

莫泊桑短篇小说精选



[莫泊桑短篇小说精选_下载链接1](#)

著者:居伊·德·莫泊桑

出版者:天津人民出版社

出版时间:2018-2

装帧:平装

isbn:9787201128283

莫泊桑一生共创作了300多篇短篇小说，本书精选值得一读再读的23篇，包含《羊脂球》《项链》《我的叔叔于勒》等经典，由法语翻译泰斗柳鸣九先生倾力翻译。

在莫泊桑笔下，有被虚伪的正派人利用并唾弃的妓女羊脂球，有为一串假项链付出一生辛劳的虚荣少女玛蒂尔德，还有误以为母亲去世任由妻子抢夺“遗物”的麻木公务员卡拉望……

矛盾、计谋、虚伪、遗弃、忏悔、谅解。这些挣扎背后是小人物的生活图景，也是每个人都在面对的人生考卷。

·
·

编辑推荐：

◆法语翻译泰斗柳鸣九先生经典译本，百万读者口碑之选。

◆2018全新修订，新增多条注释详解，提供历史背景说明，阅读更流畅。

◆采用瑞典进口轻型纸，78度白有效保护视力；纯天然杉树木浆气味，环保健康。

◆装帧大气，手感舒适轻盈，便于携带及阅读。

·
·

名人推荐：

◆
(莫泊桑作品)每一篇都是一出小小的喜剧，一出小但完整的戏剧，打开一扇令人顿觉醒豁的生活窗口，读他的作品，读他笔下的人物，可以是哭或是笑，但永远是发人深思的。

——左拉

◆《项链》是一篇很好的短篇小说，结构完整，节奏灵动，主旨明朗。直接，讽刺，机敏，洗练而又有力。你可以把它当做短篇小说的范例。

——毕飞宇

◆他具有法兰西语言的三大优点：第一是明晰，第二是明晰，第三还是明晰。

——阿纳托尔·法朗士

◆莫泊桑之所以是天才，是因为他能看到别人看不到的现实，他眼中的真实，比现实更动人。

——托尔斯泰

作者介绍：

作者 居伊·德·莫泊桑

Guy de Maupassant

1850.8.5-1893.7.6

世界短篇小说之王，被誉为“明晰法语的典范”。共创作300余篇中短篇小说和6部长篇小说，构成十九世纪下半叶法国社会全面的风俗画卷。

代表作

短篇小说《羊脂球》《项链》《我的叔叔于勒》等

长篇小说《一生》《漂亮朋友》等

译者 柳鸣九

法语翻译家、作家。1934年出生于湖南长沙，毕业于北京大学，从事法语文学研究、译介工作至今。

中国社会科学院外国文学研究所研究员、南欧拉美文学研究室主任，中国法国文学研究会会长，获中国社会科学院最高学术称号“终身荣誉学部委员”。

主编三卷本《法国文学史》及《雨果文集》《法国二十世纪文学丛书》，翻译莫泊桑、都德、加缪、图尔尼埃、梅里美等法国名家作品。

目录: 001 羊脂球
051 我的叔叔于勒
061 项链
073 珠宝
083 壁柜
092 修软垫椅的女人
101 勋章到手了
108 一个农庄女工的故事
132 一家人
164 烧伞记
176 骑马
186 一个儿子
198 莫兰这只公猪
214 绳子
223 戴奥菊尔·萨波的忏悔
235 小酒桶
243 两个朋友
252 月光
259 西蒙的爸爸
270 一个诺曼底佬
279 戴丽叶春楼
313 小狗皮埃罗
321 瓦尔特·施那夫斯奇遇记
332 附：柳鸣九谈莫泊桑
· · · · · (收起)

