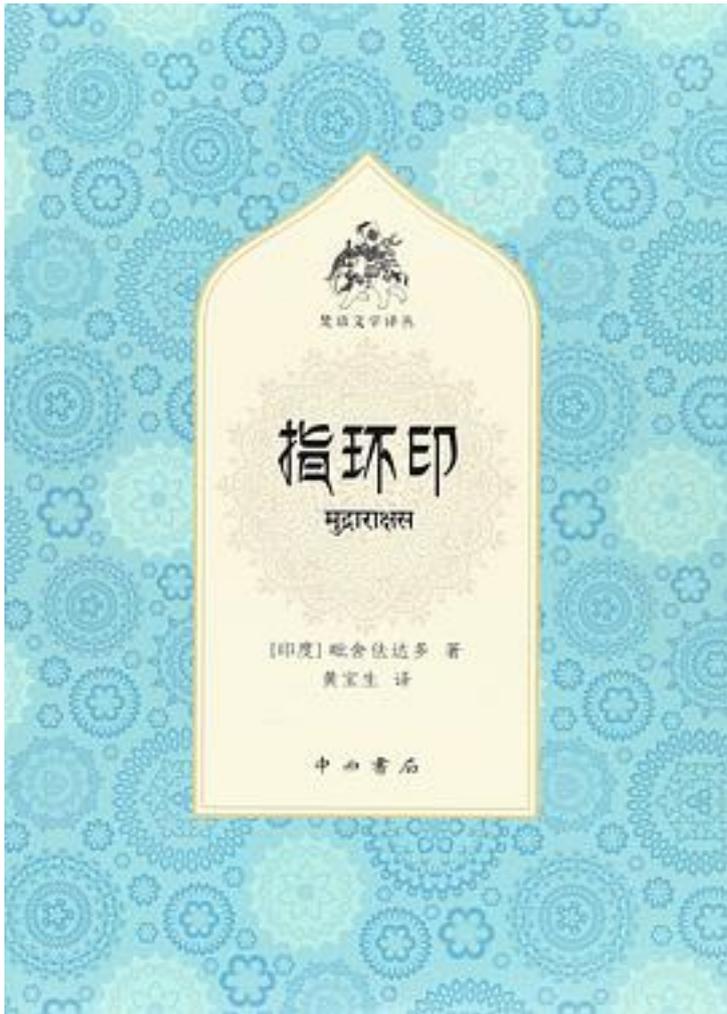


指环印



[指环印_下载链接1](#)

著者:[印]毗舍佉达多

出版者:中西书局

出版时间:2018-4

装帧:平装

isbn:9787547514078

☆古印度著名的宫廷背景政治斗争戏剧

☆遵循原剧本形式，原汁原味展现梵语戏剧魅力

☆专业翻译，展现梵语文学的美感和节奏感

《指环印》是七幕剧，取材于公元前4世纪孔雀王朝兴起时期的历史，讲述了主角国王月护、宰相贾那吉耶和旧朝宰相罗刹之间展开的政治计谋。故事从罗刹试图推翻新王朝复辟难陀朝开始，终止于贾那吉耶通过一系列的谋划使罗刹甘愿归顺月护王，罗刹成为月护王的新宰相。本剧反映了列国纷争时代，统治阶级的政治和道德观念。

作者介绍:

毗舍佉达多，7-8世纪印度剧作家，擅长描写印度宫廷和政治斗争，存世作品有《指环印》《罗摩的欢乐》《情网》《王后和月护》。

黄宝生，北京大学东方语言文学系梵文巴利文专业毕业，1965年至今，在中国社会科学院外国文学研究所工作，现任研究员（中国社科院学部委员）。主要著作有《印度古代文学》《〈摩诃婆罗多〉导读》《梵语文学读本》；译著有《梵语诗学论著汇编》《奥义书》《薄伽梵歌》等。

目录:

[指环印 下载链接1](#)

标签

印度

H黄宝生

戏剧

上海·中西书局

毗舍佉达多

文学

外国文学

@儒·释·道

评论

政治剧。桥底利耶真的厉害

剧情紧凑

梵文经典

[指环印 下载链接1](#)

书评

[指环印 下载链接1](#)