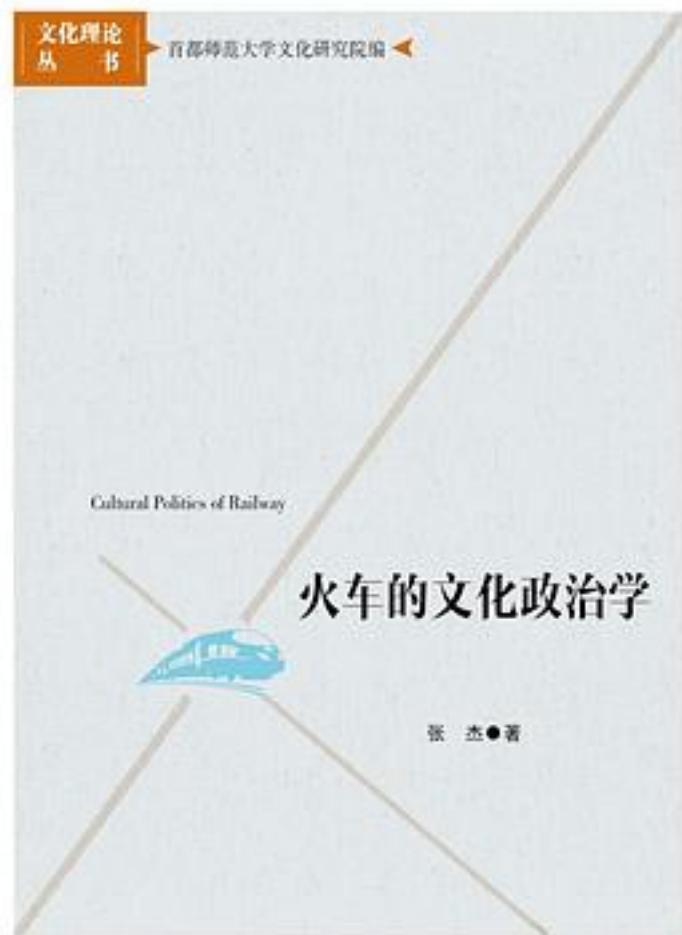


火车的文化政治学



[火车的文化政治学_下载链接1](#)

著者:张杰

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2018-2

装帧:平装

isbn:9787520309219

作为工业革命重要的成果之一，铁路一度是维多利亚社会的时代特征和核心标志。从诞生之日起，它就引发了世人持久的争论、怀疑、排斥或追捧、迷恋。

《火车的文化政治学》将铁路视为一种文化现象和日常生活现象，思考其对整个社会的思维方式、生活方式、权力关系、阶层结构等方面产生的深刻影响。

第一章，全面梳理中、西学界关于火车文化现象的既有研究。在此基础上，第二章立足于中国的话语背景，探讨晚清社会对铁路的接受态度及其变化，这其中包括晚清政府与官员、民众对火车的不同文化想象与认知；铁路在帝国主义殖民过程中的重要媒介作用；中央集权政府与地方政府、民众之间的冲突。第三章，探讨火车与现代经验之间的关系，分为火车与时间、火车与空间、火车与规训、火车与民主、火车与创伤、火车与速度等六节，每节内容均从西方经验过渡到晚清以来的中国社会。第四章，思考铁路与汽车、飞机、互联网、手机等现代移动方式的差异。

可以说，铁路早已超出作为交通工具的单纯能指，而成为国家综合实力、社会文化氛围、国民性等问题的象征性指数，其文化影响至今仍广泛体现在各类文学艺术影视作品中。总之，《火车的文化政治学》以批评理论、文化研究理论、社会学等理论为指导，以小说、诗歌、历史文献、游记、电影等各类体裁的铁路文本为案例，希望能理清火车和铁路对晚清以来的中国社会所产生的文化影响。

作者介绍：

张杰（1980-），女，毕业于北京外国语大学外国文学研究所，博士，现被聘为海南师范大学文学院副教授。主要从事比较文学、文化研究与西方文论研究。

目录: 第1章 绪论：为什么是火车？

1. 1 火车的双面形象

1. 2 西方关于火车现象的研究

1. 3 国内关于火车现象的研究

1. 4 研究思路、目标与框架

第2章 铁路的政治经济学：以晚清为例

2. 1 拆铁路：国家控制与民间暴力

2. 2 铁路：殖民的媒介

2. 3 国家与地方之关系：保路运动

2. 4 西方与中国：对现代性的抵抗与服从

第3章 火车与现代经验

3. 1 火车与时间

3. 2 火车与空间

3. 3 火车与规训

3. 4 火车与民主

3. 5 火车与创伤

3. 6 火车与速度

第4章 多样的移动性

4. 1 “移动性”之概念

4. 2 多样的移动性

4. 3 结论：火车会越来越快

参考文献

后记

· · · · · (收起)

[火车的文化政治学 下载链接1](#)

标签

文化研究

火车

交通

文化史

文化

历史

张杰

0.文化

评论

相当丰富的整合，不过作为博士论文好像看不到自己的观点、结论。另外，作为论文居然（个别地方）引用百度百科，不能忍。

有点为了面面俱到而有失重点，各章节比例有些失调，第二章“铁路的政治经济学：以晚清为例”，这部分很有意思，但篇幅太少，第三章那么大篇幅，但主题分散，写了火车与时间、空间、规训、民主、创伤、速度，但缺少一个框架框起来。

有启发，但很一般，标准的一个博士论文 愿我以后的博论不是这个样子

在国内是一本具有开创性的研究。基础设施社会学，日常生活史，交通与时空，现代性与移动性。文学作品稍微有点注水。

可喜的是作者将文化研究的视野引入日常性的基础设施及日常生活并寻根溯源，但可惜的是这种探索仅限于文艺学式的象征描绘，完全见不到一丝与当下“政治”相关的论述，更遑论最后两章的虎头蛇尾。

还是不错的，火车与现代性，时间空间，移动性，很有理论性，对火车从晚清到当代的现代性关联说的很清楚

对沃尔夫冈等西方专家理论进行了综述，再用到中国火车而已，没什么自己的创见。农民工坐火车那一节还算敏锐，但也没分析好。

挺好的

文字很流畅，内容很充实，很好看，但面面俱到却流于浮光掠影，很多段落的分析都浅尝辄止，不过瘾。

第二部分确实用力较少，不过作者的用意在第三章中也能显现出一些，即作为第二章的一种对应，从铁路的政治经济学之外，再从日常生活的角度出发，思考铁路产生以后对中国民众生活和社会、文化、心理等方面的影响。至于百度百科那条注释，应该修正。

感觉表达自己的观点并不强烈 还有一点东北铁路研究的太少。。。

[火车的文化政治学 下载链接1](#)

书评

这本书定价真心有点太高了，不明白出版社为何这般定价，会限制该书的销售的。说实话，作者确实用了力气，文笔也还不错，给不少朋友推荐了下，他们都说读起来很轻松，很耐读。参考书目和注解，尤其是注解也很用心，可以帮助读者去找到更多的相关资料。这本书缘自作者...

[火车的文化政治学 下载链接1](#)