

植物图鉴



[植物图鉴_下载链接1](#)

著者:[日]东信

出版者:浦睿文化·湖南美术出版社

出版时间:2018-3

装帧:精装

isbn:9787535682949

在思考一个生命的时候，“季节”是存在的。从嫩芽到盛放再到腐朽枯去，花朵的样貌变化即是向死而生的时间印记。嫩芽新出，新叶生长，花蕾渐生，是植物“诞生的季节”；生命力强盛，争艳盛开，是植物“繁荣的季节”；日渐枯去凋零也同时孕育着果实，为下一个生命做准备，是植物“成熟的季节”；枯败而眠，静待新一轮循环，是植物“静默的季节”。

“植物图鉴”系列是日本高级定制花艺大师东信和摄影师椎木俊介自2009年起就在陆陆续续进行着的“毕生工作”。东信负责花艺，椎木俊介将之以摄影形式记录。本书所呈现的“植物的四季”，从拍摄“植物图鉴”系列起至今累积的1800张作品中，经严格筛选,分类构成。

一年365日，东信与椎木俊介每时每刻都在以其独特的视点对植物进行观测，他们与花朵们的生与死对峙，将植物生命的阶段分为四个季节，以花或盛开或枯败的状态展现植物完整的生命轮回。绝美的图像深处，是对生命本真的深刻揭露。

前言为美术评论家、美术解剖学者布施英利所作。

作者介绍:

东信 Azuma Makoto，日本花艺家。1976 年，生于日本福岡县。1998 年，因梦想成为摇滚乐手来到东京,却因花店打工的经历与花艺结缘。2002 年，在东京经营一家名为 “JARDINS des FLE URS” 的花店至今。2005 年，在经营花店的同时致力于钻研、寻求植物的表现力,开始创作 “植物雕塑” 并逐渐获得世界各地的关注。后陆续在纽约等地开办个展,在巴黎等地发布实验性作品。2009 年，创办实验性植物集团 “东信、花树研究所(AMKK)”，以 “大胆的科学家” “富有想象力的外科医生” 之名研究、表现植物花卉。对于植物花卉的独特见解与操作手法，使他的作品蕴藏了强烈的个人风格，并成为各大奢侈品牌争相合作的对象。

椎木俊介 Shunsuke Shiinoki，日本花艺家、摄影家。和东信一起被称为 “高级定制花艺师”。1976 年，生于日本福岡县。2002 年，与东信一起经营 “JARDINS des FLEURS” 至今。2005 年，自学摄影技术。在经营花店的同时，持续拍摄着东信的花艺作品。

目录: 前言
这不是植物图鉴 布施英利
序
从静止的生命到千变万化的生命 东信
作品
第一季 诞生
第二季 繁荣
第三季 成熟
第四季 静默
作品表
· · · · · (收起)

[植物图鉴_下载链接1](#)

标签

植物

摄影

艺术

日本

花艺

博物

图鉴

自然

评论

我们观赏的植物都是死亡的过程，人生虚空，变幻莫测。比如说我这，去年被一个小朋友撩到，又被甩掉，今年他又不停地sorry，理论上不吃回头草的我又见了她，然后两个人趴在床上看这本植物摄影集，生活是不是很魔幻？——补充一下他彻底滚蛋了哦也。

美则美矣，却让人感觉到一股虚假的生命力扑面而来。血腥而冷漠

看见微博推荐又觉得封面不错盲买的，以为是插花作品，结果是非常微观的摄影作品，没有任何参考意义，别说造型灵感了，甚至于连色彩搭配都无法参考。因为没有满足自己原来的期望值任性地想打两星，但是照片拍得还不错，三星

序不错。拍得也不错。

非常酷的一本书！很喜欢目录的分类，从诞生到静默的过程非常酷啦！

花姿花容如诗如幻，令人瞠目。观花之时之命几何，蜷曲舒放，生死欲望，观人也。

重到可當武器_(:3 > ∠)_。植物的組合和攝影超棒！完全是畫冊的分量，所以真的很值得。最愛靜默部分

极赞的美学

买的英文版。色彩风格比较浓稠，虽说本意是记录花草的生命历程、按了四季来分章，但花材和视觉表现并没有强烈的季节感。最大问题在于，的确是美丽的摄影，但有一种植物只是被机械地摆布堆积，完全丧失了自然性和生命力的死样的感觉…

超级棒，把它画作或是绘本看。植物是笔触，媒介，是笔刷。芽茎、花朵、果实、根须，四章四个生命片段，震撼的图册。最后一章是静默，不是凋零，超出了我的预期。书里有解释“不是图鉴”的问题，是不是很多人没看文字光翻图了……

拍的很好看，但页数也太凑了吧，单面印刷，哼

太美了

其实是摄影图鉴啦哈哈 色彩度非常饱满

失望吧，图片当然是拍得好的，但是将作品相关到生命与死亡，单单有这些并不够。我也无法理解既然知道将花从土壤中分离即是死亡，为何还有这种行为？当然了，植物的生命远远没有人类的欲望来得重要？

这本现在还整整齐齐放在桌边，因为一个人知道这个作者，该送出去的礼物，结果没能来得及。被配图惊艳了眼睛，了解的少，所以容易感到惊奇

色彩鲜艳却不妖冶，没有颓而败的毒性，没有侵略性。总体造型和构图注重层次感和韵律性，不杂乱。植物本身的美感并未被喧宾夺主。缺点是图片不够高清。

花卉摄影作品，诞生-繁荣-成熟-静默，似乎如轮回，花开是美，花谢也是美

拍的挺好的，所以给及格。不过个人真的不喜欢这种cult的组合画风，自然状态才是最美！…虚假的生命力，血腥而冷漠 楼上一八说的真好 确实 无限想起分钟畸形艺术 肚子里长出很多手那种…

很美！可是美得有点不灵动，文字太少，翻完后留下了满目的色彩，可是什么品种都不知道@_@

看起来像仿真的。色彩与色彩互相吞噬挤兑。

[植物图鉴_下载链接1](#)

书评

日本花艺师东信与摄影师椎木俊介合作，推出了一本关于花卉植物从生到死的摄影集。《植物图鉴》是一本新型的伪植物图鉴，这里不是传统的单一植物的分门别类的介绍，反倒是把不相干的植物搭配进入同一个画面，就像孕育了新品种一样，这种魔幻现实的组合，展现的是超出现实的植物...

[植物图鉴_下载链接1](#)