

血色迷雾



[血色迷雾_下载链接1](#)

著者:[法] 保罗·霍尔特

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:1993年1月

装帧:平装

isbn:9787530202500

本书1988年获欧洲惊险小说金球奖，根据著名的伦敦“魔鬼杰克”案写成。小说以“记者”回故乡调查九年前的一桩悬案为线索，从而展开了对男女主人公的爱情及被黑暗社会吞噬的描写。前半部分是密室杀人，后半部分是开膛手杰克案件。

作者介绍:

1956年，Paul

Halter出生在法国东北部阿尔萨斯的Haguenau，历史上这是法德战争的惨烈战场。Halter小时候的梦想是成为一个诗人。不过这一切因为卡尔而改变了——十几岁的时候Halter发现了卡尔的《耳语之人》，立刻被密室这种诡计深深打动，他接下来读遍了所有被翻译成法文的卡尔作品。

虽然开始写一些故事自娱自乐，不过他当时认为靠写作不足以谋生，于是他决定朝电气工程师的职业方向发展。

尽管目前Halter已经是一名畅销书作家，但他同时也是法国通信巨头——法国电信报的兼职写手。因为侦探小说——至少黄金时代的侦探小说——带来的收入还是比较少。

Halter崭露头角是在1987年。那一年，他凭借La Quatrieme Porte (第四扇门)拿到Prix

de

Cognac，这是法国的一个侦探文学奖。Halter的第一部小说《第四扇门》的故事发生在1940年代末的英国，位于市郊的一座村庄里有一栋20年前发生过惨案的大古宅，当时古宅的阁楼上发现一个被乱刃砍死的女人——阁楼当然是呈密室状态。自此以后，那个阁楼里时常发出一些令人毛骨悚然的声音，以至于没有哪个房客敢留宿于此。直到一对降灵师夫妇的到来，他们宣称能够与阴间的死者对话。于是其中一人决定在这间恶名昭著的阁楼里住一个晚上，直面桀骜的游魂。门用蜡封上，然后用一枚刚刚选出的古币在蜡上作了标记。当门被打开后，竟然出现一具陌生人背后中刀的尸体。窗户自然是从内部上锁的。不久之后，出现了第二具被洁净白雪包围的尸体。凶手一次又一次上演了奇迹般的消失表演。故事的主角之一，是一个沉迷于胡迪尼逃脱术的浪荡子；他在同一时刻被两个相距百里以上的证人分别目击。以上还只是本书的第一部分……最终Twist博士找到了能够解释一切的合理解答。

次年他拿到Prix du Roman

d' Aventures(欧洲惊险小说金球奖)，得奖作品正是被慧眼识珠的北京十月文艺出版社出版的《血色迷雾》(Le Brouillard

Rouge)。故事从一名伪装成记者的年轻人回乡调查一桩不可思议的案件开始，牵涉出一连串离奇恐怖的不可能犯罪，包括众人监视下的密室杀人以及数个不可能消失的谜团。故事的后半部分却笔锋一转，更多地转向开膛手杰克的神秘传说以及男女之间悲伤的爱情。令人觉得仿佛是两本书一般的奇妙。基于这本书的前半部分那个核心诡计的原创性以及简单即是美的密室原则，我们应当感到满足了。在《第四扇门》中登场的侦探是Dr.Alan

Twist，这是一个值得我们记住的名字。瘦高的个子，系着黑色缎带的金边眼镜，总是衔着烟斗，眼镜是透明的蓝色，给人一种绝对冷静的感觉。这与另两位奇迹的解释者的喧嚣形成了鲜明的对比。当然，我是指HM爵士和Fell博士。截至到目前为止，Twist博士已经出现在16部长篇之中，故事大多发生在二战前后的英国村庄，闹鬼的老房子和乡村生活随处可见。与Fell博士类似，Dr.Twist也有自己的"Inspector

Hurst探长。与卡尔一样，除了Twist博士外，Halter笔下还有另一位侦探Owen

Burns，这是一个有钱的业余艺术爱好者，居住在20世纪初的伦敦，那里有煤气灯，出租马车，黑暗的小巷子和最神秘的案子。Owen

Burns依据英国诗人王尔德为原型而塑造，是一个唯美主义者。他的口号是“我只对不寻常的案件感兴趣，

那些超出常人理解的类型。或者说，如果你能理解的话，就是那种最高深莫测的最具有艺术感的犯罪。”

