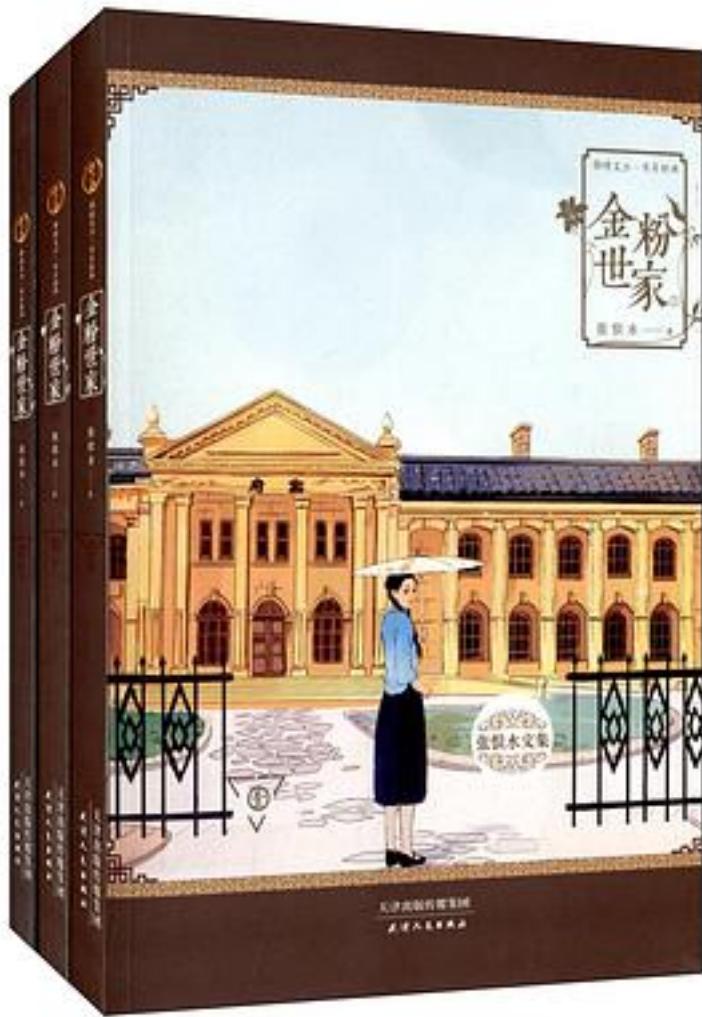


金粉世家



[金粉世家 下载链接1](#)

著者:张恨水

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2017-12-1

装帧:平装

isbn:9787559413772

这是一个感人的爱情故事。这是一部伤心的悲剧史诗。故事出自“通俗文学大师”张恨

水先生之手——全书以国务总理小儿子金燕西与平民女子清秋从自由恋爱、结婚到离弃的悲剧为主线，极写豪门盛衰和世态人情，堪称经典之作，至今读来仍有着不朽的艺术魅力。

本书被誉为20世纪的《红楼梦》。感动无数人的爱情史诗，全面展现二十世纪上半叶交织在门第、权力与金钱中的中国社会。作品以北洋内阁总理之子金燕西与小家碧玉冷清秋的爱情、婚姻悲剧为主线，描写了封建大家庭妻妾倾轧；子女放荡的腐朽没落生活，揭示了在复杂环境中人性的幽暗与蜕变，宛如一部豪门贵族动荡岁月的兴衰史。

作者介绍：

张恨水（1895—1967年），安徽人，原名心远，恨水是笔名。历任《皖江报》总编辑，《世界日报》编辑，北平《世界日报》编辑，上海《立报》主笔，南京人报社社长，北平《新民报》主审兼经理，1949年后任中央文史馆馆员。1917年开始发表作品，1952年加入中国作家协会。著名章回小说家，鸳鸯蝴蝶派代表作家。被尊称为现代文学史上的“章回小说大家”和“通俗文学大师”第一人。他一生创作了一百二十多部小说和大量散文、诗词、游记等，现代作家中无出其右者。其代表作有《金粉世家》《春明外史》《啼笑因缘》《八十一梦》《水浒新传》等。

