

# 建筑师伊东丰雄观察记



[建筑师伊东丰雄观察记 下载链接1](#)

著者:[日] 涉口范子

出版者:江苏凤凰科学技术出版社

出版时间:2018-3

装帧:平装

isbn:9787553789958

本书是对普利策建筑奖得主、日本建筑大师伊东丰雄生活、工作的观察记录。书中收录了伊东丰雄在智利、新加坡、巴黎、陆前高田市、京都、东京、八代市等城市的生活轨

迹，并详细讲述了他在当地设计的项目时的思考模式和构思散发点。同时还记述了其学生时代、有志成为建筑师因而前往东京、20世纪70年代成为建筑师、设立建筑事务所等建筑生涯中的各个时期。

通过本书不仅能了解到建筑大师伊东丰雄的建筑从业心路历程，还能了解到作为“永恒建筑的缔造者”的伊东丰雄，对自身的自我要求。

本书不仅仅是向人们讲述了跨越时代的建筑大师——伊东丰雄的作品和经历，更是为了说明建筑创作设计，必须回归人性。伊东丰雄告诉我们，建筑为什么是既坚强又纤细的行业。

## 作者介绍:

泷口范子，毕业于日本上智大学外国语系。撰稿人、编辑、斯坦福大学计算机科学专业客座研究员。撰写内容主要是关于工业技术、建筑、文化、设计、商业等方面。主要作品有《软件达人们》等。

## 目录: 目录

陆前高田 16

东京1：为设计竞赛而奋斗 16

东京2：文具用品 24

东京3：铝 28

委托人 34

东京4：花园 37

东京5：辩论 41

开办事务所 50

东京6：火葬场 54

前往松本市 57

诹访市：前往东京成为建筑师 64

20世纪70年代：建筑师年轻之时 70

前往新加坡 81

威尼斯和米兰 86

巴黎1：工地视察 94

东京7：窗帘 106

八代市 111

反对服从多数 121

前往京都：教授学生 125

事务所职员 132

巴黎2：病房 142

巴塞罗那和托雷维耶哈 147

福冈：伊东培训学校 159

东京8：年末 164

伊东学校 168

智利：圣地亚哥的马贝拉 184

东京9：接待法国人、前往群马 197

大地震 205

陆前高田2 209

后记 217

文库版后记 219

资料来源 221

• • • • • (收起)

## [建筑师伊东丰雄观察记 下载链接1](#)

### 标签

建筑

伊东丰雄

日本

设计

泷口范子

建筑设计

日本建筑

未知

### 评论

伊东丰雄

---

早上看完《建筑师伊东丰雄观察记》，从第三方角度看他的项目思考模式和构思散发点，以及生活和工作的轨迹。建筑真不是小聪明的人可以干的，要沉下心，把文学，艺术，美学都学透了，反观很多小时热衷于脑筋急转弯和猜谜的人，最终反而都干不成大事。

---

不知道原版怎么样，翻译不是很好，语句读起来不是很流畅。不过伊东丰雄确实是一个

像前看的建筑师，没有故步自封，同事的提示过我，伊东丰雄最特别指出是他事务所出来的自己创立事务所的建筑师，发展的都不错，也许跟他启发式的建筑观念有关吧，我遇到过靠嘴说的建筑师，不知道是我慧根不行，还是他表达有误，我觉得这挺难的，或者说是说的本人也没想清楚。

日语真的太难啃了

观察、理解的到位，很难相信是外行人写的。顶尖建筑师和顶尖事务所的状态和工作方式。书的制作完全配不上。

翻译死全家

行动力max的工作狂。对建筑的可能性不断探索进取。值得学习。

对伊东的建筑生平做了时间穿插式的描绘，然翻译略显生硬

如果每描述一个建筑就给一张图片会更直观 整本书的编辑感觉有点乱 翻译也一般  
校对也有问题 3.5星给内容、伊东丰雄和建筑

伊东丰雄系列

做建筑的可爱老头都是如此相似 固执 勤劳 爱生气 以及没想到妹岛也是伊东的职员

是抱着读故事的心态看的。本来想速读完，但是不知道是自己看书速度太慢还是怎样，看了很久。每一段小故事都反应了伊东的方法论和世界观。让我们看到一个建筑师的工作方式。如封面所说，伊东让我们感受到建筑是一个既坚强又纤细的行业。这点可能是很多欧美建筑师身上让我们感受的不是很清楚的。所谓细部不纯粹是纠结于装饰性的东

西，而是对于人感知上的细节能回应。这大概是很多同等级大师也无法做到的吧。

---

[建筑师伊东丰雄观察记 下载链接1](#)

书评

---

[建筑师伊东丰雄观察记 下载链接1](#)