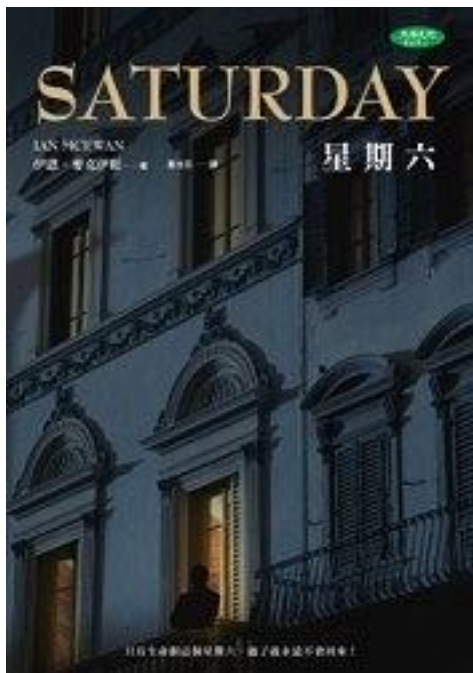


# 星期六



[星期六\\_下载链接1](#)

著者:[英]伊恩·麦克尤恩

出版者:上海译文出版社

出版时间:2018-6

装帧:精装

isbn:9787532777693

《星期六》的故事发生于2003年2月15日，星期六。

故事的主人公亨利·贝罗安是位成功人士——知名神经外科医生，与某报纸律师的婚姻很愉快，与正长大成人的子女关系融洽。不过，他所处世界的态势却令其忧心不已——伊拉克战争在迫近，普遍的灰暗和悲观情愫正从纽约、华盛顿弥漫开来……星期六的早晨，贝罗安穿过塞满伦敦街道的成千上万正在举行反战游行的队伍，赶去和麻醉师打壁球。在一场小事故中，他与一个叫巴克斯特的暴徒发生了小摩擦。贝罗安凭借职业敏感，看出来这个家伙脑子有故障——自己遇到了精神病人。他想尽快摆脱巴克斯特，却不知星期六的麻烦由此开始，一发不可收拾……

作者介绍:

伊恩·麦克尤恩，1948年生，英国当代著名作家。1976年以处女作短篇小说集《最初的爱情，最后的仪式》成名，并获当年毛姆奖。此后佳作不断，迄今已出版十几部既畅销又获好评的小说，其中《阿姆斯特丹》获布克奖，《时间中的孩子》获惠特布莱德奖，《赎罪》获全美书评人协会奖。近年来，随着麦克尤恩在主流文学圈获得越来越高的评价，在图书市场上创造越来越可观的销售记录，他已经被公认为英国的“国民作家”，他的名字已经成为当今英语文坛上“奇迹”的同义词。

目录: 引言  
第一章  
第二章  
第三章  
第四章  
第五章  
致谢  
译后记  
· · · · · (收起)

[星期六\\_下载链接1](#)

标签

伊恩·麦克尤恩

英国

文学

\*上海译文出版社\*

英国文学

外国文学

地区：英国

人物：夏欣茁

## 评论

作为一个神经内科医生，前面关于“一个神经外科医生的日常”挺读不下去的，感觉像知识分子吐槽向小说。直到网球比赛，整个故事的就此亮了起来，即使技术纯熟如麦克尤恩，还是难掩其悲观刻薄的一面

后面的部分挺精彩的

暴徒被诗歌征服那段实在太陈词滥调了，其他还好。

一个神经外科专家的一天

看得我有点一头雾水，让我复述情节我也复述不太出来…

很平淡又很不平淡，用一天的时间讲述了职业、家人、理性、感性。

“人就是这样，每天入睡，醒来，再入睡，再醒来，周而复始的躺在黑暗之中，隐藏在被单下面，和另一个同类，一个肤色白皙肢体柔软的哺乳动物，以唇齿相碰的方式表达着爱意，短暂的沉浸在温暖、体贴和安全这样的永恒需求之中，用纠缠的四肢让彼此更加贴近。每日看似平凡的抚慰，让人太容易将其视为理所当然。”  
“人类成功主宰世界的秘诀是，要学会选择的发善心。”

