

影行者



[影行者_下载链接1](#)

著者:

出版者:副本制作

出版时间:2018-2

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

策划：交通站

封面画：子杰

鸣谢：临时艺术社区

目录:落草为艺 结草相惜

一点背景 / 4

关键词 / 8

概论 / 9

把艺术还给人民 把人民还给艺术 / 9

草根+媒体+运动 / 14

1、自主的五个方面 / 14

2、我们所理解的培力 / 15

3、操作的六个主要面向 / 19

具体工作介绍 / 31

旧区更新电视台 / 33

1、顺宁道重建区简介 / 34

2、影像和文化行动如何介入这连串抗争 / 36

土载四方众 / 52

小区放映 / 56

香港社会运动电影节 / 61

种子工作坊 / 65

“未存在的故乡”系列 / 67

关于小区艺术的四种二元式谬误 / 74

小区艺术=在小区摆放艺术品? / 74

本土艺术=土生土长的人搞创作? / 77

艺术工作者参与社运=帮手宣传? / 79

艺术普及化=“求其”? / 81

小结 / 82

附录

天台文化节文宣 / 89

腌菜工作坊文宣 / 91

• • • • • ([收起](#))

[影行者_下载链接1](#)

标签

副本制作

影行者

香港

副本

D独立·出版物

副本

评论

是一直以来我们都在做的事情

「人生命的内涵，需要时间和空间作为承载和发挥的平台，但这两个元素也是资本为利益最大化而要争夺的基本要素。」劳工与土地，历史与城市，谁来帮助普通人、谁来记住普通人呢？只有一同自救。「落草为艺，结草相惜」

[影行者_下载链接1](#)

书评

[影行者_下载链接1](#)