

春愁何处是归程



[春愁何处是归程 下载链接1](#)

著者:庐隐

出版者:

出版时间:2008-4

装帧:

isbn:9787561342138

《春愁何处是归程》主要内容：我有一件事情可以自傲的：就是无论在什么环境中，我总未曾忘记过“自我”的伟大与尊严……这就是我现在还能挣扎于万恶的人间绝大的原因。庐隐的创作生涯很短，但其思辩才识相当健全，文学创作体悟非常，在文化、历史、艺术等方面的涉猎也相当广泛和深入。她提出了妇女独立获取人生价值的必要，也提出了文学对历史进步应起推动作用及革命之于文学的重要性等看法。

文如其人，庐隐的作品展现出她的豪爽、朴实、倔强和她的独特的温柔。她无掩盖地暴露她的思想感情，她无顾虑地摊开矛盾、爱憎。从她作品中，可以寻到她“游戏人间”的踪迹，可以看到是怎样“玩火”，可以听出一个挣扎在时代车轮辗转下的女性的怨诉与哀吟。

作者介绍:

目录:

[春愁何处是归程 下载链接1](#)

标签

庐隐

春愁何处是归程

中国文学

近代

民国

散文

女作家

文化

评论

这个爱打麻将，爱憎分明的女人，仍然有着最最敏感的女人心。

我承认我看不太懂女人写的文章，尤其是感情文

尽管现在庐隐的文字已经不算主流，但是读起来，这个女子的生活和思想仍然十分鲜活。真好。

才看了一点，感觉像在听一个中二病讲话。

天真烂漫之人，文风却哀怨缠绵，毫不掩饰自己的矛盾。

去逛喜欢的那家书店。。。淘出的一本以为能挺好看的书。。。

庐隐，是很特别的一个女人

你就当我看完了吧。

文笔绝对是很美的。带着时代的印记。

读庐隐的文字，字字句句都含着苦涩，她的气韵竟与黛玉有些相像

被时代所虐又叛逆时代

[春秋何处是归程_下载链接1](#)

书评

在近现代文学史上，庐隐也是数得上名字的。找书读来感觉非常平淡，平淡不是因为作者感情不够强烈，而是读者始终徘徊在书的局外。大约是算计清醒的现在人无法理解同情庐隐和她的时代环境了吧。文字反映生活，生活多多少少由个人的选择构成，有些痛苦在我们看来可以避免，却是作...

[春秋何处是归程_下载链接1](#)