

无辜者



[无辜者_下载链接1](#)

著者:[英]伊恩·麦克尤恩

出版者:上海译文出版社

出版时间:2018-6

装帧:精装

isbn:9787532777716

二战后，年轻的英国电子工程师伦纳德被派往德国参与英美合作的情报工程。战后的柏林，满目疮痍，善良单纯的伦纳德却在这里邂逅了美丽温柔的德国女子玛丽亚，从而卷入了一个充满爱与性的狂乱世界，色授魂与，不可自拔。正当两人难舍难分之际，一次意外谋杀，终使两人擦肩而过，抱憾终生。

这是一段冷战时期的罗曼史，一场二战之后的间谍战，一部惊悚的犯罪心理小说……一如既往，麦克尤恩把爱情、战争、悬疑、犯罪、性，以及黑色幽默等种种元素糅合得天衣无缝，他的笔下展现的是一个萧索绝望的柏林城，在这里，纯洁无辜之人无处容身，恐惧寒冷处处笼罩着他们，直至走向无尽的黑夜。

作者介绍:

伊恩·麦克尤恩，1948年生，英国当代著名作家。1976年以处女作短篇小说集《最初的爱情，最后的仪式》成名，并获当年毛姆奖。此后佳作不断，迄今已出版十几部既畅销又获好评的小说，其中《阿姆斯特丹》获布克奖，《时间中的孩子》获惠特布莱德奖，《赎罪》获全美书评人协会奖。近年来，随着麦克尤恩在主流文学圈获得越来越高的评价，在图书市场上创造越来越可观的销售记录，他已经被公认为英国的“国民作家”，他的名字已经成为当今英语文坛上“奇迹”的同义词。

目录:

[无辜者 下载链接1](#)

标签

伊恩·麦克尤恩

英国

小说

地区：英国

IanMcEwan

上海译文出版社

英国文学

外国文学

评论

如果这是我读的第一本伊恩麦克尤恩的书，大概我就错过他了|分尸和抛尸交替描述那一章很有画面感，就像伦纳德每一步都踩在梦里，贴合神志恍惚不相信事实的人的描述方式，厉害。

不算好的恐怖伊恩

如果没有结尾的信...

每次都觉得已经在阅读之前做好了充分的心理建设，麦克尤恩都会残暴地粉碎这一奢望，小说里情节内容的翔实细腻不禁让人认为这一切都是作者的亲身经历。斑驳的历史、单薄的爱情、深重的罪孽融为一体，汇集成时代的洪流，裹挟着无辜者们挣扎浮沉。麦克尤恩把每种要素安排得井井有条，用不大的篇幅构建出了一个宇宙。他就像一尊自然神祇，在世界开始运作之后渐渐隐退，留下所有的爱恨情仇发酵、膨胀直至超越临界点的大爆炸，硝烟散尽之后不再有无辜者，也不再有罪人，空余一声长叹。

男女感情写的纠结又克制，重口味的部分画面感好强。

2019年已读033。18.8万字。结尾的一封信有点狗尾续貂的感觉。固然能澄清伦纳德飞往伦敦前在机场看到玛利亚和葛拉斯依偎的一幕，固然能显出玛利亚对伦纳德的深情眷恋，这封多年以后寄自美国的信依然显得多余。另，麦克尤恩描写男女心理的纠结很赞。

转型期的作品，既有前期恐怖伊恩的痕迹，也有后期对社会的观察记录深思，读他的书一直在紧绷着，期待哪里突然出现意外，果然，那个独自表演的强奸，和不期而至的肢解分尸，都合理而冲击感实足。但无论是爱情，还是对柏林墙凝望，都有跟之前内核不同的成分，不再仅仅是个体的变态，还有社会时代的侵袭。

转型初期的老麦。

“他和她的时间，就像这片荒地，未经开发利用，以致白白虚度而毫无建树。”
“我们两个共同经历的那件事情使我们不能结合为夫妇了。”

剧情过半突然刺激起来，佩服麦克尤恩文笔。我说怎么故事情节像是卡夫卡写过的，原来我又读过这本书的其它版本了...

没那么喜欢后记，但故事还是一样的动人。

用干净克制而冷静的笔调书写肮脏之事。

这本也是看了很久。

那是一段值得回味一生的恋情，这本真的写得好温柔

恐怖尤恩要是转行写爱情小说 也会是成绩斐然的吧

骗钱大作。真的长，太长了，可以从第十章开始看吧

[无辜者_下载链接1](#)

书评

（《外滩画报》特稿）

1990年冷战间谍题材的小说《无辜者》问世时，有记者问他：“你为了写《无辜者》作过医学研究吗？”

麦克尤恩煞有介事地回答说：“我和麦克·当尼尔吃过饭，他是病理学专家。我告诉他我要写一个没有接受过训练的受惊吓的人锯一具尸体。” 采访者有点惊恐...

