

只在此刻的拥抱



[只在此刻的拥抱_下载链接1](#)

著者:丁丁张

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2018-3

装帧:平装

isbn:9787533952068

丁丁张 2018 全新长篇小说

荒芜人生里，每个拥抱都值得纪念。

幽默/犀利/毒舌/深情

还是那个丁丁张！

十一万字。

一封写给所有漂泊者的情书！

致那些可笑荒谬但必须经历的日子

致那些在这里找到自己和遇到另一个自己的人

致那些此刻不明所以日后却感激涕零的寻常时光

致那些小的破的贵的有个台灯有个定期要钱的房东的家

致那些可能实现却屡屡被验证不能实现的梦想

致大致相似，又那么不同的我们。

作为一个作者

我相信

人生和故事差不多

遇到什么人

经历什么事

就会做什么样的选择

这个大城市里，

总有些人让我感动和好奇

我常常想知道是什么

让她们保持微笑 擦干眼泪

重新向前探寻

又是什么

让她们沮丧，痛苦，

再找回坚定

返回看似一无所有的生活

希望这个故事
让你看到曾经的你
哪怕是
漂泊不安的你
一无是处的你
无法自圆其说的你
但最终
希望珍贵的你
重新获取力量
再次大步向前。

——丁丁张

随书附赠丁丁张签章版“我好想拥抱你”明信片

瑞典进口轻型纸，异常轻盈，摊放自如。天然木浆原味，满满北欧气息。

编辑推荐：

孤独：数十个孤独的情景，曾经以为会有人共同经历但都没有经历的时刻，一个人吃饭，一个人逛街，一个人看电影，一个人去医院，一个人无所适从，一个人面对问题，作品中的主角，其实就是现实生活中的你。

爱情：因为好奇走近，因为走近痛苦，因为痛苦分离，从渴望靠近到终于分开，爱情和亲密关系不可逆转，人在爱里变得美好，也变得贪得无厌，爱情的意义，就是发现爱情是人生中重要的一部分，但失去其实也爱的一部分。

成长：每个无用的时刻，在长的时间线下看待，都将被赋予意义；每个珍贵的时刻，在全部人生里看，又似乎可以不被提及。人生常常是零存整取，综合结算的，关键在于，你是否珍惜过这些不容错过的瞬间。愿读完此书的你我，勇于承认情感和人的变化，永远饱含深情，珍惜此刻的拥抱。

作者介绍：

丁丁张

媒体人，畅销书作家。

对人类和世界充满好奇，保持幻想。金牛座，单身，购物狂，家有一狗，情感思考达人，人生真相爱好者。

著有《人生需要揭穿》《世界与你无关》《永无止尽的约会》。

目录: 内容简介
周达雨是个年轻女孩,因为一次偶然,下定决心告别家乡看似安稳,但却总在一个节奏下的生活,只身一人来到北京。在这里她遇到了她的二房东白树槿,一个在北京打拼多年,表面光鲜,但仍漂泊无依的都市女白领。两个女孩因为同住一个屋檐下产生连结,在北京这座城市分别经历着成长、恋爱、职场中的种种难题,品尝得到与失去之间的各中滋味。她们应付得过来吗? 如何在巨大的城市中勇敢地活下去? 11个意味深长的拥抱,逐步开启了她们生活的新篇章。
· · · · · (收起)

[只在此刻的拥抱_下载链接1](#)

标签

只在此刻的拥抱

成长

小说

情感

北漂

丁丁张

青春文学

随笔

评论

荒芜人生里，每一个拥抱都值得纪念

我看书多且杂有极大好处，任何一本书都能在某一个时间点意外的启发我。详见长评吧。

丁丁张新书，很赞～

是周冬雨和白百合吗

我靠 哪来的这么高评分 矫揉造作 我看这本书纯粹追星的代价→_→

大部分是在出租车和床上看完的，陈年这样的人，小时候简直要迷死，现在却非常反感。但我怎么觉得我是白小姐的命啊，我的仲要小可爱你快点出现一下

直接上书评

确认过眼神。

荒芜人生里，每一个拥抱都值得纪念。

某些细节是会看到鼻酸的.....

