

# 裹在2号连衣裙里的灵魂



[裹在2号连衣裙里的灵魂\\_下载链接1](#)

著者:赵若虹

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2018-3

装帧:精装

isbn:9787540481803

“年轻时，衣服就是我们的战袍。”

“我相信女人的每一种困惑，都可以在追求好看的过程中慢慢解决。”

高跟鞋品牌73小时（73Hours）创始人——赵若虹，首部散文作品。

著名文学作家那多亲自撰写后记《凌晨3点的世界》，新锐青年作家张怡薇作序推荐。

《裹在2号连衣裙里的灵魂》是赵小姐送给所有读者的分享之书。

从如何选择到生活方式，从思考方法到情商提高，都有多角度的分享与剖析。

她用最本真的文字书写下自己沿路的风景，字里行间透露着直白的真诚，感动与思考。

她的优雅不在服装上，而是在神情中。

她的人生没有安于现状，只有精彩纷呈。

她说，

人生当然不可能永远只有光，有的时候，夜的那边还是夜，夜的那边依然是夜，但哪怕在最深的黑夜里，也有歌声和祷告。这歌声和祷告，让我不管在有没有光的世界，都想一直走向前方。

所以，

很多看似简单的东西，其实并不容易。

为了不负喜爱，才会不忘初心。

作者介绍：

[高跟73小时（73Hours）] 创始人

耶鲁大学硕士、纽约大学硕士

微博ID：@赵小姐失眠中

微信公众号：73烟纸店

目录: Size 0

我不管在有没有光的世界，都想一直走向前方。

人生有那么多突如其来，需要大汗淋漓面对

一口一口吃掉生活

我和我的四个圣诞节

20岁出门远行

凌晨四点的夜是什么颜色

那一年，我见完了一辈子的流浪汉

盛装打扮的颜，素面朝天的胃

Size 2

被裹在美艳的2号连衣裙里时，确实更幸福些。

裹在2号连衣裙里的灵魂

那个永不负我的航班  
有一种不治之症叫……拖延症  
参加这个活动我可以不用说话吗？  
颜值不够用的时候  
那晚，晚礼服变成防弹衣

Size 4

总有一个人教我爱情，总有一个人等着我舍命去生活。

相较老公，我尽量选择别的旅伴  
找男人就像打车，我与相亲的二三四五事

如果男人不舍得给你花钱

“你什么时候要孩子？” “今晚。”

那些我们终将路过的大哥大、BP 机、朋友圈

一切都是套路

Size 6

她们美丽而英勇地生活，从此真的看到了日沉日落，万丈星辰。

我一直想成为她

不贤惠的妇女

爱买房的丈母娘

三十年后，我去见那个给我童话的人

也有一种外婆，非要好看到老

老阿姨

六年过去了，每座城市都有自己的记忆

Size X

在每天这个时候，为你亮起一束光。

“73烟纸店”开张

后记 凌晨3点的世界

• • • • • ([收起](#))

[裹在2号连衣裙里的灵魂 下载链接1](#)

## 标签

女性

随笔

赵小姐

文学

励志

生活

想读，一定很精彩！

鸡汤

## 评论

赵小姐活出了一个上海女人最自豪的样子：好看的，有趣的，坚强的，聪明的，我爱了她很多年。前几年她来香港做一个演讲，我下班后狂奔到城大去看她，她真好看。而这本书让我们看到了2号裙背后的一点点她，很可爱。

挺喜欢的，就讲讲生活聊聊过去，小时候，上学，恋爱，事业…没有可怕的鸡汤也没有上进的鸡血，蛮好。

原来赵小姐在公号上写了14万字。全部都看过，但还是买了书，再看还是莫名感动。文字真的很好。

惯例是有矫情和鸡精，但真的不算差。记得有人抱怨说她永远写留学、爸爸、工作、创业、家庭、失眠、那多、女朋友，但这类都市女性“心灵美文”，本就是消磨自身的，普通人的生活里又有多少惊涛骇浪，不重复写这些又能写些什么？何况，以普通个体论，她的人生也实在是不能算贫乏了，我的就比她的要枯燥平淡百倍

读赵小姐的文字就像阴天躲在被窝里大口大口吃巧克力甜甜圈，安全、温暖、不被打扰地享受短暂的幸福。四星是因为里面的一些文字是已经看过且非常有印象的，要是多一些新文章会跟好。