就算是没有开篇对卡夫卡名篇《地洞》的引用，你也会发现这部“沉闷的罗曼史”有很深的向卡夫卡致敬的意味，故事发生的地点柏林没什么实体感，反倒夹带很强的象征色彩。主人公伦纳德敏感自闭的状态像极了卡夫卡那些永远青涩痴纯的处男主人公，美国佬葛拉斯一出场就能套入强烈的...

女人受不了那娇艳欲滴的颜色，随即吃了。蛇说，你们不会死……如果你们吃了，你们就会睁开眼睛，就和神一样能够分辨善恶了。死亡对于麦克尤恩来说，是留给愚蠢的人准备的。在他关注的惩罚方式中，不死本身就是一个最具杀伤力的武器。也许是试图“像神一样……”这一举动本身意...

坦白说麦克尤恩这本书让我挺失望的，这本书是我继《最初的爱情，最后的仪式》之后第一次读他的长篇，读完之后感觉不好，毫无前者给我的惊艳之感。

《最初的爱情，最后的仪式》是一本薄薄的小书，我一见之下，惊为天人，立马把麦克尤恩奉为我的偶像，打定主意要读完...

冷战时期的罗曼史，这样的字眼和故事让人不由得想起那段熟悉的音乐和一个手持PPK的英国特工——詹姆斯·邦德。不过伊恩·麦克尤恩不同于伊恩·弗莱明，他的《无辜者》里的主人公伦纳德只是英国邮局里的一个职员，而非上天入地的间谍，虽被派往德国柏林从事安全工作，但...

文/逆存磊

冷战时期的罗曼史，这样的字眼和故事让人不由得想起那段熟悉的音乐和一个手持PPK的英国特工——詹姆斯·邦德。不过伊恩·麦克尤恩不同于伊恩·弗莱明，他的《无辜者》里的主人公伦纳德只是英国邮局里的一个职员，而非上天入地的间谍，虽被派往德国柏林从事安...

并没有所谓的正确和谬误，无论是伦纳德，亦或是玛利亚，又或是葛莱斯，可能在看完以后，最大的错误就在于一直在楼下默不作声的邻居，从一开始就出卖了金子行动。但是在那个敌意的时代，换作你或是我，能问心无愧说出自己面临什么危险做出什么抉择，所以在冷战年代，错误的不是...

阅读的体验是有层次的。从一开始对伦纳德工作与其环境的大篇幅描写让自己有些不太耐烦，跟《只爱陌生人》如出一辙，小说在中后期开始出现不一样的阅读体验。到中期与玛利亚的爱情进展的描写才开始慢慢进入佳境。对于人心理变化的精准刻画让我享受其中，就算是后期处理尸体的段...

伊恩·麦克尤恩的作品《只爱陌生人》
科林和玛丽外出度假。相恋7年的两人，对爱情渐渐失去了激情。与罗伯特看似意外的相遇确是一场无法脱身的阴谋。
是典型的“恐怖尤恩”时期的代表作，着力探索的是变态性爱在人性中的位置及深层原因。

第一次接触到作者是因为电影赎罪，然后再重新看了小说，作者笔下的爱情总是那个美，是一种遗憾的美，残缺的美。赎罪中妹妹的幻想：是为自己当初年幼无知的冲动在找一个可以释怀的借口。可是现实并不如妹妹的期望那样团圆!!
所以这本小说我很期待，只是希望爱情能够圆满， ...

二战后，年轻的英国电子工程师伦纳德被派往德国参与英美合作的情报工程。战后的柏

林满目苍痍。善良单纯的伦纳德却在这里邂逅了美丽温柔的德国女子玛丽娅，从而卷入了充满爱与性的狂乱世界，色授魂予、不可自拔。正当两人难舍难分之际，一次意外谋杀，终使两人擦肩而过、抱...

这是一段冷战时期的罗曼史，一场二战之后的间谍战，一部惊悚的犯罪心理小说……一如既往，麦克尤恩把爱情、战争、悬疑、犯罪、性，以及黑色幽默等种种元素糅合得天衣无缝，他的笔下展现的是一个萧索绝望的柏林城，在这里，纯洁无辜之人无处容身，恐惧寒冷处处笼罩着他们，直...

[无辜者_下载链接1](#)