目录: 目录

楔子
燕市书春奇才惊客过
朱门忆旧热泪向人弹
第一回
陌上闲游坠鞭惊素女
阶前小谑策杖戏娇嬢
第二回
月夜访情倚重来永巷
绮宴招腻友双款幽斋
第三回
遣使接芳邻巧言善诱
通幽羨老屋重价相求
第四回
屋自穴东墙暗惊乍见
人来尽乡礼共感隆情
第五回
春服为亲筹来供锦盒
歌台得小聚同坐归车
第六回
倩影不能描枣花帘底
清歌何处起杨柳楼前
第七回
空弄娇嗔看山散游伴
故藏机巧赠婢戏青年
第八回
大会无遮艳情闹芍药
春装可念新饰配珍珠
第九回
题扇通情别号夸高雅
修书祝寿隆仪慰寂寥
第十回
一队诗人解诗兼颂祷

半天韵事斗韵极酸麻
第十一回 独具慧心诗媛疑醉语
别饶兴趣闺秀有欧风
第十二回 花月四围尽情吐心事
竹城一战有意作调人
第十三回 约指勾金名山结誓后
撩人杯酒小宴定情时
第十四回 隔户听闺嘲漏传消息
登堂难客问怒起风波
第十五回 盛会伴名姝夫人学得
令仪夸上客吉士诱之
第十六回 种玉问侯门尺书求友
系绳烦情使杯酒联欢
第十五回 歌院重逢自惭真面目
绣花独赏暗寓爱根苗
第十八回 谨谢主人怜不为绿叶
难明女儿意终惜明珠
第十九回 初议佳期快谈银幕下
又蒙厚惠释虑白镪中
第二十回 传字粉奁会心还密柬
藏身花架得意听娇声
第二十一回 爱海独航依人逃小鸟
情场别悟结伴看闲花
第二十二回 眷眷初逢寻芳过夜半
沉沉晚醉踏月到天明
第二十三回 芳影突生疑细君兴妒
闲身频作乐公子呼穷
第二十四回 远交近攻一家连竹阵
上和下睦三婢闹书斋
第二十五回 一扇想遮藏良人道苦
两宵疑阻隔少女情痴
第二十六回 屢泄春光偕行露秀色
别翻花样说古听乡音
第二十七回 玉趾暗来会心情脉脉
高轩乍过握手话绵绵
第二十八回 携妓消愁是非都不白

醸金献寿授各相宜
第二十九回
小集腾欢举家生笑谑
隆仪敬领满目喜琳琅
第三十回
粉墨登场难为贤伉俪
黄金论价欲组小家庭
第三十一回
藕断丝连挥金营外室
夜阑人静倚枕泣空房
第三十二回
妇令夫从笑煞终归鹤
弟为兄隐瞒将善吼狮
第三十三回
笔语欺智囊歌场秘史
馈肴成画饼醋海微波
第三十四回
纨绔聚豪家灭灯醉月
艳姬伴夜宴和索当歌
第三十五回
佳节动襟怀补游郊外
秋光扑眉宇更入山中
第三十六回
山馆留宾归途行不得
月窗寻梦旅舍夜如何
第三十七回
兄弟各多情丛生韵事
友朋何独妒忽绝游踪
第三十八回
拥翠依红无人不含笑
勾心斗角有女乞垂怜
第三十九回
情电逐踪来争笑甜蜜
小星含泪问故示宽宏
第四十回
胜负不分斗牌酬密令
老少咸集把酒闹新居
第四十一回
当面作醉容明施巧计
隔屏说闲话暗泄情关
第四十二回
云破月来良人避家妇
莺嗔燕咤娇妾屈家翁
第四十三回
绿暗红愁娇羞说秘事
水落石出惆怅卜婚期
第四十四回
水乳樽前各增心上喜
参商局外偏向局中愁
第四十五回
瓜蔓内援时狂施舌辩
椿萱淡视处忽起禅机
第四十六回
手足情深芸篇诳老父

