

最初的爱情，最后的仪式



[最初的爱情，最后的仪式_下载链接1](#)

著者:[英]伊恩·麦克尤恩

出版者:上海译文出版社

出版时间:2018-6

装帧:精装

isbn:9787532777686

★萨默塞特·毛姆奖获奖小说

- ★英国国民作家麦克尤恩处女作、代表作
- ★八个情节各异的故事，打造麦氏“青春残酷物语”——
- ★恐怖、暴烈，残酷、变态，荒唐、魔幻，温柔、感伤

《最初的爱情，最后的仪式》是英国“国民作家”麦克尤恩的处女作兼成名作，荣获毛姆文学奖，“恐怖伊恩”的绰号由此而诞生。八个短篇分别经由青少年男性的视角出发，讲述了八段情节各异却又情绪共通的故事，或恐怖或暴烈，或残酷或变态，或荒唐或魔幻，同时却既温柔又感伤；就像每个人都会经历的疯魔而又伤感的青春期，是每个人都可以从中烛照出自我的“青春残酷物语”。

作者介绍:

伊恩·麦克尤恩，1948年生，英国当代著名作家。1976年以处女作短篇小说集《最初的爱情，最后的仪式》成名，并获当年毛姆奖。此后佳作不断，迄今已出版十几部既畅销又获好评的小说，其中《阿姆斯特丹》获布克奖，《时间中的孩子》获惠特布莱德奖，《赎罪》获全美书评人协会奖。近年来，随着麦克尤恩在主流文学圈获得越来越高的评价，在图书市场上创造越来越可观的销售记录，他已经被公认为英国的“国民作家”，他的名字已经成为当今英语文坛上“奇迹”的同义词。

- 目录: 立体几何
- 家庭制造
- 夏日里的最后一天
- 舞台上的柯克尔
- 蝴蝶
- 与橱中人的对话
- 最初的爱情，最后的仪式
- 化装
- · · · · (收起)

[最初的爱情，最后的仪式 下载链接1](#)

标签

- 伊恩·麦克尤恩
- 荒诞
- 英国

短篇小说

英国文学

小说

短篇集

文学

评论

所以第一篇里到底是怎么折的啊，好想学会然后跟讨厌的人玩个游戏

浪漫化了罪恶，但又让罪恶更罪恶。翻译的是真流畅。

可以拿到舞台上表演的叫戏剧文学，我认为麦克尤恩的短篇，可以叫“文学戏剧”，类似于电影中的“作者型电影”，戏剧文学是戏剧的准备，而文学戏剧，则是以文学形态呈现的戏剧，毕竟人物、情节设置过于超现实主义，你可以说，现实比文学更荒诞，声称文学植根于现实之类的客体主体化文论，我认为长篇可以这么说，每一个长篇都构建了一个服务于自身的世界观，一个角色场，而短篇也采用这种方式，往好了说，叫“离间效果”，不好听地说，叫“突兀”。所以我更喜欢麦克尤恩的长篇，你可以不顾后果地往后看，不用去承受结局合不合乎预期，而尽情徜徉于句子和句子之间的语义的转捩。当然，有些构思是有想象力的，比如《立体几何》中的空间折叠把人给折没了，小孩子的性游戏（他太爱写这个了），《蝴蝶》里的性犯罪。但他应该像门罗一样不要制造这些噱头。

第一次看麦克尤恩，卧槽，没想到他是这个风格的……

《与橱中人的对话》 《立体几何》

我们大学课本选了《立体几何》，但是《最初的爱情，最后的仪式》要更喜欢。
“从夏日伊始，我们把轻薄的床垫抬到厚重的橡木桌子上，在宽敞的窗户前做爱，直至此举终显无谓”

习惯了伊恩小说里的惨虐，所以到这本已经没有惊异了。细节和内心依然到位，最喜欢《立体几何》，其他的不太惊艳。

《立体几何》《家庭制造》《夏日里的最后一天》都很喜欢，其他一般。第一篇《立体几何》没读几句就激动了：发现宝藏作家了！

1.立体几何 结局不意外反而有点好笑。那位妻子好像我啊。
2.我要疯了！诱奸妹妹这篇到底想写什么！ 3.4.这什么玩意儿？？？ 5.
卧槽啊！怎么又恋童！ 6.喜欢 与橱中人对话 这篇。

