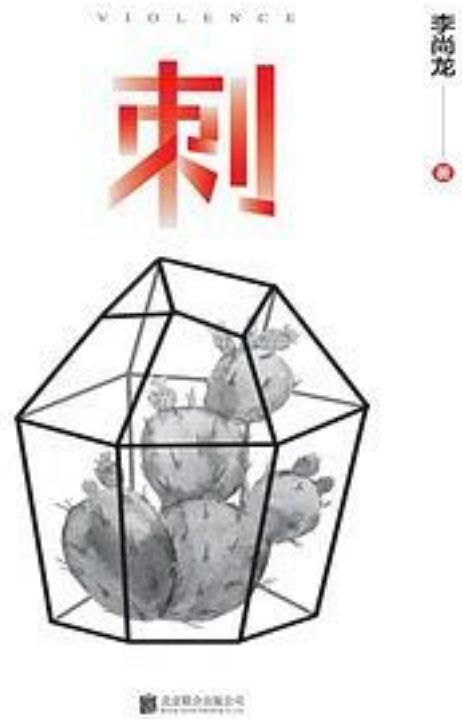


刺



[刺 下载链接1](#)

著者:李尚龙

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2018-4-1

装帧:平装

isbn:9787559608383

你是否曾经遭遇校园暴力?

你是否曾经遭遇职场暴力?

你是否曾经遭遇网络暴力?

在家长的监控死角，社会的道德盲区，法律的灰色地带
谁来保护我们？

在校园，在职场，在社交网络，
每个人，都有可能是受害者。
百万销量作者李尚龙，
历时365天精心打磨，
为校园暴力、职场暴力、网络暴力强势发声，
以笔当枪，与这个世界决战。

作者介绍：

李尚龙，百万畅销书作家，青年导演、编剧，考虫网联合创始人。曾荣获CCTV“希望之星”英语风采大赛北京市冠军、全国季军。

从重点军校毅然退学，加入“新东方”，成为广受学生追捧的年轻派英语老师。北影进修后，导演作品《断梦人》《回不去的流年》，在博纳影城上映。继续前行，成立“龙影部落”工作室，联合创立考虫网。

出版百万畅销书《你只是看起来很努力》《你所谓的稳定，不过是在浪费生命》《你要么出众，要么出局》。

获“当当2015年度影响力作家”“亚马逊中国2015年度新锐作家”“微博2016十大影响力文化大V”等称号。

目录: 序
part 1 蔷薇下的刺
part 2 月季花的刺
part 3 仙人掌的刺
后记
· · · · · (收起)

[刺 下载链接1](#)

标签

校园暴力

网络暴力

职场暴力

社会学

小说

李尚龙

好书，值得一读

人文社科

评论

word天呐！可以预定年度最糟、甚至阅读史最差劲强劲提名了！当鸡汤作家突然要写长篇小说，不言而喻这书比毒鸡汤还辣眼睛！毫无文笔才华可言，潦草垃圾至顶！一会抒情地蔷薇月季花开，一会上帝似的开讲大道理。故事叙事技巧都单薄如纸，初中生都写的比这位强！这边A股都上市了，还有心情玩宫心计！这叫扯的没边了！厉害佩服呕吐！试问微博时代的作家作品寿命，大概有几年？正确答案约等于零蛋！看作者采访，电影网剧版权只卖一块，绝对是它就值这个价~

非常失望。微博大概要感谢在李尚龙的作品里能活到五十年后吧。

知道作者努力了，但说实话，李尚龙还是专注写鸡汤吧，小说写的太模式化、套路话，就和现在没什么人看的大陆剧的剧本一样，看一集就知道结局。写小说，需要的不仅是能写作，更重要的可能是人生阅历、逻辑和想要表达的big idea。

作者立意和用心确实挺好 但 写的真的是差劲 非常差劲了 第一二个还凑合 第三个真的是无力吐槽了

这也叫小说？

虽然三个故事串联的一般，但是这种对于社会现实的文章却让我们去关注这类问题。看了龙哥的微博，感觉是一个社会责任心很强的人，为龙哥打call.希望暴力问题越来越少。有一个思考，以暴制暴不可取，但是被施暴者的内心仇恨和创伤如何消灭？

