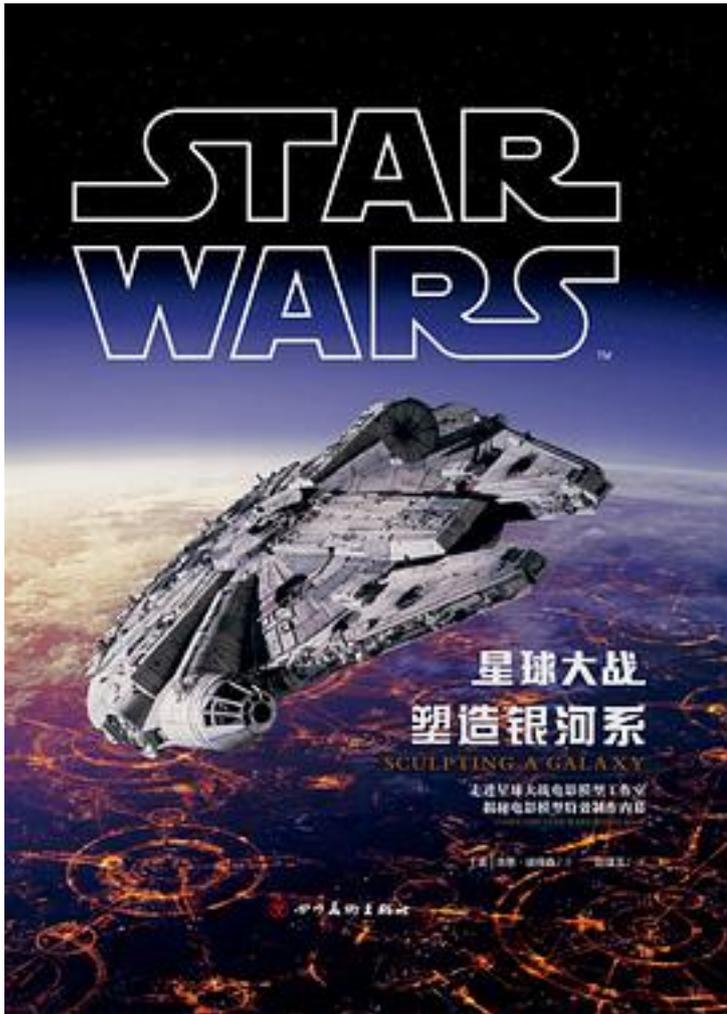


星球大战：塑造银河系



[星球大战：塑造银河系_下载链接1](#)

著者:[美]洛恩·彼得森

出版者:四川美术出版社

出版时间:2018-4

装帧:精装

isbn:9787541078460

从1977年首部电影以帝国歼星舰开场的惊人镜头，到《幽灵的威胁》里的飞梭车赛，

再到《西斯的复仇》中火山星球穆斯塔法上的史诗决战，现代电影制作中有许多极具标志性意义的画面出自“星球大战”系列。类似的例子实际上还能举出数百个，而“工业光魔”（ILM）制作模型的巫师们每一次都居功至伟。这个充满惊心动魄的华丽幻象的宇宙能够出现在大银幕上，离不开他们的付出。

在《塑造银河系》一书中，“工业光魔”的创始成员之一洛恩·彼得森将带领读者踏上一场历时三十余年的惊奇之旅，讲述从未出版过的故事，解释经典场景如何创造，深受喜爱的模型如何制作——他们使用的零部件和材料往往出人意料。在创造这个熟悉却又奇异的遥远银河系时，颜料桶、汽车模型零件和胡桃壳都扮演了重要角色，高科技激光器和计算机图形也不可或缺。

本书配有三百多张来自卢卡斯影业“工业光魔”档案室的精美全彩照片，以无与伦比的视角探索一个真正创造了魔法的地方。洛恩·彼得森那引人共鸣的温和声音和他对这门手艺的奉献渗透于书中的每一页，使本书不仅成为视觉盛宴，更堪称一段史诗般的故事。

作者介绍:

洛恩·彼得森是“工业光魔”的创始成员之一。他在1975年受到乔治·卢卡斯雇用，为首部《星球大战》电影打造模型。1978年，彼得森又受卢卡斯邀请，监督《帝国反击战》的模型制作全过程。正传三部曲用到的每一个模型几乎都有他的明显印记。彼得森的成就还体现在整个“星球大战”系列、《夺宝奇兵2：魔域奇兵》《侏罗纪公园》《黑衣人》《惊爆银河系》和《加勒比海盗》等电影中。他因《夺宝奇兵2：魔域奇兵》的特效而荣获赵璞玉，天津外国语大学MTI在读，持有CATTI二级笔译证书，为星球大战中文网副站长和微博知名电影博主，已翻译并出版多本“星球大战”衍生书籍。

目录:

[星球大战：塑造银河系_下载链接1](#)

标签

设定集

电影

科幻

星球大战

美国

绘本

果壳

艺术

评论

五色印刷加过油。突出一个贵气。全书的信息量也很大，不论是看图片的珍贵程度还是文字介绍的精细程度，在国内本就不多的同类书里算是比较少见了。

特别喜欢里面有一句话，如果模型的表面有一条凸起的管道，那它最好接在什么东西上。以及星战宿命，征服宇宙的冒险一定开始于：不去。

真·工业光魔，用奇思妙想来实现奇思妙想！最让我惊叹的是，星战1中飞梭车赛竞技场上，竟然是数千根棉签头染上色来充电视众，还在看台模型下方安装了风扇，好让五颜六色的棉签观众微微动起来。

这本塑造银河系对于星球大战世界的构建有着详细的讲解，虽然以模型为主，但是好似讲述了电影特校30年的发展史，精华都在其中。以模型的角度对当时的拍摄手法，拍摄环境，与后来的数字特效嫁接等细节都有披露。最后还有难得的星球大战制作班底全员的名字职位与照片，让人不止认识了卢卡斯，更有众多的幕后英雄。

值得收藏的一本书，各种模型让人大开眼界的同时，也在对工业光魔的技术赞叹不已。

[星球大战：塑造银河系 下载链接1](#)

书评

[星球大战：塑造银河系_下载链接1](#)