

# 云中歌2



[云中歌2\\_下载链接1](#)

著者:桐华

出版者:作家出版社

出版时间:2008-2

装帧:平装

isbn:9787506342315

牢狱中奄奄一息的云歌终于被辨认出身份，与皇帝刘陵劫后重逢。宫中的时光渐渐愈合

了云歌心中的创伤，她终于接受刘陵的感情，两人决定日后离开皇宫，比翼双飞。孰料就在等待刘陵安排“后事”的过程中，云歌无意发现刘陵流连上官小妹处，遂伤心欲绝而离去。路遇公子孟珏，谈话中心生疑惑，拨马回宫后发现隐情——刘陵已得不治之症。云歌誓与刘弗陵不再分离，多方寻医为其治病，甚至为此许嫁孟珏。刘弗陵病情反复，刘弗陵选中的两人荒唐王爷刘贺和卫公子之孙刘询之间的暗自斗争已呈白热化趋势，手握大权的霍光又蠢蠢欲动，当山雨欲来的时刻，云歌选择和刘弗陵把握住当下的快乐和幸福……

## 作者介绍:

桐华，女，知名女作家，悦读纪签约作者。

“大漠孤烟直，长河落日圆”是从小惯看的景色，向往着“小桥流水人家”，工作后索性跑到南方，领略一番巴蕉夜雨，薄暮昏冥。现定居美国。一直觉得人生不管是“大江东去，浪淘尽”，还是“杨柳岸，晓风残月”都该体会经历。

已出版作品：《步步惊心》、《大漠谣》、《云中歌》。

## 目录: 第一章 · 劫后相逢

- 第二章 · 眇尺天涯
- 第三章 · 一年之约
- 第四章 · 窗含双影
- 第五章 · 三帝星会
- 第六章 · 夜半私语
- 第七章 · 德音不忘
- 第八章 · 山雨欲来
- 第九章 · 呦呦鹿鸣
- 第十章 · 今生来世
- 第十一章 · 比翼今生
- 第十二章 · 上元灯会
- 第十三章 · 前尘旧缘
- 第十四章 · 馨香盈室
- 第十五章 · 莲舟唱晚
- 第十六章 · 君心我心
- 第十七章 · 合欢花泪
- 第十八章 · 恩恩怨怨
- 第十九章 · 未央夕照
- · · · · (收起)

[云中歌2\\_下载链接1](#)

## 标签

桐华

小说

言情

云中歌

古代

爱情

网络小说

汉代

评论

尼玛根本看不下去，我俗我希望看到有情人终成眷属。几个男女主配交叉纠结让我受够了。到头来我还是更喜欢孟珏些。

---

不喜欢。云歌没有他娘的灵气，可怜了孟钰

---

儿时刘弗陵先遇见云歌，就像他先拿了云歌的绣鞋一样，虽然孟钰也有，只是比刘弗陵晚了一步，而就是那么一步就错过了一生，或者说是他的性格和毒辣苦了他一生。很希望云歌可以一直跟着刘弗陵走下去，9年前的约定，9年后的重逢，最终还是败给了人心的欲望。

---

人生若只如初见，就全是臆想中的美好，不过就是另一种自恋。牵手一起经历和成长，看尽他的真面，美好的真实也坚固。从小爸爸书柜里满是西方名著，他爱巴尔扎克，爱司汤达，不喜我看红楼，不喜我学诗。他说诗歌欺骗人。现在我明白爸爸的教育用意何在。比起东方文化中称颂的隐忍的女性形象，再骄横跋扈如霍思燕到头来也只是颗他人手下的棋子。同是坚强，我更喜欢西方文化中的“彪悍”，一如傲慢与偏见中的伊丽莎白，又如古墓丽影，不是消极等待去被保护，而是独立、互助，做自己的主人。甄寰受苦，不是输在不够聪明，而是牵绊太多，这是礼孝的中华文化给她的束缚，她断是活不出自由的。