犹豫再三，冲着作者写作的初心打个三分，故事说得并不好，甚至第三部分直接用了黑镜的剧情我也是无语了

从文学角度评价这本“小说”它一星都不该拿到。
从话题角度来评价这本小说，可以给它星星。综合起来，给一星。表明我看过了。

后记是写得最好的部分了。作者很有社会责任感，很有文以载道的野心，然而小说完全不是作者目前能驾驭的体裁。人设前后不一，细节不合实际，情节完全不是自然发展而是为了说教强行推动。很可惜，作者的功力配不上好的初衷。

立意是好的，就是写的太差

这部小说总会令人联想到日本一部讲校园暴力的电视剧《life～人生》，真正需要消除的，是欺凌和暴力本身。很多时候喜欢上ins，是因为几乎没有人会跑到不喜欢的人下面去评论谩骂，只关注喜欢的内容，只留下赞赏和鼓励，那才是真正意义上的和谐。从校园暴力、职场暴力到网络暴力，几个主要人物贯穿始终，《刺》并不是精妙到无懈可击的作品，但着力点非常值得赞赏，再冷门再不讨好，有些事还是需要在阳光下曝光，被人看见

立意新颖，叙述平平。

一星给故事，一星给小说创作的出发点，还有一星给李尚龙老师未来的潜力。希望他能在文学两个字的呈现上，再更加精进和具备美感。

立意很好，到太浅显了，仿佛看中学作文一般

已经很久没读小说了。因为一段演讲视频开始关注李尚龙公众号，是很有温度的作者。也在关注中慢慢知道一直在筹备一本关于校园暴力的小说。今天发布，下班开始在地铁上阅读，一口气看完。校园暴力，职场暴力，网络暴力，这些发生着也给很多人带来巨大痛苦的暴力，第一次这样清晰地在我眼前展开，很沉重的故事，也很震撼，同时也是一种警示，人人都有可能成为施暴者。希望这些伤人的“刺”不要再被忽视、忽略，希望这本书被越来越多的人看到，希望如作者所希望的那样通过法律和技术能够保护被暴力者，而这个世界会好起来，越来越好。

ps：第一次使用网易蜗牛阅读，页面素雅干净，体验蛮好。

雪崩时，没有一片雪花是无辜的，围观即是参与，沉默即是共犯。

嗯，如果说实话，写的真的蛮糟糕了，那么也算是网络暴力了么…恳请对每一位读者负责…如果这样都能出书的话…哎…

作为一本闲书它确实感觉很不够用钱去买的值…第二部分我感觉很牵强，特别牵强…但我想读书毕竟是一个过程。让你去学习好的，借鉴坏的…立意是好的，可是主旨完全没有表达清楚。爱可以缓解恨的话，那么是要我们学会原谅什么呢？书里又在指责什么呢？会不会太矛盾呀～

第一本 继续努力吧

给四星的原因是题材和现实意义。严格来说，当作小说的话，还是欠一点火候。

[刺](#) [下载链接1](#)

书评

对于作者的写作的立意表示肯定，但是于此同时，故事的串联性太弱了，特别是第三个，完全就是一玄幻故事…文笔实在一般，以至于看完以后没啥记得住的剧情。写校园暴力的话，我看过的另外一篇小说比这个好很多，至于职场暴力的话，我能说那个人活该么…网络暴力那篇通篇脱离主题…

书，看完了。也勾起了一些不愉快的回忆。

因为，有一种暴力，不会在你身上留下伤痕，却能在心上投下永不散去的阴影，甚至毁掉一个人的一生。那便是语言暴力。这种暴力比起外表的伤痕来说更为严重和可怕。俗话说“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”。语言的力量是巨大的，它可…

李尚龙的首部长篇小说，不讲英语，不谈励志，这部小说的主角是暴力。书分成了三部分：蔷薇（喻指校园暴力），月季（喻指职场暴力），仙人掌（喻指网络暴力）。“世界残酷，江湖险恶，人心可畏，我还年少。”韩晓婷，成绩优异，一心想靠读书改变命运。父亲很早就去世…