断断续续在办公室，大巴车、床边读了《裹在二号连衣裙里的灵魂》，射手座的我突然双鱼座上身，总有看似寻常，没有成语堆砌的句子会打到我的点，心底一动：

“我们的吴江路生涯就这样结束了呢” “这个世界上，没有糟糕的圣诞”

“我也是有爸爸曾这样守护过的女儿”

“从此以后，我会扮好大灰狼，不让若虹随便跑出院子”

“我记得我就是那样长大的” “每个航班都在误点，每家酒店都差不多”

“我们都这么讨厌出差，但都还要这样在路上”

我蛮喜欢她的写字风格，很像柴静，不刻意煽情，不卖弄技巧，就像一个坐在你对面的朋友，娓娓地和你讲讲她的过往。多好，感谢这些还愿意写字的人儿~~

文笔方面，赵小姐略逊那多老师一筹，但在赚钱方面，能字里行间感受到她的厉害之处，还是非常有商业头脑和拼劲的小姐姐啊

一直想买赵小姐的高跟鞋，谁知道先买了她的书。那句“我相信女人的每一种困惑，都可以在追求好看的过程中慢慢解决。”“在被生活杀得措手不及的时候，我总是本能地选择让自己变得更好看一点。”真是醍醐灌顶。

没读过，但是看简介真是要笑死了

跟赵小姐聊天，一定很有意思。赵小姐的经历很多，虽然都顺顺当当的，但里面有趣的小故事没有被这个会讲故事的人辜负。这本书里的故事和文风，常常让人忍俊不禁。的确像她自己所说的，即使和许多作家相比，她也不需要惧怕写作。

喜欢~~~封面好精致啊！

微博上追了几年的姐姐，真正人如其名像彩虹一样的人。

典型得不能再典型的上海囡囡。文字清通。不过，于心戚戚的人，都是当年翘补课去华亭路买衣服，听着相伴到黎明，做物理作业的……如今老阿姨了

赵小姐是个可爱的人呢，书也写的有趣，但很像看她的日常微博

其实还蛮励志的，文字废话少，算是比较精炼的，尤其是在自我修炼上比较有借鉴意义

，对于生活核心的把握，可以大大减少自己顾左右而言他的磕磕绊绊，这个非常重要。

---

我们走着不一样的路，却在文字里找到被触动的共鸣

---

一个年近半百的人依旧在拿大学、研究生阶段的事说个不停，这看上去十分诡异

---

赵小姐不等位 赵小姐失眠中 赵小姐这个  
赵小姐那个。。。当年在上海没少听这位沪上名媛 细度她写得东西 文笔流畅  
但总是缺了些期待的精彩

---

上海女人的小矫情，在一个有些烦躁的下午看得蛮舒服

---

请编辑下次换一个没这么作的名字 有助销量提升

---

[裹在2号连衣裙里的灵魂 下载链接1](#)

## 书评

赵小姐是土生土长的上海人，有着外界对上海姑娘固有的印象——从小在洋房里长大吃穿不愁的精致洋娃娃。可赵小姐也有不同，毕业于上海戏剧学院，做过主持人，做过喜剧演员，入过出版业，去过跨国公司做副总裁，而今在为自己“高跟73小时”的女鞋品牌打拼。种种迹象表明，外形甜...

---

### 高傲的灵魂

当我看到赵若虹老师的《裹在2号连衣裙里的灵魂》这本书的时候，不自觉的有种被时光惊艳了的感觉。就像这本书封面上的一句话：年轻时，衣服就是我们的战袍。我相信女人的每一种困惑，都可以在追求好看的过程中慢慢解决。每一个被美丽包装着的女人都有着一个高傲的灵...

-----  
年轻时，衣服就是我们的战袍。我相信女人的每一种困惑，都可以在追求好看的过程中慢慢解决。

张若虹是个精致的女人，此处的精致大约可以等同于专注、毅力、勇敢、美丽、极有条理。我们很难在生活中看见太多这样的人物，或者总会想当然地以为这些与我们的真实生活隔着厚厚屏幕的...