刚刚读完，同事推荐了苏珊娜·维迦的《在利物浦》，说听了很久，才看歌词，感觉很像。是的，都那么影影绰绰，无法确认、不安定，却总是强有力的。

重读了一遍 云淡风轻的邪恶暗黑，结局都是恰如其分的戛然而止

想要尖叫，又想要笑，最后鼓掌

2019.03.23 “没有蝴蝶。” 还有译者居然是潘帕，有点惊喜。

牛，记住你了！

早期的麦克尤恩真的是太可爱了

我不知道生活还有其他样子，我不知道自己与众不同。

残忍的成年男性视角。

八个故事，宛若八个飘渺的梦境，悬浮在现实与幻想之间。那一幅幅骇人听闻的场景，就如同一颗接一颗的尖细的针，插入读者的心灵深处，撕裂出一道道伤口，令我们不免对这样残忍的社会现实发出叩问，何以人性如此扭曲。诚然，我们也大可将之作为一部讲述性与变态的闲书，可是，在对之投以鄙弃与厌恶目光的同时，真正有眼力与智慧的读者，大概还是能感觉到作者的智识与笔力的。能写出这些作品的人，毋须说，要么是个天才，要么是个内心扭曲的魔鬼。当然，我们不可能知道作者的真实心思，那么，就当他是天才好了。八个故事，每一个都震撼人心，最后一个尤令我喜爱，未来若有空闲，自当再次拜读。

男人的龌龊事

有几个好喜欢。

[最初的爱情，最后的仪式 下载链接1](#)

书评

在我的书架上，有一些书是我打算用我一生时间一读再读的，目前这样的书大概有三、五十本。当我读完《最初的爱情，最后的仪式》之后，我决定将这本书也归为此列。当然，我必须说明的是，我想要一读再读的主要是这部短篇小说集中的这两篇：《家庭制造》和《蝴蝶》。在我看来，这...

其实还包括译名 这俩都搞得无比小清新。
当然了，封面可以改，但这译名真不知道咋改才能不清新。
起初我是买错了，以为是另外一作家的 就是写自杀俱乐部和失恋排行榜那哥们。
这本小说腰封如是说： 布克诸奖没啥稀奇，诺奖只是时间问题。
鄙夷的鼻哼了一声，就凭借失恋排行榜...

麦克尤恩进入中国的顺序，像是一种倒叙，2007年由其同名小说改变的电影《赎罪》
大热，人们在牢记凯拉奈特莉被钉在书架上做爱，两人四肢像蜘蛛般延展镜头的同时，
也深深记住了“伊恩
麦克尤恩”这个在英格兰早已红得发紫的名字，《水泥花园》、《阿姆斯特丹》、《梦
想家彼得》...

代赵毅衡老师发 ————
八十年代初，美国大学的创作班开始遍地开花，什么大学都能开一个，请来的老师多半
是需要钱的作家诗人。那时候就引发辩论，问大学开这种行当，除了给一些名声可疑的
作家诗人们饭碗，给当作家梦的学生一点似有似无的希望最后更加残酷的失望，其他...

刊于《外滩画报》(2010/5/5)
1975年，伊恩·麦克尤恩的第一本短篇小说集《最初的爱情，最后的仪式》便获得了
萨姆塞特·毛姆奖。在这组短篇小说里，他以极具实验性的精神，把青春期的爱、性与
死等母题一一尝试，试图找到自己的写作主题；他又以热爱的作家们为模仿对象，尝试
...

十多年前我还在读英文系时，麦克尤恩出现在滞后的中文版英国文学史上的身份是80后
新秀，跟在一大帮占据大篇幅的风流人物之后，和马丁·艾米斯这样的名门之后一起露
了个小脸。但天才注定是一登场便要逞风雷之势的。1976年的惊世处女作《最初的爱
情，最后的仪式》为他赢得了平...

