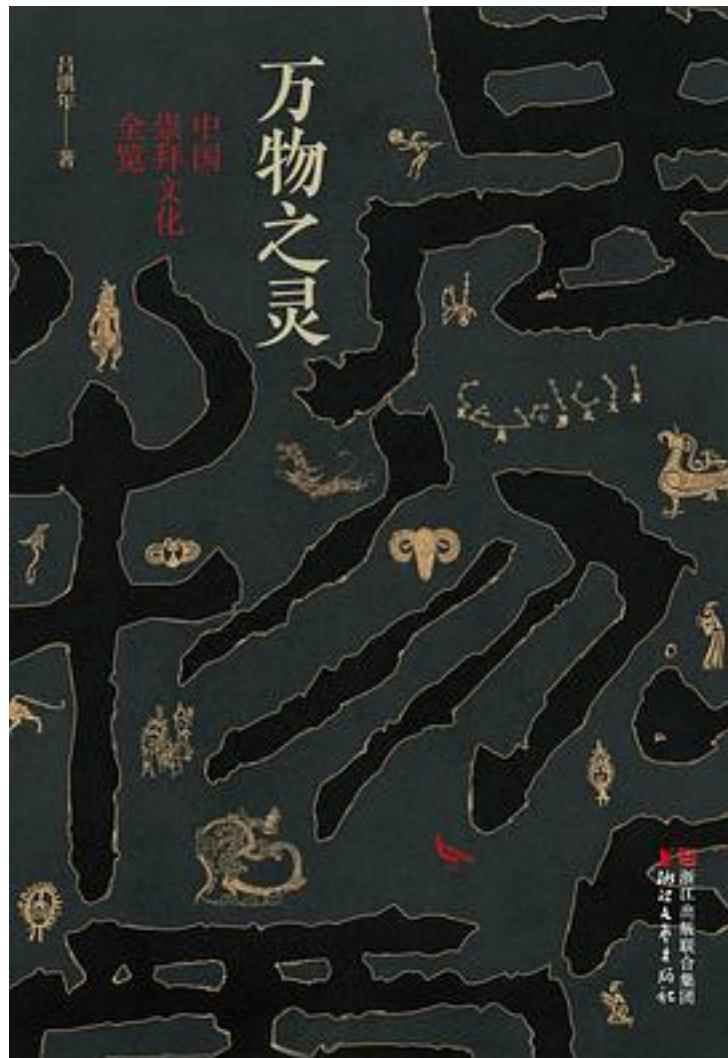


# 万物之灵



[万物之灵 下载链接1](#)

著者:吕洪年

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2018-2-10

装帧:平装

isbn:9787533950965

“后山海经时代”，一部解读古代中国神物崇拜文化的集大成之作。

国家级非物质文化专家吕洪年集功四十载，详解108种“神物”被崇拜、被信仰的文化演变和历史渊源。

致力于全面呈现中国千年历史中奇幻瑰丽的神怪文化，深刻反映从上古时代流传至今的神话传说的当代意义。

全书借鉴古代博物类书籍的纲目编撰体例，将书中提到的神物崇拜按类别划分为自然、动物、植物、图腾、器物、躯体、生殖等9大门类，细分为涉及天地、日月、野兽、鳞介、服器、纹样等二十二部类，权威考辨出处、解读变迁历史，并分析对当代中国人的文化想象和观念产生的影响。

- 国家级非物质文化专家首次权威解读神物崇拜文化
- 图文并茂、通俗易懂解说108种“神物”的千年影响
- 在生活中作为实用书的当代民俗版“山海经”全解式百科
- 无障碍理解上古至当代神灵文化，跨越历史、考古和民俗三大领域
- 通过神物信仰的典型，解读世世代代中国人的民间习俗和传统信仰观

崇拜文化的研究不仅是个民俗学和社会学问题，而且是个哲学问题，领域十分宽阔、牵涉面至广，所以洪年君的这部著作，实在不同凡响。

——历史地理学泰斗·浙江大学终身教授 陈桥驿

为了真正认识中华文化这一独特的系统，除了宏观的理论研究之外，目前尤需脚踏实地的实证研究。

——著名民俗学家·中国社会科学院教授 何星亮

作者介绍：

吕洪年，1937年出生，浙江新昌县人，原杭州大学中文系教授。长期从事写作学的讲授、辅导、批评和讲评，同时进行民间文学和民俗文化的采集、整理、研究和教学。退休后被聘为浙江省国家级非物质文化遗产专家委员库专家、浙江大学非物质文化遗产研究中心学术委员会副主任、长期致力于“非遗”名录项目的考察、申报、保护和弘扬。2011年被评为浙江首届“精神家园守护者”，2012年荣获浙江省政府“专家特别贡献奖”。现为杭州古都文化研究会常务理事，杭州文史研究会理事，杭州历史学会、杭州钱镠研究会顾问。

