还以为是纯爱小说呢！就算加上结城赖子也是个爱情三角恋的关系。倒没想到结局是个悲剧性的故事。  
小野木和赖子的情感在社会主流来看显然是不“正当”的，是婚外恋。但试想一下，人毕竟不是一结婚就失去了对异性的感觉，而赖子的丈夫也...

-----  
书中最让我动容应该是小野木对赖子的爱，只相信她一人，不在乎来自身后的背景，不在乎失去自己的前程，为爱义无反顾。  
然而赖子最后独往青木原，独留小野木面对社会谴责的一幕，让人不由心疼，心疼小野木等不来她的恐惧，心疼赖子内心的挣扎。这一个爱情悲剧，注定无果。绝望。

-----  
一直疑惑封面标识的“波之塔”是啥意思，看了书评才知道“富士山禁恋”原来是读客起的书名。嗯，富士山+禁恋，是很吸引眼球。  
看的松本清张小说慢慢多起来，比较各书中里的女主，赖子最完美。读到后来，也不禁心生怜惜之感。松本清张的文字，平易通俗、绵里藏针，就这样烙下痕...

-----  
实际上我对于爱情是不信赖的。之前也看过许多同爱情相关的作品，不甚喜欢。类似《简爱》这样的名著，着实体会不到真实感，可能同时代相隔太远有些关系。像是《霍乱时代的爱情》这本书，直接被我塑造成“毫无爱情却强调爱情的无趣作品”典型案例，逢人说起都是批评他令我不喜。...

-----  
[波之塔\\_下载链接1](#)