故事开头像极了北图

三十岁的女人，要职业发展，要生育，要考虑父母养老，没有一天不焦虑。不管是在北京还是在哪儿，这些问题都要解决。一本接地气的小说。感谢丁丁张。

据说要改电影。行，白百合周冬雨吧

没想到丁丁张写起小说来，还挺像那么一回事，通篇读完像看了场电影，周达雨整个人就是照着周冬雨的样子写的吧。拥有和失去，都是莫名其妙发生的事，没有理由，没有答案。未来的人生会不会变得更好，不知道，但要有勇气去看一看。

打扰了

好妹妹居然有登场。还不错故事，三个小时就读完了，模拟了故事中人物的每次选择。

语言浅白，描写肤浅，文笔矫揉造作和上初中生爱看的言情小说没太大区别。矫情了半天也没塑造出人物形象，包括情感的传递，非常突兀，不明所以，非常平面化。建议作者多去读两本书再来当作家吧。这本书是亚马逊99买六本的活动时凑数买的，放假出门路上无聊看看打发时间，但今天读到4.50页也不打算继续看下去了……连用来打发时间都显得有点浪费时间。

丁丁张的书总是很有少年纯净的笔意，岁月在他心里是静止的，不论悲苦还是欢喜，他都能写的很抒情，而我们会越来越失去抒情的能力，因为我们在时间下都会失去敏感度，所以说上天就是会给一些人奖赏某种能力的。这本书是丁丁张的突破之作，他有野心来书写芸芸众生，来书写我们普通的底层百姓，普通人是最难写的，因为他们身上没有噱头，只有写深了写到骨子里才能写出来。周达雨这个人物身上有我们万千人的矛盾和不可忽视。

丁丁张的文字，清新却不失犀利，那些感伤的情绪，总有些村上春树的味道，他把漂在异乡的人们心底的那份挣扎刻画得是如此清晰醒目。这些文字戳中的，不只是身在异乡为异客时生出的巨大孤独，更有生而为人不得不肩负起未来。

出现和悄然离去都是没法掌控，所以珍惜此刻拥有的，才能成长为另一个自己，一个懂

得去爱，以及学会放手的自己，不再追问结局的自己。

[只在此刻的拥抱_下载链接1](#)

书评

二十三岁那年，文艺青年周达雨发愿说：“即日起，开始改变自己，做不一样的事情，过不一样的生活。”情人节这天，周达雨参加高中同学聚会，她捧着水晶球在 KTV 门口遇见了声音好听、又长得好看的凌野。
从北京来宜安出差的凌野，以为周达雨是给人算命的小魔女，而周达雨觉...

抛开小说与电视剧的那些虚构、浮夸的剧情，我们对那些贴近生活、走近现实的故事更能得出共鸣，那是一场没有进行任何渲染装饰、也没有高颜值实力派演员出演的生活剧。就是这么一部走向生活的现实题材作品却让作者丁丁张从事写作以来，情绪起伏最大的一次。《只在此刻的拥抱》共...

----- 爱情的成长之路

每个人在成长的道路上都会遭遇爱情，这与每个人的长相学历财富无关。爱情最初都是内心蠢蠢欲动，进而付诸行动。当然在我的认知里，爱情往往起于缘眼神，继而是彼此的拥抱。当然彼此之间的拥抱可以使两颗心离得更近，而有关爱情的故事里，丁丁张的《只在此刻的拥...

前段时间参加一个读书会，讲的是是枝裕和的书和电影，在座的好几个人都是在校的学生，或者是刚刚毕业的学生。每个人都抒发着自己对是枝裕和的见解，一时间，席间唾沫横飞，互相倾轧屡屡发生。每个人都在努力地说服别人接受自己的观点，却对别人的思路置若罔闻。这样的肆意和张...

你发微博朋友圈、甚至是写字画画拍电影创作歌曲都是在寻求共鸣。共鸣是这个信息发达的社交时代最精贵的东西。拥有引发共鸣的能力，就仿佛拥有了核武器。
丁丁张恰好，最擅长这个。
读完他的最新小说《只在此刻的拥抱》，合上书，一时竟有万般情绪袭来，不知道从何说起。所以这...