太细碎了，尤其还是通过一位中老年男士的角度

妈呀…一定要把了解到的知识都写出来么？那些本来是为了思想服务的

是蛮吸引我的故事，只不过没有黑暗中照进来一点点光那种宽容和希望了，贝罗安看着被制服的巴克斯特有一丝怜悯的时候，给我感觉是上帝。

一个星期六的故事。又正好留到星期六才开始读，不知道怎么表达喜欢，反正看到后面三番四次地流眼泪，很少遇到这样想哭的东西了。文本不断给我共鸣——家人，爱情，诗歌和音乐，包括火山灰下埋着的烦躁，那种绝望和快乐，都好打动我。人能这样鲜活且坦诚，并且不期望去拯救这个世界，我没法不受影响。书中最后一句是「这个星期六终于画上了句号。」——真好，我的星期六一样。

高潮部分说实话也莫名其妙

伊恩的这本书让自己读得有点疲倦。伊恩可以仅仅通过描述星期六一天之内发生的事情，就将一个外科医生及其家庭全部展现出来。当然这样的写作方式也不是伊恩独有，伍尔夫的《达洛维夫人》和乔伊斯的《尤利西斯》也是如此写作。《尤利西斯》描述的是主人公在1904年的6月16日这一天，《达洛维夫人》描述的是一战后的某一天，《星期六》描述的是主人公在2003年2月15日这一天。透过这三本书，可以看到社会的变化。2003年的某个《星期六》，早已失去安稳，世界动荡不安，人的内心也是。此外，贝罗安这位外科医生对文学的不解，也算是伊恩本人对文学的戏谑吧。

比起最后三分之一真正的“故事”情节，我更偏爱前面如同长镜头般的平淡描写，像是点开相册里的某一张，指尖一次次点击，细节一点点放大，连时间都如同被覆盖上了高倍镜。更何况，那样觉得全世界发生的桩桩件件都与自己有关的发癫时刻，谁又没有过呢？

仿佛外科大夫第一视角，中年男人事无巨细的心理活动，又可以看作在零几年中东战争前夜背景下的平民琐事，一天的时间，一个家庭的所有人物背景。这种小说故事看起来有所局限，但恰恰显得真实，人物线索像是神经网络般交错，偶遇、巧合、拓展、时间和往事，以小见大。故事高潮部分和他的床第之间有所相似，但描述不如后者精准。

这本书完全显示了麦克尤恩作为作家的高超技艺，高尚的人文情怀和职业者的匠人精神。这些如同外科医生般精准冰冷，抑制而丰富的语言风格，在全书终结之后仍然回声不绝

，而只有结尾的时候，才有那种絮絮叨絮叨中积累的感动爆发，但任然在克制着，却也同时出现了更多技巧性的语言（非常高强的技巧性）。

-----  
凌晨开始午夜结束，从细腻平淡，到紧张刺激（巴克斯特三人闯入的时候是真的捏一把汗呀），中间夹杂着各种前尘往事的回忆，来回切换过渡得严丝合缝！文字的镜头感很强！

-----  
贝罗安医生的一天，写的轻松风趣

-----  
人的一天到底会闪过多少念头呢，一个想象与另一个想象怎样连接，一发不可收拾又迅速被遗忘。“曾经所代表的含义已经模糊不清，只剩下让人欲罢不能的空壳。你费力地想要唤醒麻木的记忆，但你能想到的都不是你想要找的。”还有一段非常伤感的话，“想到这些，罗贝安并没有觉得异样，他知道悲伤已经不会再次侵袭，因为它早就来过了”。

-----  
特别

-----  
[星期六\\_下载链接1](#)

## 书评

麦克尤恩的规模总是不大。像《赎罪》那样，把主人公丢进大时代，难免让作者自己都感到吃惊和吃力。麦克尤恩擅长经营小格局。他对事物过分的敏感令他有能力也更有兴趣在一个极小的圆点上纵深下去。《水泥花园》是关于封闭的空间与扭曲的人性。《在切瑟尔海滩》讲述性心理与...

