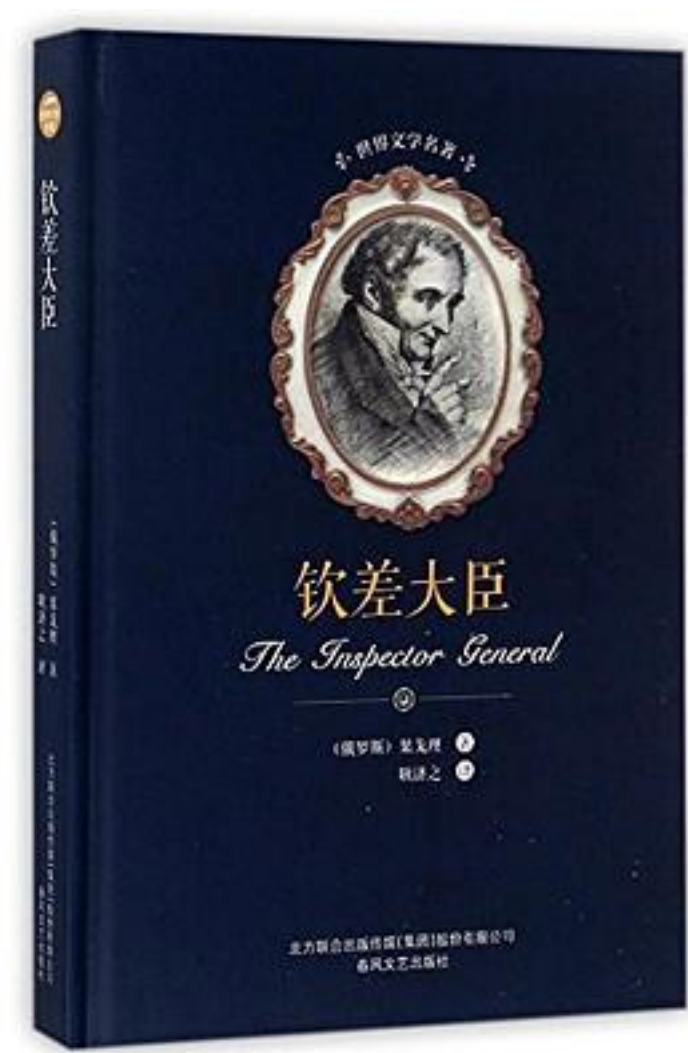


钦差大臣/世界文学名著



[钦差大臣/世界文学名著_下载链接1](#)

著者:果戈理

出版者:春风文艺出版社

出版时间:2017-6-1

装帧:精装

isbn:9787531352570

故事发生在俄国的某个小城市。这个城市在粗鲁而贪污的市长和一群本身是歹徒而实际是笨蛋的官吏主宰下，变得腐败不堪。当这群贪官污吏风闻首都已派出微服私巡的钦差大臣时，每个人都慌乱得不知如何是好。正当此时，突然听到有一位叫赫列斯达可夫的人正投宿于城内仅有的旅馆里，于是，他们就误认这位外形不凡、而实际上因赌博、游荡而辞官返乡，途经此地的赫列斯达柯夫为钦差大臣了。市长大人立刻在家里开了一个盛大的欢迎会，且不断贿赂这年青人。在市长等人的百般奉承之下，青年的心里升起一个邪恶的念头，因此便向市长的女儿求婚。而市长则以为只要和他攀上了关系，就能打开在首都升官发财的门路，所以，欣然允诺了。然而，这名青年却因担心骗局被揭穿而匆忙逃走。当市长官邸里正处于热闹的高潮时，邮局局长手捧一封信走进来。那封信是青年写给彼得堡的朋友的，他在信里大肆嘲笑那些把自己误认为是钦差大臣的笨蛋，并为每一个官吏取了一个令人难堪的绰号。当市长与官吏们正为这件事而哑然失声时，真正的钦差大臣来临了。帷幕就在大家呆若木鸡的情况中落下了。

作者介绍:

目录: 钦差大臣
婚事
赌徒
官员的早晨
打官司
仆室
· · · · · (收起)

[钦差大臣/世界文学名著_下载链接1](#)

标签

果戈里

俄国文学

俄罗斯

戏剧

果戈理

小说

图书馆

俄国小说

评论

我是弱智吧，赌徒以后的都不怎么能懂...

