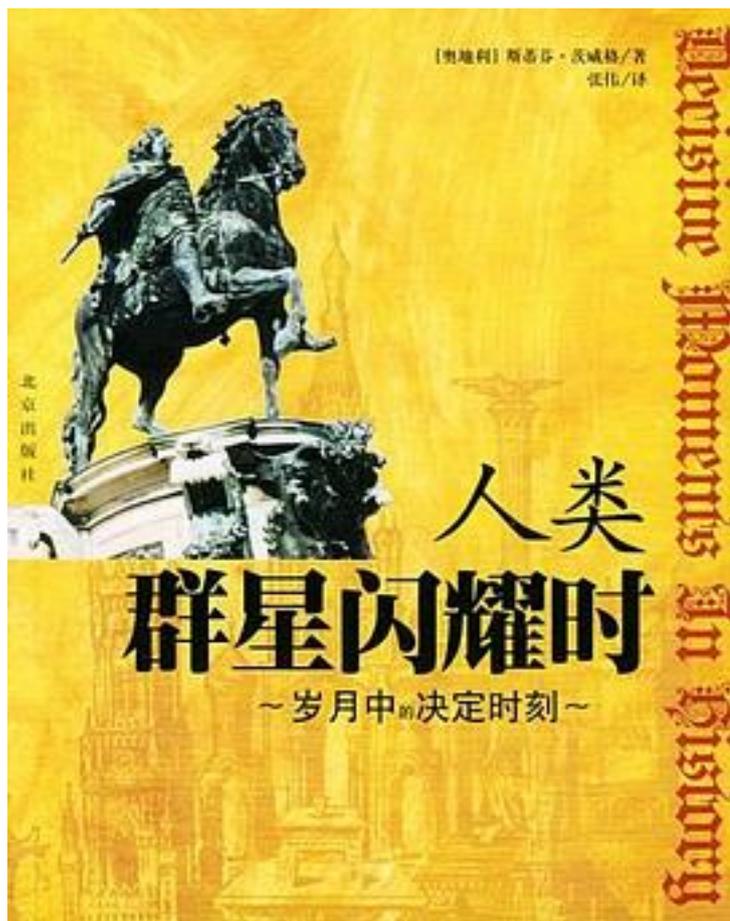


人类群星闪耀时



[人类群星闪耀时_下载链接1](#)

著者:[奥]斯蒂芬·茨威格

出版者:时代文艺出版社

出版时间:2018-1

装帧:平装

isbn:9787538756043

《人类群星闪耀时》是历史上杰出的传记作家斯蒂芬·茨威格的传世之作，截取拿破仑、歌德、托尔斯泰、西塞罗、列宁、威尔逊等伟人的历史性时刻，以独特的视角，展开14个历史特写，刻画14位时代英雄，影响世界历史进程的14个精彩瞬间。

一个被遗忘的小门，毁了一座帝国文明；一秒钟的犹豫，葬送了拿破仑的伟大事业；一次执着的尝试，缩短了世界的距离；一辆封闭的列车，改变了世界的格局……一幕幕不起眼的事件，一个个震荡世界的瞬间，当历史的车轮注定系于他们的一念之间，他们，或是被命运高高举起，载入历史的殿堂，供后人敬仰；或是被狠狠嘲弄，抛入平庸遗恨的行列，淹没于历史的车辙。偶然的选择，必然的结果，当强烈的个人意志与不可抗拒的历史宿命相碰撞，擦出炽热的火花，照亮整个人类文明的天空。

《人类群星闪耀时》不同于一般的历史人物传记，作者从不同的时代、不同的地点回顾历史关键性的时刻，选取独特的历史视角，开创了人物传记写作的新思路。

作者介绍:

斯蒂芬·茨威格 (Stefan Zweig, 1881—1942)，奥地利著名作家，擅长写小说、人物传记和戏剧。代表作包括传记《人类群星闪耀时》和《三大师》，中篇小说《一个陌生女人的来信》，长篇小说《心灵的焦灼》，回忆录《昨日的世界》。

其作品长于描摹人性内在的情感因素，如虚荣、仇恨、爱情，善于在细节中烘托所指，为读者营造出一幕幕戏剧般的冲突，极大地开拓了侧重人物性格描绘的文学传记样式。罗曼·罗兰曾评价“茨威格是奥地利的市民社会高贵的代言人”。

目录: 不朽的逃亡者
拜占庭的陷落
亨德尔的复活
一夜天才
滑铁卢决定胜利的一瞬
玛丽恩巴德哀歌
黄金国的发现
壮丽的瞬间
飞越大洋的第一句话
逃向上帝
南极争夺战
封闭的列车
西塞罗之死
梦的破灭
• • • • • ([收起](#))

