

《格列佛游记》与古今政治



[《格列佛游记》与古今政治_下载链接1_](#)

著者:洪涛

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2018-4

装帧:精装

isbn:9787567547438

《格列佛游记》是斯威夫特著作中影响最大、传播最广的作品，也被公认为现代英国小说的一部开山之作。但长期以来，这部雅俗共赏之作的真实意蕴和斯威夫特的严肃意图则众说纷纭。20世纪的乔治·奥威尔和阿尔·布鲁姆都曾对这一小说做过影响深远的评论，也表明了它的意义绝非仅限于作为它自身时代的政治镜鉴这一点上。

不同于“索隐派”着重关注这一文本对于斯威夫特所生活时代的现实政治的指涉，本书的解读更侧重于该小说普遍的永恒的价值。从古今视角切入，本书主要围绕四个基本问题展开：一、飞岛国“哲人”与“慧骃”是否分别象征“今”与“古”且彼此对立；二、慧骃国是否就是“格列佛”乃至斯威夫特本人的理想；三、《格列佛游记》是否终结于“格列佛”的愤世隐遁；四、何谓写作的“真实”。这些问题无疑都牵涉着另一个隐含的且更为根本的问题：“今”是否一定胜于“古”。在此意义上，要全面理解《格列佛游记》，就不能离开斯威夫特所置身的18世纪初的“古今之争”这一基本背景。

作者介绍:

洪涛，法学博士。现为复旦大学国际关系与公共事务学院教授、博士生导师，复旦大学政治哲学研究中心主任、复旦大学思想史研究中心副主任。研究领域为政治哲学、政治思想史等。专著有：《逻各斯与空间——古代希腊政治哲学研究》《本原与事变——政治哲学十篇》《心术与治道》等；译有：柏拉图《政治家》卢梭《论语言的起源》鲍曼《立法者与阐释者——论现代性、后现代性与知识分子》鲍曼《寻找政治》等。兼任《复旦政治哲学评论》主编。

目录: 引子

第一章 飞岛之国：技术理性与现代国家

- 1. 《格列佛游记》的核心问题
 - 2. 飞岛国的“统治艺术”
 - 3. “下降”的古今差异
 - 4. 技术政体：一种全新政体的诞生
- 第二章 慧骃之国：道德理性与“自然状态”叙事

- 1. 慧骃的“理性”及其困境
- 2. 慧骃国故事：现代自然状态理论的一种竞争性叙事

第三章 《格列佛游记》的意图

- 1. 人是一种有待改善的动物
- 2. 真实性问题与古人

后记

· · · · · (收起)

[《格列佛游记》与古今政治_下载链接1_](#)

标签

政治哲学

洪涛

思想史

政治

格列佛游记

英国文学

小说研究

评论

评论

看完又想起了那天下午的茶话会。洪老师之所以强调要我们“对身边的人友好”，大概就是因为警惕个人的原子化的、孤独的状态会成为权力-技术统治的基础，所以鼓励我们参与团体生活，要勇敢，要真诚。还要读小说。

2012年在哈佛大学跟随曼斯菲尔德教授读了一学期的《格列佛游记》，读得无比畅快，实在太有趣，又太有深意了。当时就想，以后可以专门开一门课《文学与政治》，对《格列佛游记》、《一九八四》、《美丽新世界》等经典作品进行政治哲学的解读。洪涛老师的小册子实际上就是从政治哲学的视角解读文学作品的范例，我个人特别喜欢第一章对飞岛的解读。不过，我觉得里面还有很大的挖掘空间，洪老师的解读有种意犹未尽之感，刚刚点到了要害就戛然而止了。以后有时间，我可以写一篇解读一下《格列佛游记》，立此存照

这本书与其说是对《格列佛游记》的评注和分析，不如说是洪老师借着《游记》来阐述自己对政治生活的关怀。他深谙古典语境中“理性”“自然”“逻格斯”这些词所指的细微之处，因而担忧于政治哲学在转向现代的过程中，理性向技术转变的危机——“历史上第一次出现了僭主不是建立在无知，而是建立在科学基础上的可能性”——一种普遍理性主义对古典理性主义的取而代之。他关注这些文学作品，并不只是出于对文学本身的兴趣，而是对人类命运的关怀。这让我想到当初听他的西方政治思想史课程，他对《理想国》的解读不只是基于此书的理解，更是他对人类的某种悲悯。悲观是一种积极，而愤怒才是消极。洪老师对现代政治始终抱有某种悲观和警醒，大概是一种信奉古典的哲人的忧虑吧。