很依赖豆瓣，曾经对李老师您的书略不屑，以为青年作家只会写一些没营养的鸡汤。可这些人往往又能够霸占畅销榜。误导读者购买。

今天阴差阳错翻开了这本书，可读性真的是很强，比起晦涩的史学。哲学，比起翻译不到位的外国小说。很简单的故事，几乎没有阅读难度。一个多小时就翻…

-1-

每个人读书的原因各不相同，我喜欢读书的原因只有一个：了解世间百态，从别人的故事里认识生活的多样，从中获得思考和能量面对现实。

李尚龙的作品于我而言就是这样的存在，充满力量又引人深思。

前两天，他的新书《刺》上市了，在武汉的时候，我曾去过他的签售会。那时，…

每个坏人，其实都是孩子；每个好人，在没有约束时，这都会变成坏人。

故事不长，一天半里偷着闲就看完了。看到后记竟全身发麻。蔷薇，月季，仙人掌。

选择沉默，是错误。选择反抗，是错误。选择仇恨，是错误。选择放下，是错误。

是的，大家都在主动选择，只是在选择成为…

说实话，看完了这部小说之后，我真的挺失望的，以前有多喜欢李尚龙，现在就有多失望。

看完之后的第一件事，我就是去取消了对所有推荐过这本书的公号的关注，他们的推荐让我深深明白了“一个人只要成功了，那他放的屁都是香的。”

其实我是很喜欢李尚龙的鸡汤的，很多时候都能...

写这个题材还是值得鼓励的。在我看来里面人物刻画不够丰满，心理转折又不够细腻，但冲突事件背景交代得当，看来作者真的没少关注这方面的内容。

最后的一部分关于未来的设定。我这个伪科幻迷真的就看不下去了。这个设定，还是有待仔细推敲吧……整体上，身为小说，故事，情节...

李老师的这部作品很贴近生活，通过发生在学校的种种暴力事件让我们清醒的看到社会中赤裸裸存在的问题，对于学生的身心道德和周边环境的建设是我们社会所关注的。同样的事件也会引起我们对自身存在问题的反思，我们应该如何保护自身免收暴力伤害，作为社会大环境中的人民该如何...

关于霸凌话题，总是隔一段时间爆一下，然后归于沉寂，最终杳无音信。

在成长过程中，我们大多数人或多或少都遇到过霸凌事件。

通常我们会是被霸凌对象，职场新人总要多做点分外之事，但有时也会不小心成为施暴者，或许是某次同仇敌忾的孤立一位同学。网络上面疯传过多起女中...

2020年第一本书，璇推荐的一本书，在读之前大概知道书的大概内容，完整读完有了些新体会吧。

由校园暴力到职场暴力再到网络暴力，受害者的无力，身边人的漠视，法律的缺位，，摧残的不仅是受害者的身体更是她的心灵。而生活中的每个人都可能是施暴者，也都可能是受害者。对...

万万没想到读完觉得写得最好的部分是后记。我算是听了一节夜猫子学英语就被龙哥圈

粉的老粉了，也买过龙哥的鸡汤系列图书，这一次龙哥出小说了，赶紧买来读一读，怎么说呢，出发点真的很好，最后一个章节2050围绕小柯为主角的故事也很引人入胜，但是第三章输在人物塑造上，一想...

故事能猜到大概，快消书选题可以给分，整体的语言和故事结构文笔甚至没有之前出版的订阅文字好，写惯了2000字订阅号的人，开始写第一本小说的话，能凑出一本书的字数不容易，但还有好长的路要走，只能说继续加油吧，现在好多人都喜欢快消书，我也是，闲的时候，不想动脑，知...

评论圈说龙哥这部书垃圾的人，我真的不知道你们是以什么身份来评论的。我真的怀疑你们要么是水军，要么就是施暴者或者旁观者。

这本书是我国第一部真正意义上关注校园暴力的书籍，可以说具有非常深刻的现实意义。印象最深的一句话是，刘涛对韩晓婷说，我可没有动手，但是韩晓婷...

作者李尚龙先生，是鸡汤达人，这是我拜读他的一篇短篇小说，对其文风和故事还是勉强吞咽。

故事分为三篇，第一篇以校园暴力为主，第二篇为职场暴力，第三篇为网络暴力。通过固定的故事人物，生硬地联系在一起。总体来讲就是把故事中受到校园暴力的女主角，经过不懈努力毕业后，...

当这本书上新书推荐榜的时候，买了下来，放了半年，现在拿起来看。

比较无聊的叙述，2个小时看完，只觉得45块钱的定价也许只值五块钱，甚至不如书摊一本儿童读物。

初衷是好的，是校园暴力，网络暴力，可是故事的叙述不引人心，无法有继续看下的激情，直到坐下来喝了一口茶，想...

[刺](#) [下载链接1](#)