-----  
用了很长的时间，慢慢看完了这本书。这本书让我对麦克尤恩有了新的认识。我对麦克尤恩的第一认识是《最初的爱，最后的仪式》。那是一本才华横溢的短篇小说集，他的处女作。从《最》可以看出，一个满溢天才天马行空的想象力与细腻精到的控制力，还有一个深刻作家应具备的不令人...

-----  
这本书断断续续看了很多天。不奇怪，情节不太紧张，整本书是一个英国中产阶级对周遭社会、自身家庭、个人心理的全面解剖，并且浓缩在一个星期六里完成。随意看，差不多了就放下咀嚼一会儿，半个月才读完。

（形式上像是美剧《24小时》还是丹布朗那堆书呢忽然想起来。） 我有...

-----

-----  
长期以来，文学评论界和大众读者之间的审美分裂已经铸就了两座坚不可破的敌对堡垒，前者依然坚持遵循精英主义和小众主义的美学原则，并保持着对政治与的警惕与抨击；而后者在消费时代继续我行我素，根据时尚与阶层所打造的心理口味来选择市场上各类畅销读物。两座堡垒按照各自...

-----  
虽然是英国现代最有名的作家之一，但直到看过《Atonement》这部电影之后我才听说过伊恩·麦克尤恩。电影不论是内容、风格还是故事，都把我感动得一塌糊涂，所以我自然很想看看原著是什么样子。

恰好当时我还在喜欢看电影就看原著阶段（现在已经成了先看书再看电影，或者根本...

-----  
星期六 他去敬老院看望母亲。

“你好，妈妈！莉莲，我是贝罗安，您的儿子贝罗安。”

“你好，亲爱的。你要去哪儿？” “我来看你的。我们回你房间坐会吧。”

“很抱歉，亲爱的，我没有房间，我在等着回家，我要乘公共汽车回家。”

他知道她指的是她童年的家，以为她的母亲在那...

-----

-----  
这本书里丝毫找不到一点“恐怖伊恩”的影子。满篇几乎洒满阳光，将伦敦塑造成一个恬静的小城，讲述的也只是一个小家庭的琐碎一天。

依旧不乏细腻的描写，精确的描述，读上去不费任何力气。情节如剧情片一样流畅，意义依然直指社会现实。只能说这本书在伊恩的书...

-----

-----

-----

在我们的高中里，语文老师每次讲评作文会把那些高分文章分为两类：学的会的和学不会的。学的会的那些是因为他们结构严谨、材料用的贴切、立意有深度很稳。可以给同学们借鉴学习的。学不会的那种呢，则各有各的风格，总而言之，就是有优点但不适合推广的。麦克尤恩的小说就属于...

-----

一个四十九岁中年男人的疲惫感与无力感。源自于生活的脱离控制。意外、衰老、死亡、儿女在精神意义上的离开、恐怖主义的威胁、世界其他角落发生的战争.....  
唯一令他感觉放松和安全的位置反而在于紧张、危险但他得以掌控手术刀的手术台。  
安全感来自于能够控制。 面对无法...

-----

伊恩·麦克尤恩 IAN MCEWAN 生于：1948年6月21日（英国汉普郡奥尔德肖特）  
风格和流派：麦克尤恩是英国心理现实主义作家，他的作品毫不留情地刻画了重大历史事件中的每一个细枝末节和恐怖的氛围。他对两性之间的关系问题尤为感兴趣。  
伊恩·麦克尤恩的长篇和短篇小说都以对主角...

-----

刚开始读的时候囫圇吞枣，没有太注重细节，后面的故事才是整本书的高潮。  
主人公医生在星期六的一个早上经历的大起大落，在更加凝固了家庭的凝聚力，但是细节不是太过完美，整体的英雄主义也太过明显，相比于至少读过的几本，整个风格又有了一个质的变化。 医生女儿的外公约翰...

-----

刚开始读的时候囫圇吞枣，没有太注重细节，后面的故事才是整本书的高潮。主人公医生在星期六的一个早上经历的大起大落，在更加凝固了家庭的凝聚力，但是细节不是太过完美，整体的英雄主义也太过明显，相比于至少读过的几本，整个风格又有了一个质的变化。 医生女儿的外公约翰...

-----  
[星期六\\_下载链接1\\_](#)