一本文风简介明快的小册子（装帧也不错）。然而作者对权力-技术的理解还带有浓厚的韦伯-海德格尔色彩，因而现代社会笼罩在《1984》式的抽象与压抑中；至于解决方法，仍是老套的回归古典德性教化。或许我们该走出施特劳斯“古今之争”的视域了，不要回去当温良的哲人，而是像福柯笔下波德莱尔式的英雄般，在与毛细形式的权力技术的斗争中，不断创造新的可能。

令人叹服.....价值理性的机械化与技术理性的普遍化的现代社会，缺少了人性的色彩，虽然这一人性并非一成不变、而是随着教化而改变的，这也是古典哲人教诲的精髓。最终我们都要回到属人的世界，所以哲人的“下降”在此意义上并非屈尊，而是必然，因为人间正是我们每个人生存的必然家园，这点无法改变。洪涛老师的文字一如既往地打动人，希望纸版早日过审。

最有诚意的迂回。

九十年代有两本以“逻各斯”为题的古希腊思想研究佳作：包利民老师的《生命与逻各斯》和洪涛老师的《逻各斯与空间》，二十年多过去了，洪老师的思想更加精进，手笔愈发老成。

技术统治

从政治学视角，解读英国文学名著《格列佛游记》的一本小书。以奥威尔和布鲁姆这两位大家对于这部小说的解读为基础和对话对象，详细探讨小说里蕴藏的现代性意蕴，以及对于现代政治演化的极端后果的分析。以小见大，文字流畅，是一本独特的横跨文学研究与政治学研究的有趣论著，值得一读。

洪涛老师的重心放在《格列佛》最后两卷，并主要以奥威尔和布鲁姆对此书的解读为镜像给出了自己的见解。虽然在近三百年的阐释史中，各种解释层出不穷，很多见解并不见得独一无二，但本书将卷三卷四作为现代性的两个对立统一的面向进行解读还是很有说服力的。

可与《自然社会》导言同读

就像我成年之后再阅读了一遍《格列佛游记》一样，在不同时间不同角度看这本小时候拿来当奇谈故事看的小说，的确有了不同的体验。第一次是有趣，第二次是感觉到了斯威夫特的讽刺艺术（纯文学方面的），第三次则从政治哲学的角度观看。书不厚，几篇文章都是作者自身关于政治层面的思索，易读。

很有趣的解读和切入角度

《格列佛游记》经典中的经典部分，我认为“慧骃（yin）之国”这一篇章。另外，作为读后感，作者浮想联翩了很多，但如果不针砭时弊，谈古不谈今，读起来会无趣很多。

“惟有xxx，才能xxx”的句式出现得太多了，不适。第一章“飞岛之国”的234节文笔好，善用长短句、虚实交织，且流畅。不认同其中对真实性的讨论。

这才是施派文章该有的样子。

很好的研究了，且有深度。不过读完还是挺困惑的（自己的困惑），就，似乎历史性还是不够，也可能是作者处理历史的时候被我辨认为历史认识论，没看到一个当代中国研究者在复杂的历史中辨认出哪些问题对当下的语境仍然很重要（或者作者所参照奥威尔和布鲁姆似乎仍然规定了某些分析路径）；就建立具体的历史脉络和建立深度的理论叙述之间的关系仍然非常困扰我。。。

挺有意思

草草阅读，无心深入，惭愧。作者借题发挥，用心良苦。这个小册子要30+，贵！

一口气读完真是！酣畅淋漓！！

洪涛老师的书和他的课一样净化灵魂吼！呼呼～“学会如何在自己的时代以古人的视角进行生活。”

又及，拉格多式知识政体下的技术理性并非仅只虚幻，譬如说在课堂引入人脸识别分析学生是否专注……还有无处不在的数据收集……个体鲜有隐私的时代……笼罩在技术下的现实……想来不免困惑怅然

[《格列佛游记》与古今政治_下载链接1](#)

书评

18年年末，季风从这一年出版的新书中经过几轮筛选，将十四本这年度最值得一读的书呈于大家面前（戳[\[这里\]](#)复习18年年度书单）。现在，我们将再深入挖掘埋藏在十四本书中的思想和趣味，只愿与你分享其中的远见，为当下提供有益的思想资源。今天分享的这一本是《<格列佛游记&g...

[《格列佛游记》与古今政治_下载链接1](#)