目录:

[血色迷雾_下载链接1](#)

标签

保罗·霍尔特

推理

不可能犯罪

法国

推理小说

欧美推理

欧洲惊险小说金球奖

悬疑

评论

四星半。好看

文笔不错，心理描写到位。受阿加莎影响太深，玩了一遍老人家玩过的，违反了古典本格的诺可斯十诫。诡计和布局都不算太强。

还可以

恨把爱肢解

对于主角的某个行为，加一星。

我就知道第一人称基本上就泄密了，总感觉第一部和第二部脱节了。心理描写居多，那个米歇尔到底去哪里了……

要赶上卡尔，Halter还有很长很长的路要走……

泰好看了，09年版本的反而看不进去。

[血色迷雾_下载链接1](#)

书评

只看了开头，先挑一下翻译上的毛病吧。

正文第10页提到“威勒克·高兰写的《月石记》或者《白衣夫人》”。稍有侦探文学常识的人都知道应该是威尔基·柯林斯的《月亮宝石》和《白衣女人》，这才是约定俗成的翻译。第11页又提到爱伦·坡的“《莫格大街双重谋杀案》”，好端端的《莫...

保罗·霍尔特是如今寥若晨星的不可能犯罪与密室类型推理小说的欧美作家之一，爱德华·霍克今年逝世，大概让保罗·霍尔特当得起硕果仅存这个成语。

但因为是法国作者，霍尔特作品译成英文版的也罕见，故其作品在推理小说圈中大抵是有口碑上佳，译介却罕见的瑟瑟遮面感。和以短篇知...

这书分两个部分，第一部分个人感觉最好，将一个不可能犯罪的现代版放在19世纪的英国乡村，算是新人写旧吧。关于9年前的谋杀案，不可能犯罪的现场以及人人自危的氛围写的很到位，借英国乡间的风情衬托出浓厚古典气息，不过这还不够，在案件产生转折并随之带来新的谋杀以...

这样的作品还是第一次见到，感觉好像是两本书；又感觉第一部分是简单美的强烈振动，而第二部分则是欠阻尼现象，阅读快感不断衰减，似乎就为了看个结局。小说的上半部分讲一个密室案件，而下半部分讲的是开膛手杰克案件（也可算是作者对历史上这个有名案件的挑战）。应当说，保...

如果从作案手法来看，很一般，最多打到三星，里面发生的四个不可能事件从本质上来说都可以归结到一类，严重怀疑作者在最初设计手法的时候就是从一棵树上发展开去的，不过在对手法越来越挑剔的年代，读者们都领略过多种华丽的傻逼的异想天开的耍无赖的手段后，仅仅把它作...

历史上，最广为人知、研究最多的连续杀人案件凶手，肯定是出没英国伦敦街头的开膛手杰克。开膛手杰克是1888年8月7日到11月9日间，于伦敦东区的白教堂一带以残忍手法连续杀害至少五名妓女的凶手代称。犯案期间，凶手多次写信至相关单位挑衅，却始终未落入法网。其大胆的犯案手...

值得一看的作品，不过也就值得“一看”而已，有几个简单但还不至于无聊的Trick，不过Plot就有欠缺，行不成合力，前后两个故事脱节感严重，在逻辑性上也有欠缺。总体印象而言，同黄金时代的风格还是有不少差异，果然逝去的时代是回不来的。

个人感觉这本书才是保罗·霍尔特最高杰作，比《犯罪七大奇迹》和《混乱之王》更为出色。虽然后两者把传说与现实的结合运用的真假难辨。但是《血色迷雾》更是推理+惊险，让人从第一页起就不由得想一口气看完全书。而且全书个个谜团环环相扣，一气呵成。实在是难得的杰作！

《血色迷雾》
是一部读完久久不能释怀的作品，文中的主人公因为童年时期对母亲的反感，导致在他的人生旅途中，当他遇到自己深爱的女孩时，流露出了无法割舍的爱，而当他在不停地靠近真相时，他却选择了庇护，他想通过自己竭尽所能，庇护自己深深牵挂着的她。然而，命运再一次捉...

[血色迷雾_下载链接1](#)