夫妻道苦莲舌弄良人
第四十七回
屡数奇珍量珠羨求凤
一谈信物解佩快乘龙
第四十八回
谐谑有余情笑生別墅
咄嗟成盛典喜溢朱门
第四十九回
吉日集群英众星拱月
华堂成大礼美眷如仙
第五十回
新妇见家人一堂沆瀣
少年避众客十目弛骋
第五十一回
顷刻千金诗吟花烛夜
中西一貫礼別縉紳家
第五十二回
有约斯来畅談分小惠
过门不入辣語启微嫌
第五十三回
永夜涌心潮新婚味苦
暇居生口角多室情難
第五十四回
珍品分輸付資則老母
債台暗筑濟款是夫人
第五十五回
出入一人錢皱眉有自
奔忙兩家事慰醉無由
第五十六回
授柬示高情分金解困
登堂瞻盛澤除夕承欢
第五十七回
暗訪寒家追恩原不忝
遺懷舞榭相見若為情
第五十八回
情种恨风波醉真拼命
严父嗤豚犬忿欲分居
第五十九回
绝路转佳音上官筹策
深闺成秘画浪子登程
第六十回
渴慕未忘通媒烦說客
坠欢可拾补过走情邮
第六十一回
利舌似联珠誅求无厌
名花成断絮浪漫堪
第六十二回
叩户喜重逢谁能遣此
登门求独见人何以堪
第六十三回
席卷香巢美人何处去
躬参盛会知己有因來
第六十四回
若不经心清談銷永日

何曾有恨闲话种深仇
第六十五回
鷹犬亦工谗含沙射影
芝兰能独秀饮泣吞声
第六十六回
含笑看蛮花可怜模样
吟诗问止水无限情怀
第六十七回
一客远归来落花早谢
合家都忭悦玉树双辉
第六十八回
堂上说狂欢召优志庆
车前惊乍过仰伴留痕
第六十九回
野草闲花突来空引怨
翠帘绣幕静坐暗生愁
第七十回
救友肯驰驱弥缝黑幕
释囚何慷慨接受黄金
第七十一回
四座惊奇引觞成眷属
两厢默契坠帕种相思
第七十二回
苦笑道多财难中求助
逍遥为急使忙里偷闲
第七十三回
扶榻问黄金心医解困
并头嘲白发蔗境分甘
第七十四回
三戒异时微言寓深意
百花同寿断句写哀思
第七十五回
日半登楼祝嘏开小宴
酒酣谢席赴约赏浓装
第七十六回
声色无边群居春夜短
风云不测一醉泰山颓
第七十七回
百药已无灵中西杂进
一瞑终不视老幼同哀
第七十八回
不惜铺张慎终成大典
慢云长厚殉节见真情
第七十九回
苍莽前途病床谈事业
凄凉小院雨夜忆家山
第八十回
发奋笑空劳寻书未读
理财谋悉据借箸高谈
第八十一回
飞鸟投林夜窗闻愤语
杯蛇幻影晚巷走奔车
第八十二回
匣剑帷灯是非身外事

