

# 巴黎圣母院



[巴黎圣母院\\_下载链接1](#)

著者:[法] 维克多·雨果

出版者:北京大学出版社

出版时间:2018-2

装帧:精装

isbn:9787301289044

《巴黎圣母院》是法国作家维克多·雨果的代表作，是一部富有浪漫主义色彩的历史小说。全书以美丽善良的街头艺人埃斯梅拉达姑娘与面相丑陋的圣母院敲钟人伽西莫多的曲折命运为主线，全景式地展示了中世纪巴黎的风俗、信仰、伦理、法律、艺术等方方面面，情节精彩、场景丰富。作家以其一定的哲学修养和渊博的历史知识，在对当时社会的深刻洞察和底层民众悲情境遇的丰富呈现中，引发读者对何为真善美、何为假恶丑这一普遍人性的思考，从而使小说成为超越时空的世界文学经典，影响至今。译者程曾厚先生终其一生对雨果的热爱和积累，于将近耄耋之年，着手翻译《巴黎圣母院》，并视其为一项学术工程。除了对译文的细致推敲，还额外为当代中文读者提供了其他中文译本罕有的一千余条注释和一百多幅精美图片，以助力读者在阅读经典之余，更好地体验中世纪法国巴黎的全貌。

作者介绍:

维克多·雨果（Victor Hugo，1802年2月26日—1885年5月22日），法国作家，19世纪前期积极浪漫主义文学的代表作家，人道主义的代表人物，法国文学史上卓越的资产阶级民主作家，被人们称为“法兰西的莎士比亚”。一生写过多部诗歌、小说、剧本、各种散文和文艺评论及政

论文章，在法国及世界有着广泛的影响力。

译者程曾厚，60年代毕业于北大法语系，后先后任教于南京大学外国语学院、中山大学外国语学院，教授，博导。译著有《雨果诗选》（单行本）、《雨果文集·雨果诗选》两卷，另有《雨果散文》《雨果绘画》及插图版《法国诗选》等，合译长篇传记《雨果传》，主编《雨果评论汇编》等。

目录: 序言

译者前言

《巴黎圣母院》人物表

巴黎圣母院 第八版附记

第一卷

一 大堂

二 皮埃尔·甘果瓦

三 红衣主教老爷

四 雅克·科贝诺尔师傅

五 伽西莫多

六 爱斯梅拉达姑娘

第二卷

一 从卡律布狄斯漩涡到斯库拉岩礁

二 沙滩广场

三 亲吻回报挨揍

四 晚上在街上盯梢美人之麻烦

五 麻烦续篇

六 摔破陶罐

七 新婚之夜

第三卷

一 圣母院

二 巴黎鸟瞰

第四卷

一 善男信女

二 克洛德·弗罗洛

三 大大羊群的牧人，自己更大

四 狗和主人

五 克洛德·弗罗洛续篇

六 不得民心

第五卷

一 可敬的马丁修道院院长

二 此物会灭彼物

第六卷

一 不偏不倚地看古代的司法制度

二 老鼠洞

三 玉米面饼的故事

四 一滴泪回报一滴水

五 面饼的故事结束

第七卷

一 给羊儿透露秘密的危险

二 一个神甫加一个哲学家是两人

三 铜钟 四， ANAGKH（宿命）

五 两个黑衣男子

六 大白天七句粗话产生的作用

七 妖僧

八 窗子开在河上的好处

## 第八卷

- 一 银币变枯叶
- 二 银币变枯叶续
- 三 银币变枯叶完
- 四 把一切希望留下
- 五 母亲
- 六 三个男人，三副心肠

## 第九卷

- 一 发烧
- 二 驼背，独眼，瘸腿
- 三 聋子
- 四 陶土和水晶
- 五 红门的钥匙
- 六 红门的钥匙续

## 第十卷

- 一 甘果瓦在街上有的是好主意
- 二 做个乞丐
- 三 开心万岁！
- 四 帮倒忙的朋友
- 五 法兰西的路易老爷诵经的密室
- 六 口令：闲逛小杵
- 七 沙多贝来营救！

## 第十一卷

- 一 小鞋
- 二 美人一身洁白
- 三 福玻斯的婚事
- 四 伽西莫多的婚事

附录一 《巴黎圣母院》歌剧

附录二 《雨果夫人回忆录》节选

后语

• • • • • ([收起](#))

[巴黎圣母院\\_下载链接1](#)

## 标签

\*北京大学出版社\*

经典

外国文学

français→汉语

@译本

@法文小说

=i565=

## 评论

'ANAFKH，就是整个故事的概要了 你以为最恨你的两个人实际深深爱着你  
你曾爱过的两个人最终都死在了你面前 另外就是人性、社会了  
大多数人都自私而不自知、愚昧而不自知、粗俗而不自知，  
权利的力量真的很大，什么真情什么奉献在他面前都不值一提

-----  
如果我存在，这是真的吗？ 如果这是真的，我还存在吗？

-----  
[巴黎圣母院\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[巴黎圣母院\\_下载链接1](#)