此前，当当在2017年度文学作家榜的投票评选中，丁丁张以《只在此刻的拥抱》入围前十。作为一个畅销书作家，丁丁张总能精准地了解如今的年轻人希望在故事听到什么，有关漂泊、有关流浪、有关居无定所的爱情、有关转瞬即逝的青春。
如何看待北京这座城市？他是有发言权的，代表着...

和书里的每个人物一样，多少人在年轻的时候，带着一腔热血去往新的城市，对未来充满无尽期待。最终却有很多人带着失落重新回归自己的小城，他们被现实打败，继续安分守己过普通生活，同样会有不少人靠着坚守和机遇在那个繁华又残酷的美丽城邦得到一席之地。周达雨，二十出头的...

北漂算不算一件很苦的事？至少对大多数人来说，这条从一开始就是hard模式的关卡并不似想象中的鲤鱼跃龙门，获得不了任何满足，却连已经拥有的都要失去了。书上怎么说的来着：醉笑陪公三万场。不用诉离觞？可俯瞰这16410.54平方千米的大都市，对这个世界的理性和幸福的仅有的热...

文/周宏翔
2012年的夏天，我拖着28吋的超大行李箱，从重庆飞往上海，正式开始进入社会生活，在那之前，我对上海没有期待，对一个人生活倒是充满了幻想。
就像很多人第一次到大城市一样不知所措，不清楚自己要住什么片区，不知道房租的市场价格，甚至连“押一付三”这样的规矩也...

一、
首先我要赞美这本小说匹配到了文学作品的先进性的地方——它的女主角周达雨是一个真实的平凡人。
在过往的很多轻松小说作品里，我们通常会看到两类女主角，一个是符合直男审美和情感需求的盘亮条顺性格豪爽（在两性关系中十分“酷”，让男人觉得好省心啊）；一个是寄托了...

书里有句话，看到的时候特地用笔画了一道横线，林雀多说的“所以我觉得，对你最好的方式，就是买东西给你”。也许是职业病，如果这是部电视剧，看到它时一定会截下来，当做营销内容。但这是句实话。
两个人在一起，开始是买不起还好，但越往后演变成要不起就变...

1.
第一次来到北京的时候，是四月初，来旅游。那时候的北京，风吹着还是会让人打颤。

下了火车，随着大波人群走出火车站，兴奋，还带有点心慌。一个人踏上这片被“传说”的城市，踏上这座人们称为“首都”的城市，觉得敬畏，手足无措。我还记得当时在前门那里预定了住宿，但...

周达雨下定决心去北京的时候，我佩服她的勇气，所走就走，大概是因为年轻吧。在她的身上仿佛看到了另一个自己，我从13岁就离开家，到离家有点远的地方上初中，19岁到成都上大学，这之中经历了好多，一个人吃饭，一个坐公交挤地铁，一个人冒冒失失的提着行李箱在成都挤地铁，一...

你是否经历过一个人吃饭，一个人逛街，一个人看电影，一个人去医院，一个人无所适从，一个人面对问题，一个人走走停停……如果你经历过这些，不难发现作品中的主角，其实就是现实生活中的每一个我们。因为学业，因为梦想，因为生计，被迫离开家乡，离开父母，去往更大的城市去...

因为在上海工作度过了一段很艰难的日子，但认识了非常非常好的朋友，也遇到了非常喜欢的人，不过都过去了，也就不提了。后来快新年了，回了成都，因为遇上了很多事，突如其来，防不胜防无法解决痛苦的事，一而再再而三的如潮水涌向我。同样非常艰难，但也认识了非常非常非...

写得真好，来北京十几年了，小白和小周就像几年前的自己和十几年前的自己，在种种人际交往中蔓延对这个城市的爱恨纠葛，在细碎微末里刻下青春与成长的代价收获。谢谢小说带来几个小时的美好陪伴，合上最后一页，坐在家中，望着远处晚霞和西山轮廓，有小猫团在腿旁熟睡。暮然回...

昨天在朋友圈刷到了这样一条“是不是大家的2019都过的不太好呢”，我内心无比认同。可是昨天又和很久没有联系的同学聊天，他说他不是故意要丧，是觉得真的过的不好。于是，我问他，怎么才算是过得好的生活呢？

是啊？过得好该怎样定义呢？对于这个充满相对性的问题，答案我们好...

[只在此刻的拥抱_下载链接1_](#)