素车白马冷热个中人
第八十三回 对簿理家财群雏失望
当堂争遗产一母伤心
第八十四回 得失爱何曾愤来逐鹿
逍遥咬自己丧后游园
第八十五回 衰服近优伶不亏好友
红颜计柴米贻笑方家
第八十六回 白玉锡佳名二花争艳
黄金供滥用一客无愁
第八十七回 私念故乡偏房兴去意
忽翻陈案记室背崇恩
第八十八回 故主宣言群奴半日散
旁人屈指一子八月生
第八十九回 临榻看新孙难言此隐
怀金窥上客愿为谁容
第九十回 露影太荒唐封金预告
怀诗忽解脱对月长嗟
第九十一回 泉水出山残文留旧迹
衣衫刺目烈火灭余痕
第九十二回 伏枕染重疴母怀戚戚
传笺盼一顾郎趾匆匆
第九十三回 半夜驰车娓娓谈浮海
清晨破镜凄凉卜下场
第九十四回 病榻起疑团乍惊惨色
情场增裂缝名动离怀
第九十五回 强夺珠针病狂怀璧遁
永离鸳帐封步闭楼居
第九十六回 风景不殊游踪增感慨
情怀莫逆闲话自缠绵
第九十七回 冰炭人情失官求内助泥
云身世访主忆前情
第九十八回 院宇见榛芜大家中落
主翁成骨肉小婢高攀
第九十九回 谈笑弄娇嗔新装十索
言行失常态情局孤忙
第一百回 惨语断生平小楼伴佛

狂呼惊夜半烈焰冲霄
第一百一回
两老恸慈怀共看瓦砾
同胞作愤语全没心肝
第一百二回
对客道烦忧初尝苦境
替人流急泪重见残装
第一百三回
对坐无卿愁城生怨色
远来有意情海起新澜
第一百四回
上室迎宾故谈风土好
大庭训子严斥羽毛丰
第一百五回
得意让花骄权门夜叩
失踪惊屋闭旧巷空来
第一百六回
亦假亦真旧邻传噩耗
疑非疑是胜地觅芳踪
第一百七回
决绝一书旧家成隔世
模糊双影盛事忆当年
第一百八回
寄爱写小诗投邮有意
对亲作快语析产何惭
第一百九回
巨室瓜分最怜孺子去
情场球戏难受美人狂
第一百十回
航海倚英雌更谋捷径
弃家付儿辈独隐名山
第一百十一回
驴背遇穷途昙花一现
禅心伤晚节珠泪双垂
第一百十二回
金粉各飘零情场永别
轮蹄相驰逐旧事重提
尾声
消息索哀词人悲秋扇
生涯寄幻影梦老春婆
· · · · · (收起)

[金粉世家](#) [下载链接1](#)

标签

张恨水

民国小说

小说

金钱思考

金粉世家

网易蜗牛读书

文学

微信读书

评论

冷清秋虽然犯了年纪小贪念荣华的错，但贵在有骨气，有独立生活的决心和实践。她入了火盆也该怪坑太太，女儿毕竟涉世未深，能被衣服鞋子骗走感情，做母亲的眼皮子也这么浅吗？倒不像是书香家庭。金府到底是人多是非多，大家庭免不了人与人之间纠纷，说一句话都要谨慎隔壁有没有耳朵，实在是没劲透了。按理说这故事有个bug，就是金太太在大厦倾倒前后实在表现太不一样了，若是金太太如后面描述的那样，金家几个少爷不至于扶不起。

世事就是这样，一场戏紧跟了一场戏来，哪里一口气看得完呢？正是：西郊芳草年年绿，多少游人似去年

花了接近2个月，终于断断续续的看完。非常赞！适合所有想要结婚和已经结婚了的人读之，思之，防之，慎之！

同样是金家的孩子，四个女儿比四个儿子要优秀的多，不得不感慨教育的必要性。最喜欢喜欢八妹，美丽坚强又善良，小小年纪在金家衰败后，尽她所能的帮着料理家里的事。后期清秋的醒悟，非常精彩，独立强大不落世俗，并不是那么容易的做到。

我是万万没想到燕西这种畜生做了小说的主角。

图书馆新入的一套书。

看到一半，觉得电视改编，还是还原了很多原著的/电视剧的编剧一定是相信了景华的电影，还在中途就开始洗白，然而原著作者却说，“然而许多女子迷恋他，他又不难找着出路，走到温柔乡里去，或者再作第二次梦呢”

