

光影里的梦幻与真实：戛纳电影节密码



[光影里的梦幻与真实：戛纳电影节密码_下载链接1](#)

著者:郑实

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2018-3-1

装帧:平装

isbn:9787559412843

本书作者选取了戛纳电影节获奖影片中的四十余部，逐一介绍、分析、评论，在带领我们理解这些经典作品的同时，也提出了自己的见解：何为好的电影作品，何为戛纳电影节的标准和核心精神。

作者介绍:

郑实

作家，曾在三所欧洲大学学习；游历过欧洲十余国；热爱欧洲文化、艺术。曾为各类报刊撰写影评、书评，开设文化类专栏等。

出版有“欧洲历史文化之旅”丛书

《在巴黎天空下——巴黎历史文化之旅手册》《在郁金香与巧克力的国度——荷兰比利时历史文化之旅手册》《在绿荫天使的羽翼下——柏林历史文化之旅》《一只装满故事的靴子——意大利历史文化之旅》，及《老舍之死口述实录》（合著）等。曾获两届冰心儿童文学奖。作为独立制作人拍摄有纪录片《太平湖的记忆》等。即将出版：《置身繁华与流逝之间——西班牙历史文化之旅》。

目录: 前言 《喧嚣·争执·热爱》

《冬眠》：属于自己的角落（2014年）

《内布拉斯加》：无奈中的温暖（2013年）

《爱》：“生命真是漫长又美好啊！”（2012年）

《安纳托利亚往事》：沉重的秘密（2011年）

《白丝带》：制造天堂（2009年）

《四月三周两天》：生活在猫鼠游戏中（2007年）

《隐藏》：无人幸免（2005年）

《大象》：对暴力的“零度”呈现（2003年）

《远方》：无法跨越的寂寞（2003年）

《儿子的房间》：平淡即真实（2001年）

《黑暗中的舞者》：至臻至善的梦（2000年）

《罗塞塔》：我的朋友（1999年）

《永恒和一日》：“永恒”之长与“一日”之短（1998年）

《秘密与谎言》：一生全是悔恨（1996年）

《地下》：世界就是一个疯狂的玩笑（1995年）

《钢琴》：女性的觉醒（1993年）

《赤裸》：没有未来（1993年）

《最美好的愿望》：“我们可以重新开始吗？”（1992年）

《征服者佩尔》：自由的幻象（1988年）

《关于杀人的短片》：“我憎恨，我憎恨！”（1988年）

《欲望之翼》：天使和孩子的世界（1987年）

《牺牲》：映像？还是梦境？（1986年）

《金钱》：被深嵌在物体之间（1983年）

《乡愁》：无处为家？（1983年）

《木屐树》：像生活一样静静流淌（1978年）

《一千零一夜》：情和欲同一（1974年）

《呼喊和细语》：爱能穿越死亡吗？（1972年）

《费里尼的罗马》：躁动的喜剧（1972年）

《死于威尼斯》：悲悯人生（1971年）

《放大》：“有时，真实可能是最陌生的”（1967年）

《毁灭天使》：文明是脆弱的外衣（1962年）

《进入黑夜的漫长旅程》：特别温情特别残酷（1962年）

《蚀》：向爱情告别（1962年）

《维莉迪亚娜》：被诅咒的影片（1961年）
《甜蜜的生活》：颓废主义的欢乐（1960年）
《奇遇》：抽离逻辑（1960年）
《处女泉》和《第七封印》：神的胜利（1960年和1957年）
《纳萨林》：没有失败和成功（1959年）
《四百下》：致苦涩的童年（1959年）
《我的舅舅》：完满生活的缺口（1958年）
《卡比莉亚之夜》：爱情的信徒和囚徒（1957年）
《死囚越狱》：对自由坚韧而炙烈的渴求（1957年）
《被遗忘的人》：“我的孩子，你多么孤独啊！”（1950年）
.....[\(收起\)](#)

[光影里的梦幻与真实：戛纳电影节密码_下载链接1](#)

标签

戛纳

影评

郑实

电影理论

影评佳作～

电影

艺术

电影书籍

评论

深度解读戛纳，艺术电影殿堂众生相。没有剧透，又给读者带来不一样的深度观影视角，郑实老师对欧洲文化的浸淫功不可没。截至5.4，选读了自己比较熟悉的十三部电影

这种靠剧情凑字数的书我一年能写十本...

都3018年了，光讲剧情还能出本书啊？？？

戛纳电影节

够垃圾的

定个小目标

最大问题就是选的帽子太大了，文不符题，颇有挂羊头卖狗肉之嫌。你以为它是一本国内罕见的研究戛纳电影节的文化图谱，结果就只是一本戛纳电影节获奖电影的影评集合（甚至大量篇幅都是在阐述剧情、分析导演幕后）。【358】

硬知识与软体验的绝佳结合

对我来讲，她的目的达到了。

看书的时候觉得作者用她的笔在讲电影里故事，如果没有看过书里介绍的电影这本书可以帮助我们更好地理解电影以及导演的意图，但是又没有过分的阐释，留给读者自己思考的空间。那些以前看过的电影也许看过之后我们会和作者产生共鸣或者分歧，不过这正是电影和这本书的魅力所在。这本书就像是一本菜单，里面40多部不同类型的电影就是一道道美食，名字和烹调技巧已经告诉你了，剩下的就是自己品尝了。

以前只关注奥斯卡，每年获奖的影片都会找来看，对戛纳电影节了解的实在有限。这本书选取了四十多部获奖影片逐一进行解析，很是难得，对了解戛纳电影节的核心精神有很大帮助。^_^赞一个。

一本观影指南，写给电影爱好者的，尤其是那些钟爱欧洲电影的艺术人群。她真诚地将观影体悟擘开，对读者是一种生命的喂养。同时，这本书也写给那些等待电影的人——曾经被电影洗礼、却因世务的牵制而徘徊在电影的门口。本书将带领他们进入电影之门，找到生命的密码。

阅读郑实影评集，品味戛纳七十年。～2018中国好书推荐！赞

作者以做学问的态度来写影评，把好电影的标准提得很高。笔调不动声色、准确冷静。跟大众影评不一样。很赞！

[光影里的梦幻与真实：戛纳电影节密码_下载链接1](#)

书评

这本书里写到的43部电影，每一部我都看了2到3遍。在看书里影评前先看一遍电影（有的电影完全没看懂），然后看郑实的影评，再看一遍或两遍电影，重点看影评中评论的部分，和品味影片中音乐烘托的气氛。对于我这样的非电影业内的普通观众，收获颇大，提高了我对电影的理解和欣赏...

其实拿到这本书的时候，并未当作一本可以认真读的书来对待，也许只是一些可以用来打发时间的影评吧，看看梗概，偶尔剧透，也许不过如此。但是，翻开却发觉，这本书非常粘手，拿得起便放不下，原来，还真有人会如此用心地来写影评。作者在给我带来快速浏览经典影片的同时，又能...

[光影里的梦幻与真实：戛纳电影节密码_下载链接1](#)