

不如雅致过生活



[不如雅致过生活_下载链接1](#)

著者:梁实秋

出版者:北京时代华文书局

出版时间:2018-3-1

装帧:平装

isbn:9787569920352

“我有一几一椅一榻，酣睡写读，均已有着，我亦不复他求。”简单、安静、从容，这就是梁实秋的雅致生活。

《不如雅致过生活》收录了梁实秋先生以“雅致生活”为主题的代表作品。在梁实秋的笔下，饮酒、喝茶、照相、旅行、下棋、写字、衣裳、婚礼、音乐、画展、读书等生活中琐细平常的每一处，都透出一种闲适雅致有趣的情味，也有深刻睿智的洞见。雅致，是一种对待生活的心境，更是一种品格：即“不事声张的勇敢，稍许的刻板，以及在生活的泥淖里照常煮茶的性格”。

雅致生活并不难得，它在生活的细节里，它是限制中也有更好的生活可能，关键在于你是否拥有一颗热爱生活、感受生活的内心姿态。内心湛然、平和、从容，让自己能够慢下来、闲下来，细微处，你也可以拥有雅致生活。

作者介绍：

梁实秋，著名散文家、学者、文学批评家、翻译家，国内第一个研究莎士比亚的权威人士，梁实秋一生给中国文坛留下了两千多万字的著作。其散文或描摹柴米油盐，或探讨琴棋书画，于清雅诙谐的文字中透出无尽的悠然与智慧。代表作有《雅舍小品》《雅舍谈吃》，长篇散文集《槐园梦忆》等。

目录: 序言 梁实秋先生的话

Part 01 不如雅致过生活

雅舍：雅舍自有它的个性，有个性就可爱

谦让：以礼治天下，实在有理

饮酒：花看半开，酒饮微醺

喝茶：清茶最为风雅

高尔夫：高尔夫，恰好休闲之道

照相：美的东西是永久的快乐

旅行：旅行是享受清福的时候

快乐：内心湛然，则无往而不乐

衣裳：衣裳是文化中很灿烂的一部分

领带：衣装花哨则领带要素，衣装朴素则领带不妨鲜明

洗澡：人的身与心应该都保持清洁

婚礼：婚礼，让小两口子自己瞧着办

雅人雅事：壁上题诗

Part 02 每一件事，都可以是雅致的

下棋：下棋是为了消遣，观棋也是有趣事

写字：中国的书法是独特的艺术

画展：附庸风雅也无妨

读画：心灵上的享受，无法言说

书法：书法要合于中庸之道

看报：摊开报纸，趣味横生

对联：独有的一种艺术品

图章：印章篆刻是我们中国特有的一种艺术

书房：书房不在大，亦不在设备佳，适合自己的需要便是

书：开卷总是有益

诗人：惜诗的人并不多

音乐：“音乐的耳朵”不是人人有的

相声记：人生难得开口笑

演戏记：人生一出戏，世界一舞台

Part 03 假如世上事物皆是诗

莎士比亚与性：善于谈情说爱的能手

约翰孙的字典：搜罗宏富，定义精审
赛珍珠与徐志摩：宁可疑其无，不可信其有
霍斯曼的情诗：写得极柔媚，极轻丽，极干净，极整齐
佛洛司特的牧诗：他是一位真正的诗人而得乡田的风趣
谢立敦的《情敌》（Rivals）：戏剧是人生的模仿，而经验是戏剧的原料
拜伦与浪漫主义：天生有一副浪漫心理，自然就养成一种爱自由的脾气
卢梭论女子教育：正当的女子教育应该是使女子成为完全的女子
歌德与中国小说：以同情的态度了解别国文学，不以狭隘的民族主义的文学自囿
马克思的自白：窥见这伟大的天才的性格之一斑

Part 04 最高的理想，不过简单二字
不亦快哉：快人快语，读来亦觉快意
读萧继宗《独往集》：不追逐时髦，不说言不由衷的话
文学里的“幽默”：幽默使文学分外有趣
《华盖集续编》：在讽刺的字里行间体会作者的苦心
论散文：最高的理想，不过简单二字
文人之行：文学以道德为准则
一篇“自序”：我很佩服这本书的作者，因为他说话来得坦白
所谓“蓝袜子”者：他们当时颇能成为文艺界的中心
罗素论思想自由：教育是为灌输知识启发思想而设
论思想统一：文学这样东西，还是让它自由发展去吧
论批评的态度：批评的态度之最高的理想，是“严正”二字
“不满于现状”，便怎样呢？：按捺一时的暴躁，耐心地等待着
两句不通的格言：社会是进步的，伦理观念亦应当与时俱进
诗人与国家主义：爱国爱族，是人类的天性
略谈《新月》与新诗：中国人写诗给中国人看，不要完全抛弃传统
· · · · · (收起)

[不如雅致过生活](#) [下载链接1](#)

标签

雅致小品

生活美学

文学

评论

前面还有搞笑八卦，后面就很严肃的写了民国几位大家，国内外的诗人，特别好看，徐志摩这人还挺逗的，那个时候的大家有浓烈的知识分子气息，真好

最让我印象深刻的就是胡适先生来青岛小憩，看到大家八仙过海般的喝酒盛景，吓得赶紧带上老婆给的刻着“戒”的金戒指，回京之后还不忘赶紧写信给老梁：“看你们喝酒的样子，就知道青岛不宜久居，还是到北平来吧”。笑死我了嘻嘻。

梁实秋的文字，把一个小资表现的淋漓尽致，读书喝茶，饮酒作画，又真实不做作，不喜欢歌剧不喜欢高尔夫就是不喜欢，诗意生活，又用力思考，闲暇但不失深刻，从容而不忘进取，蛮好蛮好。

午饭后遇雨无伞，只好在西西弗打发时间。要坐下看书需要消费，这本书显得42元的抹茶拿铁不便宜。新文化运动的酸腐反正我现在不买账。

花看半开，酒饮微醺。

前半部分读的还可，后半部分有点读不下去，不逼自己，不爱看就不看了。

废话太多，习惯了得到APP的文章，真的不习惯这种没有经过品控的文章。

仔细读后没有初见的惊艳，只觉得不过尔尔。前面对于几项爱好与事物的小品文还算可以，后面就有一些读来寡淡了，读过后脑海中不留什么印象，杂文集的缺陷也在于此吧。

前面是在讲雅致生活里的小品味，很幽默，有当时文人气息，后面就一本正经地说教了，讲字典、散文、思想、伦理等，part4部分大标题取得也不好。

部分从雅舍小品节选 最深刻的为第一部分 下棋 洗澡 图章 这些生活琐事中 梁实秋一本正经的说俏皮话 真的非常有意思 在生活中每一件事 你多多想一想

你多多查一下 历史上玩得好 玩得花的人多了去 要像梁实秋所说一样
“读书乐”、“学古人”便能“雅致”过生活了

三民主义时代能公开发表的社论，现今恐怕早就给秒删举报一条龙，外加查水表。所议之事，细思骇然。足见社会倒退。

生活需要这样清新的美文随笔

雅致小品

[不如雅致过生活](#) [下载链接1](#)

书评

用心感受，过雅致生活

梁实秋先生饮酒、花茶、下棋、写字、读画、书法，可以说琴棋书画诗酒花茶，曲谱笔墨纸砚歌舞

，都有所涉及，并在每个领域都精通一二，实属难得。他是一名真正的文人，做的都是雅物雅事。有的人可能会觉得这些事情也只有文人、“闲人”才会去做吧，大多数...

[不如雅致过生活](#) [下载链接1](#)