标签

莫泊桑

小说

外国文学

文学

短篇小说集

国外小说

诗人

经典

评论

莫泊桑认为人是“堪称精心制造的次品”，并用自己的一生，给予了浪漫并带有一丝残忍的诠释和有力佐证。

最近常翻短篇的最大动力就是我脑力需要休息，暂时跟不上长篇的节奏了。莫泊桑就不用说了，上过学的都知道《项链》有多精彩，这位“短篇王”洞悉人性，加之才华、经历（呃，我为什么不说努力这个词，因为我觉得对于热爱写作的人来说，笔下流淌的就是生命之血），短短43岁的人生，留下了太多经典故事。因为刚读过芥川，所以难免有对比。芥川的短篇就是在讲故事，很多取材于历史，人物当家做主，教你欲说还休；而「莫王」的故事基于现实，客观描述里总有主观存在，是让你哭笑不得的。最后说一句，这本精选的装帧很棒，简单干净。很多好书真的是被设计毁掉的，例如：《被嫌弃的松子的一生》，为啥我一看到它就想起主席台开大会（当然，我说的是朝鲜），呱呱思密达～

莫泊桑作为公务员吐槽遍了所有讨厌的同事吧哈哈哈~ PS
果麦这个版本说是瑞典进口超轻纸 质感很好也确实很轻
再拿起其他同样页数的书基本就像举着一块砖

《羊脂球》是不朽的作品。《项链》《珠宝》《勋章到手了》《一家人》《烧伞记》《一个儿子》《莫兰这只公猪》《月光》《小狗皮埃罗》《瓦尔特施那夫斯奇遇记》

这三位先生一边谈，一边频频交换友好的眼光。尽管他们的社会地位各不相同，但因为都有钱而感到彼此亲如兄弟，同属于大富豪行会，手一插进裤兜就弄得金币哗哗作响。生活不可能像你想象得那么好，但也不会像你想象得那么糟。我觉得人的脆弱和坚强都超乎自己的想象。有时，我可能脆弱得一句话就泪流满面，有时，也发现自己咬着牙走了很长的路。
既然没有那种经久不渝的、神圣的、每日每时的爱，血统关系也就无所谓了。
她呆呆地坐着，对自己的身体都浑然不觉，思绪纷乱，就像有人用工具弹扯羊毛床垫那样在扯碎她的脑子。

莫泊桑不愧是莫泊桑啊 (实体)

《月光》

短篇小说之王作品，经典

本来计划近期就只看奥威尔的，中间拿起这本书，就看完了，当然不是一口气，但是很顺畅，，有时候看哪位作家的文字，觉得别别扭扭，过一段时间，突然就合口味了。当然下一步还是先把奥威尔文集给看完。

莫泊桑的小说以小人物来反映现实问题，从而表达他的主题

这本质感超好

大师就是大师，高手就是高手。

每个人都在面对的人生考卷，非常值得看

都是很经典的短篇小说 非常好看

挣扎背后是小人物的生活图景

最喜欢短篇小说，总有意想不到的结局

写实的小说，很贴近生活，很好看。

他能看到别人看不到的现实，他眼中的真实，比现实更动人。

喜欢这本书！！很精彩的短篇小说集，内容赞！

名家作品！莫泊桑短篇小说！很经典！！值得收藏

[莫泊桑短篇小说精选 下载链接1](#)

书评

人类是何其的渺小，渺小到在生活的无情、无趣、无聊、无耻里，只能扮演一个一言不发、冷峻无情而又彻底的观察者！渺小到只能纵情声色，沉沦于无尽的情欲享乐里，渺小到只能忍受自己的生命在病痛的折磨下悲惨的逝去。
人是一根会思想的芦苇，却饱受风雨的摧残！或许因为人类一思...

首先我们发现一件神奇的事情。如果，我是说如果 把契诃夫比作社会派
把欧亨利比作本格派 我们会神奇地发现莫泊桑就是中国悬疑犯罪……
我读的并非此译本，但是在没有豆瓣找到条目，所以便在此书下标记，也请书友莫要怪罪。我读的译本上有典型的注释，没错就是那种幼稚批准。 ...

[莫泊桑短篇小说精选_下载链接1](#)