代表作有《江南口碑——从民间文学到民俗文化》、《浙江民俗简史》（编入《浙江文化史》），其著作多被学术界誉为“复数领域的研究成果”。

目录: 第一章绪论

一	民间信仰的历史轨迹	002
二	民间信仰的主要特征	006
三	民间信仰文化质的作用	009
四	民间信仰的未来走向	012

第二章自然崇拜—

一	天崇拜016
二	土地崇拜019
三	太阳崇拜021
四	月亮崇拜024
五	星辰崇拜027
第二章	自然崇拜二
一	雷崇拜032
二	闪电崇拜035
三	风崇拜037
四	云崇拜041
五	雨崇拜043
六	虹霓崇拜046
第四章	自然崇拜三
一	山崇拜050
二	火崇拜053
三	石头崇拜057
四	水崇拜060
第五章	动物崇拜一
一	虎崇拜065
二	狮崇拜069
三	猴崇拜072
四	狐崇拜076
五	鼬崇拜078
六	鼠崇拜081
第六章	动物崇拜二
一	牛崇拜084
二	马崇拜088
三	羊崇拜091
四	猪崇拜094
五	兔崇拜097
六	鸡崇拜100
第七章	动物崇拜三
一	孔雀崇拜104
二	鹰崇拜107
三	鹤崇拜109
四	鸳鸯崇拜113
五	乌鸦崇拜116
六	鹊崇拜119
七	燕崇拜122
第八章	动物崇拜四
一	蛇崇拜125
二	蚕崇拜128
三	蜘蛛崇拜132
四	蝙蝠崇拜135
五	蚂蚁崇拜138
六	蝴蝶崇拜141
七	蜻蜓崇拜144
八	蜈蚣崇拜147
第九章	动物崇拜五
一	龙崇拜151
二	凤凰崇拜154
三	麒麟崇拜158
四	龟崇拜161
第十章	植物崇拜一

一	松崇拜166
二	柏崇拜170
三	桂崇拜172
四	桃崇拜175
五	槐崇拜179
第一	第一章植物崇拜二
一	柳崇拜183
二	枫木崇拜185
三	茱萸崇拜189
四	石榴崇拜192
五	竹崇拜195
第二	第二章植物崇拜三
一	兰崇拜199
二	艾崇拜202
三	芝崇拜205
四	萱草崇拜208
五	菖蒲崇拜209
第三	第三章图腾崇拜
一	龙图腾崇拜214
二	鸟图腾崇拜217
三	鱼图腾崇拜220
四	犬图腾崇拜223
五	蛙图腾崇拜226
六	蛇图腾崇拜229
第四	第四章器物崇拜一
一	铜镜崇拜234
二	弓箭崇拜237
三	碗筷崇拜240
四	瓮罐崇拜243
五	量具崇拜246
第五	第五章器物崇拜二
一	钱币崇拜249
二	针剪崇拜253
三	锁崇拜256
四	伞崇拜258
五	灯烛崇拜262
六	箕帚崇拜265
第六	第六章脏器崇拜
一	牙齿崇拜269
二	角崇拜273
三	发须爪崇拜275
四	肠道崇拜279
第七	第七章生殖崇拜
一	男根崇拜284
二	女阴崇拜288
三	葫芦崇拜291
四	石祖崇拜294
五	桥崇拜298
六	女娲崇拜301
第八	第八章数字崇拜一
一	数一崇拜307
二	数三崇拜310
三	数五崇拜313
四	数七崇拜317

五	数九崇拜320
第二十章	数字崇拜三
一	数十二崇拜341
二	数三十六崇拜344
三	数七十二崇拜347
四	数四十崇拜350
第十九章	数字崇拜二
一	数二崇拜324
二	数四崇拜327
三	数六崇拜330
四	数八崇拜334
五	数十崇拜337
第二十一章	色彩崇拜
一	黑色崇拜354
二	红色崇拜358
三	白色崇拜361
四	黄色崇拜364
五	青色崇拜366
第二十二章	结语
一	民间信仰研究的简要回顾372
二	民间信仰研究的最新成果375
三	民间信仰研究的重要意义378
后记	382
· · · · · (收起)	

[万物之灵 下载链接1](#)