觉得人物比其它两部更单薄些

连自己男人都能认错的女主也是醉了

痛并快乐着

原以为刘弗陵是主角，一直等着看传统言情小说中，最后男女主愉快地生活在一起，竟然还是按照历史，将陵哥哥写死了。

读这种书成就感是有的，就是又能恢复到一目十行的功力。

打死不看第二遍= =。求连续剧美好结局= =。

纯真没什么不好，但云歌在整出戏里长期脱戏，智商情商输给猪，即使出身草莽的许平君的一半都赶不上，笨得我只能随意浏览迅速结束。如此看来，此角无需演技，杨颖非常适合。

真的很喜欢这一段，这不是情不知所起一往而深，而是真真实实的等待和定情。大多的转折和伏笔都埋在这一部。

刘弗陵戏份也忒少了。。。

儿女情长的故事看多了难免俗套，反而是点缀其中汉朝皇帝的政事读来略有与当前形势

映衬的感觉，权贵，黎民，赋税，土地。生存，过日子，原是比爱情更基础的更需要花心思的。

【2011.3.18-3.19】 【8.5】

九年后云歌终与陵哥哥重逢，当日的赵陵却是今日的刘弗陵，汉昭帝。以珍珠绣鞋为约，以星辰为盟，儿时的相遇太美好，重逢的艰辛，相守的不易，诀别的不舍……冰龙上的“德音不忘”，荷花池上的《淋池歌》，萧音，梅影，太真切却短暂的幸福啊。“秋素锦兮泛洪波，挥纤手兮折芰荷。凉风凄凄扬棹歌，云光曜开月低河。”

天地为凭，星辰为媒，你是我今生今世唯一的妻。

桐华的小说看完心里真是无限惆怅

查史书，汉宣帝刘询刘病已曾在民间放养的故事确实堪称传奇，刘弗陵和卫氏那点烂帐也是颇有趣。桐华的问题和《大漠谣》时一样，她选择的历史阶段都是可以草就无数故事的，那些历史人物太重，却没有塑造出一个颇具分量的虚构人物能够与之抗衡。

故事如果只到这里其实就算圆满了。

[云中歌2 下载链接1](#)

## 书评

云歌终于和刘弗陵重逢，经过九死一生，最终确定自己心中一直都爱着刘弗陵。决定无论如何都和他在一起。刘弗陵的温柔，包容，博学，痴情，守候，孤独让我钦佩和感动，云歌的乖巧，聪明，机灵，单纯，可爱，个性令我喜爱。这部主要讲他们再遇，相爱的故事，在这部里没有悲...

网络言情作者中，为什么最爱桐华 文/Sofia  
作为一个学法学出身的人，我很难忘记当年老师们的谆谆教导——你提出一个什么样的观点很重要，但是，更重要的是，你如何自圆其说。  
桐华不是学法学出身的，但是桐华小说的魅力之一却也体现在“自圆其说”这四个字之上。霍去病的“匈奴...”

期盼了很久的《云中歌2》，终于到手。  
网上只剩下最后几章没有更新，所以看完这些章节，没有花费很长的时间。  
结尾仍然是在为下一部书作铺垫，于是这第二部便结束在云歌和刘弗陵荡舟湖上的旖旎风光里。从云歌准备离开长安，意外和刘弗陵重逢开始，《云中歌》的重心就开始转...

搜到云中歌将被翻拍的消息，周末闲得重新拎了这本出来。  
我只爱看刘弗陵出来的片段，在两次三番的错过之后，拾起飞入长安的云歌，从她的陵哥哥死后，就再没什么心思看下去了，再相爱的人，最敌不过的大概是死别，留下来的人整日沉湎于记忆，无法摆脱。也许是人都会喜欢这么...

在对的时间，遇见对的人，是一生幸福。在对的时间，遇见错的人，是一场心伤。  
在错的时间，遇见对的人，是一世无奈。在错的时间，遇见错的人，是一段折磨。  
这句话正好验证了书里所有的纠缠，刘贺和红衣...