-----  
那多是我熟悉的作家，曾经在很长一段时间里，我沉迷颤抖在他的那多灵异手记系列小说中。后来那多老师结婚了，作品数量成指数级别逐年下降，让我不禁对他的妻子起了三分埋怨，必定是那个叫赵若虹的女人耽搁了那多的才华。后来，自然是现实狠狠的打了一把脸。若是不看赵若虹的经...

-----  
赵小姐的名字是赵若虹，这让人想起一句话：斯人若彩虹，遇上方知有。是先看了这本书，再去她的微博逛了一圈，倒是真觉得她给人的感觉就是彩虹般的绚丽。长相甜美，气质绝佳，时而霸气女神时而温柔可爱，以及技多不压身的优秀，再加上幸福的家庭，等等等。总之，36岁的赵小姐真...

-----  
香奈儿小姐有句名言是：“穿着破旧的裙子，人们记住的是裙子；穿着优雅的裙子，人们记住的是穿裙子的女人。”这无疑美的表现，内在的善良和智慧是美，整洁漂亮的衣服更能直观的演绎美，不管男女，倘若从外表穿着上就吝啬随便，如何从人群里脱颖而出呢？所以当赵小姐说出“衣...

-----  
记得小时候，每个灵魂都有其可取之处。那时的定律是：外貌好的灵魂，总会有些瑕疵；外貌不好的灵魂，却总带着温暖的好人属性。可是随着时代的发展，人们的价值观渐渐不复从前的简单。人们对待人和事物的标准越来越高，渐渐地，仿佛越是美好的外表，越有着美好的灵魂。“年轻时...

-----  
初次知晓赵小姐，是因为网上热传的她和那多老师的婚礼，这场婚礼被称为上海最美婚礼。你今天真好看。我会记得这个时候。  
我的记性一直很差，能让我一直记住的只有画面。  
你知道我对你的第一个画面是什么吗，是腿，哇噢，腿好长。  
我看女人是从脸开始的，但那天你的脸太耀眼，...

-----  
-----  
-----  
关注赵小姐的微博“赵小姐失眠中”有好多年了，经常能看到她在半夜里发微博，现在才知道，原来真的有那么一个人在每一个深夜里睡不着。  
失眠这两个字，在我眼里是带着阴影的。  
我在二十岁以前，没有任何关于失眠的记忆。二十岁过后，在压力极大的时候，我有过间隙性失眠的经历...

-----  
-----  
听说赵小姐出书了，我就赶紧买了，然后还去了她签售会。我是跟着烟纸店一路读来的，所以这本书很好读。以前总看赵小姐的段子，每次觉得她视角和比喻都非常新鲜。再读长文，字里行间都是灵气和想象力，惊呼一声有多少阅读量再加上精彩的阅历才能写出这样有意思的故事！去巨鹿路...

-----  
-----  
“好看的皮囊千篇一律，有趣的灵魂万里挑一”，二者似乎总是矛盾的，上帝对于人们也是公平的，让你这方面好了之后，那方面就有些缺陷，总之缺少完美的人。尤其是在皮囊和灵魂方面，二者并不是成正比的。但上帝对于赵若虹可能是一个例外，让她集好看的皮囊和有趣的灵魂于一身， ...

-----  
《裹在2号连衣裙里的灵魂》是美女赵若虹最新出版的一本文学作品，也是她的首部文学作品。这本书的封面是一件美丽的连衣裙，这件深红色的连衣裙有着经典的设计理念，凸现出女性的美，给人一种高贵典雅之感。女性的穿着自古以来就是一个争论，不同时代的穿衣审美观念或许不同，但...

-----  
看书之前，先百度一下，2号连衣裙是多大的码——XS！能被这个码的连衣裙完美裹住的，一定是个瘦得相当精干的“小腰精”。  
这是我对赵小姐的第一印象——一个不简单的女孩。  
从作者简介得知，赵若虹，赵小姐，是上海的金枝玉叶。上海小妞让我想到的第一个词就是精致。但她并不像...

-----  
赵若虹老师的《裹在2号裙里的灵魂》读完了。本书是赵老师的一本散文集，语言随性自然，内容有作者自己的经历，也有很多感悟，更多的是女人随性的文字，不为了什么。对，就是随性，好几篇文章，我觉得，嗯，写到该总结中心思想的时候了，气沉丹田骑马蹲裆准备迎接大驾，赵老师已...

-----  
[裹在2号连衣裙里的灵魂 下载链接1](#)