## 标签

民俗学

文化

历史

中国

民俗

神话学

神物

不错

## 评论

教科书级别的论著，罗列式的排比材料，对学术动态似乎毫不关心，独到见解几乎为零，真不知道这水平怎么会有那么多人叫好。

封面灵动大气，内容也很扎实，不水，感觉买得很值啊！

居然没有鹿崇拜……

南越的就遗憾所有习俗都归之以吴越地区为结，以及举例。

作者才华有限，毫无己见，摘抄引用凑成一书，看到后记，原来是研究吴越地区的民间信仰，这就未免以偏概全。没有看过此书的，就不用看了，找些更好的吧。

大都是叙述性的语言，介绍成分居多。偏重从吴越地域去叙述，这样就会让人觉得大而无当。若是作为一本通俗性的著作尚可，以学术著作角度来看，恐怕难孚众望。

仅是资料搜集整理，少有新意，条理混乱，文笔缺乏逻辑性，全是车轱辘话，引用的文献多处重复而论证的内容却不同甚至相反，本应很有意思的东西却写的让人昏昏欲睡，读起来真是煎熬。总之，作者才不配任。

整体还不错，就是有点杂

广收博取，罗列材料，杂而浅，失之精要。内容重复，例如动物崇拜和颜色崇拜中，都提到了绿帽子和乌龟的污名化，实在没有必要，且两处内容竟稍有出入。私以为全书的精华在结语的二、三部分，只薄薄三张纸。评分居然在8以上，都是看封面设计打分的吗？实在匪夷所思。

本书在学术与大众两方面皆极有可观之处。对于有志研究民俗文化——尤其是神怪崇拜文化的读者来说，本书足以提供一场大快朵颐的知识盛宴，从中了解到的不止鸟兽草木之名，更有它们的前世今生。

浅杂

介绍的挺全，内容描写与独到见解那是没有的

因为封面很带感就买了，读了读也挺不错，涨姿势~

封面着实惊艳，内容通俗易懂，书的纸质也不错(>\_<)

很有意思，目前国内着眼于此的作品本就不多，大多走向两个极端，要么太过专业学术，要么粗制滥造，这本《万物之灵》取得了一个很好的平衡点。

书名言简意赅，《万物有灵》，也令人浮想联翩，尤其是封面设计充满莽荒而灵性的气息。以现在客观理性又现实的头脑去观照古代众多奇特淳朴而浪漫的神物崇拜，并且将这些神物崇拜分门别类，追根溯源，娓娓道来，也是别有意思。《山海经》说的是山海的鬼怪与风俗（当然也有异议），《万物之灵》与人类学、民俗学更加紧密相连。那么厚，价格也很挺好的。

整部书洋溢着浓浓的民间神话气息，感觉讲的有点深，不过还是蛮有趣的，封面出众～

整本书涉及神怪，是我喜欢的内容。整体不错，封面帅气

喜欢这类讲神怪的书

[万物之灵 下载链接1](#)

## 书评

本书作者吕洪年先生系中国民俗文化著名专家，曾任杭州大学中文系教授，是一位地道的学者，使得本书在学术性上有了保障。据后记，本书原为国家教委「八五」人文、社科研究项目之一，书中引文符合学术规范，转引亦实事求是标明转引。民俗文化等研究，与一般学术研究...

本书的内容并非单纯对崇拜文化进行「探源」，而是旁搜遍采某一崇拜文化的史实、传说，雅俗并收，细大不捐。比如「虎崇拜」一节中，自提及金文铭辞中的商代古国「虎方」而后，又讲述了令尹子文幼年为老虎抚养的故事（出《左传》）、公牛哀及吴道宗母化虎的故事（分别出《淮南子》...）

本书在学术与大众两方面皆极有可观之处。对于有志研究民俗文化——尤其是神怪崇拜文化的读者来说，本书足以提供一场大快朵颐的知识盛宴，从中了解到的不止鸟兽草木之名，更有它们的前世今生。本书的野心从目录便可见一斑——自然崇拜、动物崇拜、植物崇拜、图腾崇拜、器物崇拜...

书评里五星力推的都是托儿吗？

我这个人是很少给书籍评三星一下的，毕竟作者没有功劳也有苦劳的。

然而这本书却着实让人厌倦。通篇仅是资料搜集整理，少有新意；如果仅是如此也就罢了，更让人痛苦的是作者思路条理混乱，文笔缺乏逻辑性，全是车轱辘话，引用的文献多处重复而论...

[万物之灵](#) [下载链接1](#)