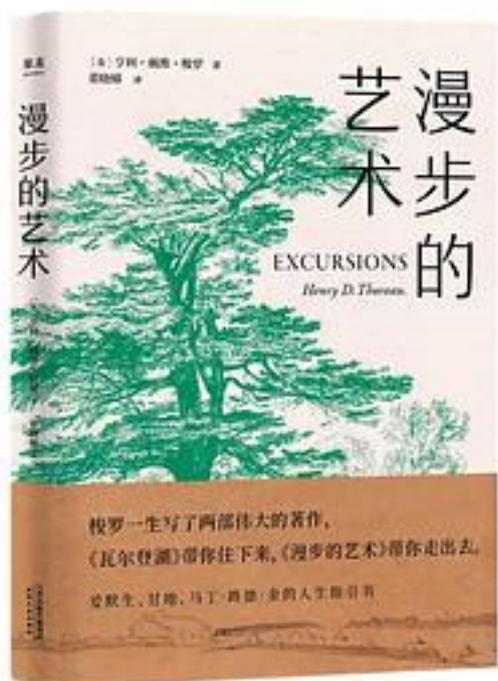


漫步的艺术



[漫步的艺术 下载链接1](#)

著者:[美]亨利·戴维·梭罗

出版者:天津人民出版社

出版时间:2018-6

装帧:平装

isbn:9787201130149

本书收录了梭罗漫步一生所写的文章，关于山川、溪水、冬雪、森林.....在他笔下，自然、人交融汇合，浑然一体。可以说，《漫步的艺术》中的文章写出了最深刻，也最宽广的自然世界，并且传递了一种自然生态的生活方式。他的这些文章深受爱默生、甘地、马丁·路德·金等人的赞赏，也直接启发了《在路上》等伟大文学作品的创作。

作者介绍:

亨利·戴维·梭罗 (Henry David Thoreau,1817-1862)

美国作家、哲学家、思想家。

倡导朴素、真实、清醒、自然的生活方式，认为人类只有过简单淳朴的生活，才能享受到内心的愉悦。为此，他进入大自然进行探索，同时四处漫步远游，以寻求自然之光和生命之美。

译者 董晓娣

1982 年出生，曾任英语教师多年，现为自由译者。

目录: 序：梭罗生平

漫步

马萨诸塞州自然史

漫步瓦楚塞特山

房东

冬日漫步

森林的演替

金秋色调

野苹果

夜与月光

• • • • • [\(收起\)](#)

[漫步的艺术 下载链接1](#)

标签

梭罗

美国文学

自然

漫步的艺术

文学

文艺

漫步

西方

评论

松树如何当橡树的保育员，刺猬如何运苹果，牛又如何在沙漏般的苹果树下乘凉，大自然早就打算好了。

每天瘫在沙发上看一本讲自然的书挺不好意思的。最喜欢的一篇是《冬日漫步》。序言也值得一读，爱默生懂梭罗。

跨年的一本书

漫步宅.....的确是漫步宅。好得意

一天不出去走一走就觉得浑身不舒服

我深信，那些到达圣地的人，都是真正的漫步者。

梭罗真的领先同时代很多。他也不是所谓怪人。他在另一个世界里。

与深思的散步者慢慢地走，细细地了解大自然的另一面。

梭罗的文字下，每一自然界的事物都是动人的、值得娓娓道来的

“他知道幻想的价值，知道它能提高并宽慰人生。”

两百多页的描述，可见耐心与时间库存积压多严重。一颗孤独的灵魂。

“对于大多数人而言，午夜不就像非洲中部那般令人神往吗？”能写出这样句子的人，对大自然是满怀感激的。我也需要去突尼斯！未知的领悟很多，可我的漫步总是充满着安全范围，乡间太少，变幻莫测的是城市遇到的陌生人，可有时候你感到温暖或感到凄凉，恰恰只是风景本身所带来的。我想那些有条件的女生把自己屋子装修得满是木质材料，是因为曾经见到过栎树枫树桦树栗树…

漫步宅，哈哈，好有意思的称谓

推荐<冬日漫步>和<漫步瓦楚塞特山>，文笔细腻，清新自然……

我的无知不允许我读得轻松。

“漫步不可或缺的三大要素——悠闲、自由和独立，是任何财富都买不到的，只有承蒙天恩。”

本书标题excursion译为远足或漫步就很好，或许梭罗无意把自己所为称之为艺术。

“纷飞的大雪虽桎梏了人们的步伐，但人们待在家中却感觉更加温馨。在最冷的日子里，闭门不出的我们往往会心满意足地围着炉火，透过烟囱的顶端看着外面的天空，享受着炉边某个温暖的边侧带给我们的平静与安详。”人的感受是个很神奇的存在，我们喜欢在安逸的屋内看着外面狂风大作，喜欢夏日酷暑我们躲在空调房里吃西瓜。我最喜欢夏季的暴雨，看着雨中的人们四散逃离，看着天空颜色迅速变化，有种莫名的安心。

在一年一度类似瓦尔登湖独居生活的最后一个周末，我读完了《瓦尔登湖》的妹妹。梭罗的笔下，四季永远那么分明，植物永远那么喜人，我一次又一次体验到只存在于丛林

里的宁静和喜悦。喜欢这种淡雅而谦卑的文风，把自然之光和生命之美淋漓尽致地表现出来，而且字里行间时不时流露出作家的哲思，朴素、真实、清醒、自然，太美了，我喜欢！有再读《瓦尔登湖》的冲动，年底吧～

读起来特别舒服，心也能慢慢静下来的书，读得很慢，午睡时读一会儿，每天的午睡都会睡得好安稳，很喜欢冬日散步那章，对冬天多了一些了解，对寒冷的冬天也由害怕冷呀变成了想要用心体会冬天的一些期待～～～读起来很像我的朋友sunny践行着她坚持的各种原则在每天的每件小事上实行着，像她在我身边的感觉一样

夜色如墨，群星闪烁，那钻石一般的光点中，你是最耀眼的那一颗。——致梭罗

[漫步的艺术_下载链接1](#)

书评

这本书买了三年了，断断续续的看，2016年的第一周终于定下心坚持看完了。我是极其向往简朴的生活的，但行动上却又迟迟不前；《远足》在字里行间，我找到了思想的镇定剂，可以静下心来好好反思过去一年的故事。即使梭罗的生活远在很多年之前，但这样的生活哲理依然不变，古今通用。

-----梭罗及《漫步的艺术》

离群索居者不是野兽，便是神灵。——亚里士多德《政治学》

我们所熟知的梭罗，是那个在《瓦尔登湖》一书中沉默内敛而又寂寞的隐者、哲学家；是那个精于测量和计算的建筑工匠和手艺人；是那个渔夫和农民，白日劳动并漫步于大地又在夜晚陷入沉思的...

[漫步的艺术_下载链接1](#)