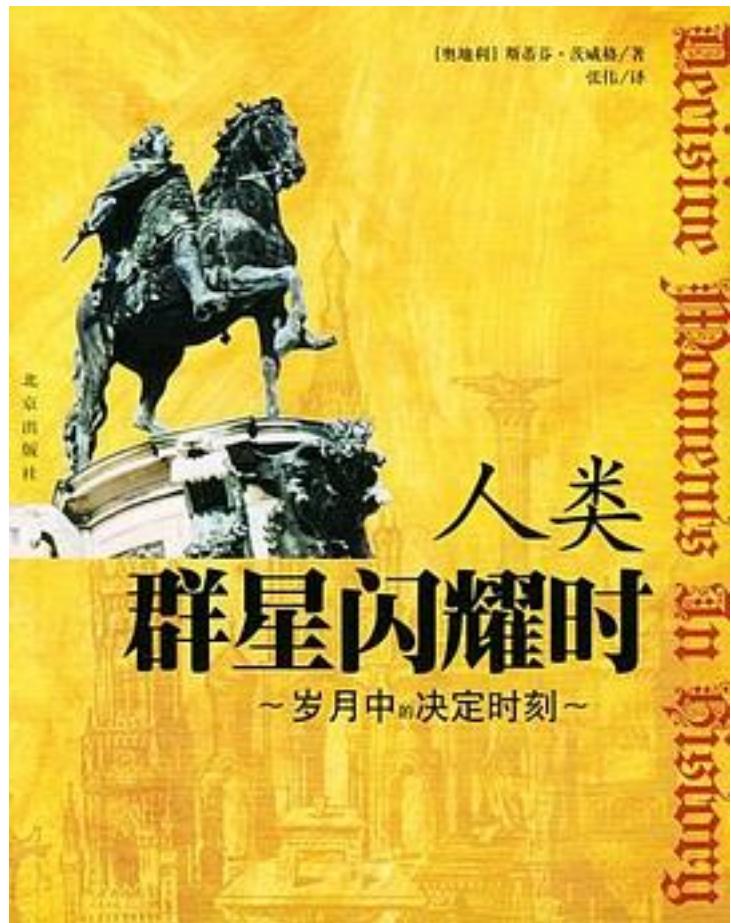


人类群星闪耀时



[人类群星闪耀时_下载链接1](#)

著者:[奥] 茨威格

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2017-3

装帧:平装

isbn:9787533947897

作者介绍:

斯台芬·茨威格 (Stefan Zweig,

1881-1942），奥地利小说家、诗人、剧作家和传记作家，是世界上最受欢迎的作家之一。茨威格出身维也纳富裕的犹太家庭，青年时代在维也纳和柏林攻读哲学和文学。还在大学时代，茨威格就前往法国、比利时游学。在比利时认识了现代派著名诗人维尔哈仑，在巴黎结交了在法国文坛享有盛名的罗曼·罗兰，后来又通过罗曼·罗兰结识了高尔基，通过书信往来结识了弗洛伊德并深受影响。创作诗歌、小说、戏剧、文论、传记，以传记和小说成就最为著称。

第一次世界大战期间是著名的和平主义者，创作反战的小说、剧本。上世纪20、30年代以出色的中短篇小说蜚声世界文坛，1934年流亡英国，1940年经美国流亡巴西。在此期间创作反对暴力，反对专政，反对纳粹的小说传记和自传《昨日世界》。1942年在孤寂与幻灭中自杀。

目录：

[人类群星闪耀时](#) [下载链接1](#)

标签

茨威格

人物传记

社会

奥地利

评论

印象最深的是亨德尔谱写《弥赛亚》那篇，真真切切令人感受到那过人的热情与磅礴的气势。

《人类群星闪耀时》不同于同样出自茨威格手笔的《三大师传》与《三作家传》，后者是细腻而严谨的人物传记，而前者颇有些“地摊文学”的野趣，4颗星

首图只找到了这个版本在架，茨威格真的太会写了，把伟大的诞生和人类历史的重大转折都集中在瞬间上去写，连我这种不爱看传记的人都看的热血沸腾。亨德尔的复活那篇真的看到泪目，艺术创作的力量无双。之前看别的书就对列夫托尔斯泰矛盾的一生印象深刻，这里靠作者丰富的想象力更好地体会了他在理想与现实中被撕扯的痛苦。从漫长历史折射到个人生活，很多带有决定性意义的事件几乎也都是一瞬，人生中重要的事也不过就那么屈指可数的几件，其他大部分时间都在平淡中度过，但只要有过闪耀的瞬间，就是有价值的一生呀。

文体有趣

太平洋的发现，大西洋海底电缆的铺设，君士坦丁堡的陷落，这三篇给我的印象最深刻，也非常震撼。

2018-12- kindle -在读

我的政治、历史知识都太薄弱了。不配做文科生。

每一个时刻每一个选择都有背后的故事。读着这些故事很有共鸣，而且还挺励志的。
p.s. 小时候挺喜欢这种描写方式，现在觉得有一些矫情，更喜欢那种直白的描写。

181212作者厉害，可以驾驭各种文体。有些篇章看得云里雾里。

7.21~7.31

茨威格的传记小说很有意思，作者的那种强烈的情感被灌注在作品里，让人物变得栩栩如生。

本以为可以读到一个个荡气回肠的故事，却发现大人物们一个个都到处被掣肘，显得特别猥琐。

决定人类几十年上百年走向的终究不是无名鼠辈，而在关键时刻，一个人是否能做到知行合一，独立思考能力、判断力、执行力如何，对最终决策影响深远。伟人也很难做到知行合一啊，何况吾等凡人。

时光不能倒流，我们已永远无法重回大人物们在特殊时刻，是如何做出的抉择。这种时刻和场景本应足够澎湃，才配得上伟大的人类文明。历史充满了偶然，人们也经常站在后世的高点痛骂敦煌王道士。总的来说，这本短篇合集，书名真的很酷；戏剧性过大，与我的阅读预期不符。喜欢亨德尔那篇，对创作的痛苦和小心翼翼，让我想起芥川龙之介。

托尔斯泰没看

[人类群星闪耀时 下载链接1](#)

书评

知道了一些之前不知道的历史人物故事、历史瞬间。但是觉得作者的一些描写毕竟也是通过史料再加上自己的一些臆想推断，对一些感觉无法解释的就用一些偏玄学的解释了。主观性太强了一点，有些地方描写的让人觉得有点矫情。但是对知道历史事件倒是有些好处，倒也是发散出一些想...

茨威格这本书的描写不是我喜欢的类型，当然也有可能是翻译的原因。对于历史人物的描写不能说有多深入，毕竟三言两语道尽人生也是不可能的但是足以让我了解在人类发展的过程中，这些大咖对人类历史的影响。

天才的诞生具有偶然性，历史的转折也具有偶然性，真正因为人类历史大的...

[人类群星闪耀时 下载链接1](#)