[人类群星闪耀时_下载链接1](#)

标签

茨威格

历史

人物传记

人物故事传记

传记

人类群星闪耀时

奥地利文学

外国文学

评论

四星半，茨威格的传记风格很像纪录片一般，画面感很强，文字感染力比旁白还震撼，不论是不是他润色充实过，单单读这十四位伟大的历史人物的瞬间总有种身临其境的体验，历史的天空从不缺乏绚丽多姿，只有轻盈的文字才能迸发出如此强劲的力量

有几篇看不下去，比如最后一篇讲威尔逊的，如果对于历史北京不了解的话，看不太明白讲的什么内容；《壮丽的瞬间》全篇是一首诗。

书居然有不少错别字……

是一本你无论何时何地都能一秒就拾起的经典。感谢矮大紧力荐。

《人類群星閃耀時》不同於同樣出自茨威格手筆的《三大師傳》與《三作家傳》，後者是細膩而嚴謹的人物傳記，而前者頗有些“地攤文學”的野趣，4顆星

书是好书，只是时代文艺这个版本的翻译实在有点差。

感人

在格子间加班的间隙里感受人类历史发展进程中的精彩瞬间，觉得非常真实。有人发现新海洋但人性扭曲，有人在某一秒决策错误但勤奋努力，循规蹈矩。永远不能以某一件事来评价人的整体。

作者选取了14个人类历史上非常辉煌的瞬间，用极具戏剧化的语言来描写出这些瞬间，非常细腻。

看了译序，我觉得译者是个瓜皮，他用他填鸭式的马克思主义去评判我最喜欢的作家，让我不得不对他进行人身攻击。我敢很肯定地说他不懂历史唯物主义，也不懂茨威格。

人物传记～读起来果然是有点乏味～

书本身不错，但是这个翻译的很差！封面质感也较廉价！不要买这一版本！

不如改成“欧美白人群星闪耀(遗恨?)时”，就是十四篇带有极强个人色彩的欧洲语境下的历史故事改写。如果不是读过《昨日的世界》，我会觉得这就是一个欧洲新海诚吧——尽管单纯本身是无罪的，只是对于这种知名度的写作者来说，局限性太强而已。

文字太震撼。

两星给这个译本。要重新再选一个译本读了。

书挺好的，但是这一版不喜欢

一本好书，一段历史，一个有血有肉有趣有思想的人物，歌德的诗歌和他的爱的激情，拿破仑的野心和最后的滑铁卢失败的无力等，每段值得回味

太惨了……

2019-11:
茨威格真的是太优秀了，这本书既是选题方面一个完美的角度，也是茨威格个人才华的又一印证。

人间值得

[人类群星闪耀时_下载链接1](#)

书评

茨威格的《人类群星闪耀时》毫无疑问是一本值得反复阅读的作品，借助作者的文字可以了解14个伟人的光辉瞬间，了解他们在做出改变人类历史决定瞬间的感受，茨威格无疑是做的非常出色。巴尔博亚的别无选择
巴尔博亚，一位被认为是第一个横穿南美洲，到达太平洋东岸的欧洲人。光...

-
1. 《不朽的逃亡者》
：全程冷漠脸看完，一直在想当年给探险队带路的土著人看了这个故事会作何感想。
 2. 《拜占庭的陷落》：随手关门是好习惯。现实是，恐怖电影里也是。
 3. 《一夜天才》：也许这首歌从来就不属于鲁日，他只提供了一双手，以及一个刚好容下一夜份天才的大脑。 4....

西塞罗，一个捍卫古罗马自由的辩者，最终被独裁者安东尼所杀。他自己放弃了逃亡，这是一种自杀。他死后，罗马共和国彻底落没，新的独裁者站在他曾捍卫自由的讲台上，宣告独裁统治的降临。千年后故事重演，只不过西塞罗更名为茨威格，安东尼更名为希特勒，罗马更名为德意志。凯...

瓦斯科·努涅斯·德·巴尔博亚，不朽的逃亡者，西班牙淘金热的激进分子。每一个征服者所与生俱来的强韧与暴虐，他也具备，在一次次逃亡抑或征服的瞬间，对土著人也好，对其他敌人也好，都表现出了无敌的残暴，让狼狗就在众人面前直接撕咬人类，鲜血淋漓。第一个看到太平洋的西...

人类历史有如长江之水，永远不停地往前发展。顺应历史潮流的事情，往往总能取得成功，而逆潮流而动的行动，却注定要失败。毫无疑问，人类历史是人创造的。可是，人类历史是某些人、个别人特别是统治者们创造的吗？我们多数时候当然都会否定这一描述，因为历史是人民大众共同创...

[人类群星闪耀时_下载链接1](#)