不知道是因为时代原因还是什么，对剧本不是很感冒。想看话剧怎么演绎，可惜今年钦差大臣在大宁，太远，不去。

三星半，译文赶紧把“阿弥陀佛”给撤下去吧！

比起钦差大臣 我认为赌徒 婚事 更有意思 可能是因为钦差大臣情节提前知晓了吧
反正有些许枯燥 而赌徒的反转和婚事的滑稽胡闹 给我带来了些快乐
但篇幅都好短啊！ 还是读陀氏去吧！

俄版《官场现形记》。古往今来，世界各地的官场大抵皆是如此，就像是一场政客们权力的游戏。

我是好奇为何《钦差大臣》是中国近代史上第一部上演的戏剧，对俄罗斯的社会意义和对近代中国的意义。它的戏剧性的接受程度。和传统戏剧的相通之处。

「在无情的笑的深处可能会发现永恒的、强烈的炽热的火花」

契诃夫很有意思哇，想到YM和YPM剧 ヽ(°▽°)ノ

终于看到“摔椅子”的戏份了哈哈，陀总不知道引了多少次果戈理。b站有一部中文配音的钦差大臣电影，应该比他自己在信中抱怨的演员要演得好，希望他也能看见。

钦差大臣和几个短篇，很好玩

言语依旧极尽讽刺之能事，丑态百出，笑料不断，但略感直白。

这翻译质量太差了

果戈裡是个大可愛，真的。

包含了好几个短剧。讽刺是喜剧的精髓啊，全员恶人，挺有意思的社会百态。就是人名真的太妨碍阅读了。俄国人的名字为啥这么长啊？！

戏剧还是比小说简单又夸张得多，赫莱司达阔夫这一角色应该很难演好吧

[钦差大臣/世界文学名著_下载链接1](#)

书评

《钦差大臣》的故事讲了俄国某小城以市长为首的一群官吏听到钦差大臣微服私访的消息而惊慌失措。误将路过该地的彼得堡小官吏、纨绔子弟赫列斯达柯夫当作钦差大臣，从而上演了一幕充满讽刺性幽默的黑暗腐败的官场丑剧。（首段概述引用）
既然是解构，我们就来看一看什么是原来的...

钦差大臣 果戈里

让人联想到了契诃夫笔下的变色龙--奥楚蔑洛夫。当然果戈里的戏剧更完整也更有张力，按照亚里士多德诗学的观点，戏剧的突转和发现是戏剧的高潮。钦差大臣通过误认的情节，让整个故事变得合理和富有张力。从市长到法官，从地主到慈善院长，这部戏剧尖锐的讽...

果戈里出品，必属精品。不到十万字可两小时内读完的经典作品实在难得。《钦差大臣》是文学表现手法价值远大于立意的一部作品，立意包括情节主线十分容易概括：十九世纪初的俄国外省，市长为首的官僚地主核心圈误将一名圣彼得堡来的浮夸公子当成了沙皇派来的钦差大臣，各种谄媚...

《钦差大臣》真是妙。聽梗概像法式輕喜劇，漫畫+輕鬆+諷刺，實際看了卻相當深沉，男主角竟是一個發散性很強的俄羅斯典型形象。（不得不感慨那時的俄國文學雖是歐洲啟發下的後起之秀，卻從不乏特色，普希金《奧涅金》光看題材也像是法國舶來品，至結尾塔季揚娜承認愛奧涅金但拒...

二零一九年七月到八月，读了几部中外戏剧。《钦差大臣》不是读的，是网上找来看的。北京青年戏剧团的演出，经典版本，240P（VCD）画质，大概三个小时。演的很好，并没有改动。又读了一下文本，是方信译本。

《钦差大臣》没有什么深刻之处。讲的是沙俄时期的文官既傻又坏的故事...

今天上外国文学史的课刚好讲到俄国文学，被《钦差大臣》的题辞吸引了——“脸丑莫怪镜子歪”，第一感觉一定是个超有个性的作家，立马就找来读。初中只学过最后一幕的节选，现在看完全文就是四个字——【振聋发聩】，果戈里真是太牛逼了，冲动一回直接凭感性心理给了五分，像这...

果戈理的《钦差大臣》是杰出的结构喜剧，从开头简单铺垫并拧紧“误认钦差大臣”的弦之后，大部分时间里，都会因误认，有点风吹草动就能让观众大笑。当然了，他的讽刺性也是杰出的。向当时的沙皇致敬，他允许《钦差大臣》演出并到场观看。做为一名现在的中国人，我觉得沙皇和果...

一天时间看完了这本《钦差大臣》。
说实话，如果之前对俄国文学不是很了解，肯定会觉得这本书基本是胡编乱造出来的。但如果你习惯了俄国作品的叙事及对话方式，你会对作者精妙的写实对白所折服。再加上剧本的动作及旁白，会让你感觉每一个角色都很鲜活。关于作品的内容， ...

果戈理的《钦差大臣》曾被赫尔岑高度评价为惊世之作，称它为“最完备的俄国官吏病理解剖学教程”改变了当时俄国剧坛的从法国移植而来的思想浅薄，手法庸俗的闹剧。故事叙述——俄国某市市长为首的官吏得知钦差前来的消息，顿时惊慌失措，误把彼得堡小官吏赫列斯塔科夫当做钦差...

对果戈理抱有的偏见从读他的《伪君子》时候就开始了，我不愿意承认他是一个伟大的剧作家。听说《死魂灵》是不错的，将来或可以读一读鲁迅的译本。哦，对了，我也不能不承认果戈理的心理描写是好的。尤其是附录在本书后边的那个两幕剧《婚事》，刻画是不错，可是情节上太假了一...

[钦差大臣/世界文学名著_下载链接1](#)