旁枝末节略啰嗦，但确实是红楼叙事风。很久之前看电视，觉得燕西的纨绔与移情罪大恶极，再看书，发现其实无论是谁都因个性使然，清秋也好秀珠也好，凡事皆有因果。

很典型的红楼结构了。虽然大家庭崩解，但各人也有归宿，似乎哀而不伤了。人世无常。

悲剧最大的魅力在于，命运看似给你安排了很多条路，真走起来，你会发现其实只有继续走下去而已。

太长了...实在太长了...硬看了半本完全看不下去了...有些章节还是蛮出彩的但打麻将打了好几话实在是郁闷...

苦闷一生，终究为己。

辉煌的金家因为父亲的去世而落魄，分家后八个兄弟姐妹各走各的路，而冷清秋和金燕西的自由恋爱，在分家后因为冷清秋的固执和高傲，以及金燕西的玩世不恭花钱如流水，最终曲终人散，各自形同陌路。

全书以爱情为主题，描绘了若干对青年男女的情爱故事。燕西和清秋这一对是全书的主线，清秋因为一点虚荣心作祟，加之被燕西温柔漂亮的外表所迷惑，嫁入金家，自以为

锦衣玉食的生活是幸福的开始，殊不知锦绣繁华是另一种的牢笼，燕西是典型的纨绔子弟，看似多情其实最是绝情，这种人最会制造爱情的假象，可是一旦生厌就绝无留恋，这段爱情开始得轰轰烈烈结束时却令人唏嘘，终究是齐大非偶到头来劳燕分飞。

号称近代红楼梦呢，相差很远哦。小说人物出场不算多，但大多面目模糊。就算是绝对主角的二个，性格塑造得马马虎虎。整个故事读来，好多情节都莫名其妙，语焉不详。连结尾都结束得太快，虎头蛇尾之感，就这样吧。

[金粉世家 下载链接1](#)

书评

张恨水先生是我们安徽著名的高产作家，比之《八十一梦》的诙谐、《啼笑因缘》的颠倒、《北燕南飞》的悲情，《金粉世家》更多地表达了时代变革中的无奈与警醒，而这一点也是我国当代社会可以借鉴的。

阳光明媚的春天，繁花似锦的皇城，跑马的浊世翩翩佳公子与游园的...

一个是大家公子，一个是小家碧玉；一个生于富豪，一个长于贫困；一个像炽热向日葵，招摇炫目，一个如清雅的百合花，温和贤淑；一个习惯歌舞欢悦，一个饱具才情诗意。经过爱情的轰轰烈烈，婚姻的平平淡淡，最终爱如潮水干涸，两个主人公形同陌路。初中初读《金粉》时，只是浅浅...

“当一切开始的时候身边有你 不知道什么时候失去了你 当时我明明是紧紧的靠着你
忽然只剩下我自己 是否我走得太快 还是你走得太晚”
但凡世间悲剧，都已含在这样的一种语法之中——无疾而终、无能为力、看的到走不到
…… 看过电视剧，找了书来看。果然差别是蛮大的。一、异...

看了金粉世家知道了张恨水也知道了鸳鸯蝴蝶派，虽然张恨水与鸳鸯蝴蝶派有所不同！金粉世家写了一个平民女子冷清秋从遇到金燕西开始被追求被感动被迷惘到结婚一年被抛弃然后被清醒被成熟起来，毅然决然出走开始自己的独立新生活！
他们的婚姻一开始就是不对等，一个是豪门纨绔...