更多的时候先入为主的主观思想主导了我们对于一个事物的看法，即便评价这一行为本
身就带有很浓的主观色彩。阅读一本书的时候尤其是这样。不排除是因为当下快餐阅读

文化导致所有书籍疯狂扭曲的编辑营销自己，所有的书籍都在腰封或者是封底甚至是封面都用上赤裸的语言来表达这...

第一次读麦克尤恩，感觉很愉快！这本短篇小说集目前我只读了第一篇《立体几何》。下面我就这篇文章谈谈自己的看法。
小说由三段剧情嵌套而成。主情节是男主在妻子的干扰下试图揭开M的消失之谜。次情节男主曾祖与M的交情则是作为主线的背景和起因而存在的。次情节...

麦克尤恩在中国已经很红了，作品出了很多，众评论也都很高调。在这种时候回过头来读他的成名作《最初的爱情，最后的仪式》，是另一种味道。这部他27岁时出版的小说集，虽然写作技巧还远没有后来熟练和老道，但正因为如此，我们更能见出作家的本真——他关注什么，他写什么，他...

采访：小乐 翻译者说
城市画报：麦克尤恩的小说里有些非常特别的、细小的“细节”，比如我总是忘不掉《夏日里的最后一天》中珍妮出场前的笑声。你有类似的“忘不掉”的细节吗？
潘帕：这个问题问到了痛处。最令我挥之不去的，是《蝴蝶》中的一句自述：“我是个长相可疑的人， ...

人人都说这书好阴暗，我却不认为，大概是我尺度太大的缘故？……
写恶的专家当数洛特·阿蒙，波德莱尔，让·热奈，和萨德侯爵，迪兰·托马斯也归入此列——这几位都是我的至爱。数年前我万分惊喜地悟出文学中缭绕的缕缕恶灵，试图把握恶之传统在文字中的命脉，却沮丧地发...

刚读了一篇，我就决定写点什么。
我读了这本书的主打小说《最初的爱情，最后的仪式》。我决定写点什么。
好多年了，我想找一部和鲁迅的《伤逝》一样牛逼的小说，可是一直没有找到。读到四分之三的时候我以为我找到了，可是继续读下去，我发现它又偏离了。有点绝望，看来这世...

英国大作家麦克尤恩的成名作，《最初的爱情，最后的仪式》，历尽千辛万苦，终于出来了。漂亮的蓝绿色小书摆在眼前。忘了是哪一年，在长安的酒店里，我用一个下午的时间读完了传说中的《立体几何》。此前，做了几年编辑的我已经不看小说了，职业化的厌倦吧。这本书是朋友推荐的...

我喜欢问一个我完全不了解的学科的高材生，他/她在他/她的领域内崇拜的偶像是谁。除去那些不立偶像的人，我先认识了安藤忠雄，后认识了麦克尤恩。麦克尤恩是我的一个颇有思想的中文系好友推荐的，他便是她最欣赏的小说作家。因此当我拿到她借给我的《最初的爱情 最后的仪式》...

一本小书，前后被名人的序评夹着，八篇小说，独立的文本，一以贯之的脉络，青春的朝气与幽暗，敏锐与颓废，极度的狂想与沉湎，少年时代的一个个横切面，铺陈出华丽的残酷。麦克尤恩的笔法精湛，小说中色泽明亮与幽暗对称，彷徨与狂想并存；青春的绿草地上，满是幽灵的幻影...

常在一本书读到最后的时候，才发现已不知不觉被渗透了。这最初的爱情最后的仪式，原来和想象中不一样，是自然而诡异的，有着奇幻和惊悚的元素。八个短篇，在相通的母题下展示出迥异的面孔。每个故事的叙述，都透露着仅属于它的独特气息。每个主人公的出场，都像是一个陌...

周末，重读《立体几何》。
《立体几何》描写了一对纠结夫妇，梅茜有些神经质，甚至歇斯底里，渴求男人的关爱，无论是身体还是内心，可惜两方面“我”都未能满足她。小说开头有段精彩的对白：她摇摇我的肩膀。“先别睡好吗？别让我一个人呆着。”
“我就睡在你身边”，我说，...

[最初的爱情，最后的仪式_下载链接1](#)