

燕尾蝶



[燕尾蝶_下载链接1](#)

著者:[日]岩井俊二

出版者:南海出版公司

出版时间:2019-3

装帧:精装

isbn:9787544292245

★这是我们所处的世界，还是你心中的真实？不管多么困难的时候，这只蝴蝶都会守护着你

★周迅、潘粤明、胡歌挚爱的岩井俊二作品，五月天阿信谱写同名歌曲《燕尾蝶》深情致敬

★口碑设计师设计精致典藏版封面，烫银 印银 专色印刷工艺，精心呈现璀璨梦想世界

—————
金钱堆砌的大都市圆都，一群各怀梦想的外来移民在城市的各个角落，做着拾荒、盗墓等人类原始的职业。他们沉醉于梦乡，忘记了自己的名字。因为一次偶然的机遇，他们发财了，有了自己的店“MyWay”和乐队“燕尾蝶”。然而厄运接踵而至，迎接他们的不是破茧成蝶，而是美梦破碎。

燕尾蝶昭示着逆风飞翔的命运，它是固力果和凤蝶胸前惊鸿一瞥的刻印，也是惨淡世界中永远挡不住的歌声……

作者介绍:

岩井俊二，导演、作家。1963年出生于宫城县仙台市，毕业于横滨国立大学。作为导演，他是日本新电影运动的旗帜，相继推出的《情书》《燕尾蝶》《四月物语》《花与爱丽丝》《关于莉莉周的一切》等，以影像清新、叙事独特、画面纯粹、情感细腻获得极大好评，清新感人的故事和明快唯美的影像引起轰动。

作为作家，他以清丽、隽永、残酷和忧伤的文字，书写青春物语，书写成长疼痛，细腻精美到让人无法抗拒。代表作有《情书》《燕尾蝶》《关于莉莉周的一切》《华莱士人鱼》《垃圾筐电影院》《花与爱丽丝》《梦的花嫁》等。

目录: 韦迪·卫斯特韦特之墓

圆都

凤蝶

印度宝石

狙击手

令人厌烦的夜晚

再见韦迪·卫斯特韦特

我生命中的爱

MyWayBar和燕尾蝶

蝴蝶的记忆

告密

圆都狩猎

死亡要塞

三见韦迪

后记

· · · · · (收起)

[燕尾蝶_下载链接1](#)

标签

岩井俊二

日本文学

小说

日本

日@岩井俊二

日本文學

@译本

資本主義

评论

给青春…

等老王的时候去书店两小时看完的，其他两个版本都有人怀疑是不是翻译出的问题，这个第三版本也没见得多好看，三个翻译背锅的几率很小吧……毫无感情的文字，干瘪乏味的描述，岩井俊二大人还是好好拍电影吧。《my way》真好听～

无论什么时候，这只蝴蝶都会守护着你。

一天读完。有点喜欢，是岩井俊二导演小说一贯清新、明快、利落的风格。最近一直在读约翰勒卡雷的小说，间接换个风格迥异的小说读读，在夏日很醒神。

电影版和书版太不配了吧

和书里吐槽的一样，日本的警察果然是笨蛋。

电影可以，书就一般了。

？ ？ ？

按照作者的话来说，这本像是电影版的兄弟。

电影很好，但是书铺垫太差了

你胡喜欢的导演 五月天歌曲《燕尾蝶》致敬 Emmm 偶像滤镜太厚的结果就是很失望
自己借的书 哭着也要读完系列～

不同的变换讲述主体让本就荒诞的故事看着更加不靠谱，果然是为了剧本情节需要而写，几乎没有什么文字上的价值……

看过同名影片之后再来读这部原著小说，总觉得两者基本不在一个频道上，因为这分明就是两个不同的故事。小说的叙事结构相当散乱，基本如书中小章节所分是一个个独立的情节片段。然而这样独特的手法却成功地反映了偷渡客等社会底层的人们生活的杂乱无章，为了生存而使尽浑身解数的挣扎，苦中作乐的达观，团伙斗争的惨烈，都在这些碎片化的讲述中得以描摹深刻。

不知道是不是电影先入为主，觉得小说版差强人意。影版的迷离童话成分更多一些，细节也更合理。故事内容本身繁杂庞大，小说版的"和平之音"显得太淡薄了，影版的情节和收尾都更胜一筹。

感觉只有《情书》比较好看啊…

完成度好低啊（不过剧本改编得太好了），只能安慰自己是买来补票了。

盗墓变卖暴富的情节过于简单，不费周折；总体故事情节也感觉粗糙。听《燕尾蝶》in g

晚饭后半小时不到就看完了……考研使人看书飞快

前面看得我想原地爆炸，我喜欢日本文学就是喜欢它文字清新简短，情感真挚动人，但燕尾蝶真的是很飘忽，很碎片化，后面主线上来后好一点了。有一点残酷，我看着他们陨落，但没有丝毫的同情心，固力果最后的觉悟是对的，繁华世界如梦，却不是他们可以切实把握的东西，结局也还算好的了，林赛高！

和岩井俊二往日的风格大相径庭，感觉他还是更适合那种纯情淡泊，细水长流的作品。悬疑不足，爆发力一般，能够吸引我读下去的，大概就是因为它是岩井俊二写的吧。。

[燕尾蝶_下载链接1](#)

书评

我没有看过电影《燕尾蝶》，没有看过前段时间大火的周迅和岩井俊二合作的那部《你好，之华》，我只是在将近十年前，看过那部经典的《情书》，仅此一点，已经足以让我想要去翻开这本《燕尾蝶》，想要去了解它在表达着怎样的温柔，又在透露着怎样的

忧伤。 每个小人物，也有着自已...

这段时间，我一直在补之前没有看过的经典电影，其中之一就是现在大家也经常提到的《情书》，相信大家都比我熟悉了，在电影最后，博子对着大山一遍一遍地喊着：“お元気ですか？ 私は元気です。”（你还好吗?我很好。）的时候，我被深深地触动了。这个导演，大概是个鬼才吧！ 之后...

[燕尾蝶 下载链接1](#)