看完了2，虽然忍不住要看3，可是都说3很惨很惨，真的没有勇气再看下去了，桐华把所有的爱都给了小玉，让她有了幸福美满，可是却这么虐她的女儿，对于她来说，算不算残忍呢？

故事叙述了在西汉时期（公元80年），年少的汉昭帝刘弗陵在荒漠迷途，幸亏碰到女孩云歌，她将其带出了沙漠，而刘弗陵被云歌的精灵可爱所吸引并被打动，彼此互赠礼物，相约十年后长安相会！

十年后，云歌依约到长安，误认刘病已为弗陵，以为他不记得儿时的大漠诺言，身边还多了个...

很多人都可惜孟珏的身世悲惨，命运坎坷。可凌哥哥不是？目睹亲母死亡，8岁就被迫站在高处，与各种权贵周旋，孤军作战，不小心便跌得粉身碎骨，他的经历未必不比孟珏惨。只是对凌哥哥的经历，桐华未着太多笔墨，易被人轻视。他也孤独，他也无奈，他也痛苦，可他精彩地挺过来了，...

依然云霞濡染，红铜镀金，流苏彩绣，旖旎笙歌。长安依旧流光汇错，丝弦弄音。而在某个街角，一双迷离黯淡的眼眸，一支流风回雪的曲。轻云蔽月，红袖添香。她或许只是从那个街角走过，不曾遇到弗陵，不曾想去寻他。她依旧可以在大漠孤烟长河下，仰视万里无垠的缥缈，和烟尘氤氲...

少年情怀丝丝入扣。本来云歌与刘弗陵的爱情已经很断人肠。最后还加了一个上官小妹，竟在伤感中显出余音缭绕。

行行重行行，与君生别离。相去万余里，各在天一涯；道路阻且长，会面安可知？胡马依北风，越鸟巢南枝。相去日已远，衣带日已缓；浮云蔽白日，游子不顾反。思君令人老，岁月忽已晚。弃捐勿复道，努力加餐饭！

有些人早一步，有些人晚一步，晚一步的人也可能占据先机，可是不...

在看大漠谣的时候，我希望玉瑾和九爷，结果没在一起，看云中歌时，我希望，云哥和凌哥哥在一起，结果死了一个，唉杯具啊~~~这部小说是我看得最悲的一部小说···哭得淅沥哗啦的！之前看大漠谣就觉得挺悲了，没想到这部更加悲，有时候躺被子里流眼泪，第二天还要盯着大眼袋去上课...

刘弗陵终于找到了云歌，可此时的她心里有了别人，对刘的更多的是愧疚，多年的等待，陵哥哥遇到的，竟是受了伤的云歌。

有一段他们两个看的我心酸。幸运的是，由于一场意外，让云歌明白了自己的心意~~可同时我又觉得孟珏好可怜，对云歌点点滴滴无微不至的爱...

于2008年07月08日 21:23 清素景兮泛洪波，挥纤手兮折芰荷。凉风凄凄扬棹歌，云光曙开月低河。只想在影影绰绰的月光里，听云歌轻唤一声陵哥哥。

箫声淡淡，绿衣翩翩。似水的年华在这一刻停滞。

天上的星光璀璨，水中星光摇曳，半...

看到后面忍不住默然流泪，云歌终于能够找到自己的真爱时，死神却来了，夺走了她的爱  
一句陵哥哥，叫的我心里都是很悲哀，寻了多少年了。。。终于寻到了，又是。。。  
云歌破颜为笑，刹那间，令满天星辰失色。  
多么可爱的纯真的云歌，遭受到的却是如此大的打击，哭。。。“黑...

桐华的小说，看了第三部了，并没有特别的爱，也没有特别的厌，虽然她把爱和恨都写得那么刻骨惆怅，可是我却冷漠的很，不会像十年前那样全心全意地投入，好似自己就是那个千般宠爱却命运坎坷的女主角。

可是，却依然很努力的看，只是为了她笔下那个温润如玉的谦谦君子，...

大三无意中看到的一本穿越小说，，拉进了网言的门。。  
步步惊心是小说中的初心，，至此桐大每本小说都会看，，特别是古言，，云中歌当推顶峰。。  
网友总结的桐大的写书风格，，大女主双男主，，典型玛丽苏，，女主第一个谈的都不是最后牵手的。。喜欢这本书的最大原因是...

[云中歌2 下载链接1](#)