我得来说说变心这回事。或者是突然变心这回事。
一段感情结束的时候，总有人问：“他怎么就变心了呢？”他怎么突然就变心了呢，明明还好好的啊？“我觉得金燕西在此是个非常好的解释。
认识冷清秋之前，金燕西和白秀珠是公认的一对，两人一段时间形影不离的，白秀珠脾气不好，…

连续几晚上床后黑灯瞎火的和那个金家泡在一起两个多小时，只是为了在电视剧各种过度和虚假的阐释以外，寻找一个解答。我只不过是凭着一股连做记者时也没有的寻求真相的热情，想撇开别人所有客观的影响和定义，自己来给燕西和清秋结婚后不到一年的种种悲剧找一个主观解答。书比…

曾经以为那个给了自己所有欢笑的男孩是最佳的婚姻伴侣，却不曾想到他带来的失望同样那么多。
于冷清秋而言，最大的悲剧其实倒不是所托非人，黯然出走。而是从见到金燕西的那一刻开始，命运就已经逐渐向不可逆的结局倾斜而去。
张恨水之所以被称为“大师”，被不仅仅是创造出了…

我第一次知道“鸳鸯蝴蝶派”这个词，是在上中学的时候，当时一本语文教辅介绍文学流派，说张恨水是鸳鸯蝴蝶派的代表作家。那时的我自然不会有时间和闲情来读通俗文学消遣，故而也并未深究这一论断。
近来每天早晚挤地铁，需要几本不那么“严肃”的小说打发时间，于是便想起读张…

插花于案，风晴雨露，那一抹幽幽的冷寒便让人流连忘返，只一眼，便勾起他的思念，漫过他的心田。
鹰飞云端，九州山峦，那一丝金色的光环便让人眼花缭乱，只一探，便掠过她的眉眼，穿透她的感官。
冷清秋是一个让人如此着迷的女人，她爱浪漫却又喜欢伤感，虽出身贫寒却冷傲的让…

前几日听人说起一生的命运皆有定数，不是你的，哪怕偶然得之，终究是要还回去的。
当时听了颇不以为然，可联想起清秋一生的命运，又不得不一声叹息。

冷清秋与金燕西，一个是出身清贫的女学生，一个是豪门望族的公子哥，从初遇到定情，皆是在对世俗的门户之见宣战，让人忍不住歌...

在中国的历史上，民国可以说是最为特殊的一个时期。那时的人们既守旧又开放，那时的社会既混乱却也饱含着勃勃生机。可就是在这样一个无法言喻的年代里，文学界、思想界大师辈出，张恨水就是其中的一位，他一生书写了一百多部通俗小说，被尊称为现代文学史上的“章回小说大家”和“...

一个是意气风发养尊处优的豪门公子，一个是恬静雅致的寒门小家碧玉女。他们之间的邂逅，成全的不过是一场浮华过后的凄凉，相爱容易相守难。美的令人生痛的开端，注定了后来悲凉冷落的结局。只因人潮中的惊鸿一瞥，他苦苦追寻，造就了他们的相知相许，以及后来的相厌相弃。第...

金燕西对冷清秋狂追不舍是被她的清丽脱俗所吸引，以为惟有这种清秀的衣服，才是淡雅若仙。清秋不同于他整天接触的涂脂抹粉的小姐们，相比之下，那些打扮得花花哨哨的女人，在燕西眼里实在是俗不可耐。此时正值金燕西和白秀珠的爱情磨合期，秀珠把燕西当已被其征服了看待，所以...

首先，我不想因为提到冷清秋就在心上先浮出董洁的音形。这样，无论对谁，都是不公平。董洁是董洁，冷清秋是冷清秋。不可同一而语。

有一个女子叫冷清秋，张恨水没有说这是因为那句所谓的“冷落清秋节”而来，姓冷本是寡欢阴深的感觉，清秋二字更是不免透露出荒芜凄凉之意，...

估计大部分正在奔三的童鞋跟我差不多，都是先看了八套的电视剧，才去看的书，当然，也有可能是更小年纪就跟着家里人看了刘松仁汪明荃的《京华春梦》。被电视剧欺骗，不单单是说，啊，原来金燕西才不是什么深情贵公子，根本是个不折不扣的败家人渣；也不单单是说，啊，原来冷清...

[金粉世家](#) [下载链接1](#)