

# 我体内的魔鬼



[我体内的魔鬼 下载链接1](#)

著者:茨维塔耶娃

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2019-2

装帧:平装

isbn:9787559416636

这本回忆录是茨维塔耶娃对自己一生经历的回顾，回忆了自己早年生活中重要的人与事。她用诗性的思维和语言重新发现了为尘俗所遮蔽的经历，诗人试图在对往事的陈述中稍稍解脱命运沉重的压迫。

作者介绍:

玛丽娜·茨维塔耶娃（1892—1941），俄罗斯二十世纪伟大的女诗人之一。她出生于莫斯科一个颇具艺术氛围的家庭，六岁时即开始诗歌练习，十八岁时出版诗集《黄昏纪念

册》，引起俄罗斯诗坛的关注，此后她又出版了多部诗集。1922年，她离开祖国，先到柏林生活了两年多，之后到巴黎生活了近十四年，从事诗歌和散文创作。

目录：

[我体内的魔鬼](#) [下载链接1](#)

标签

传记

茨维塔耶娃

玛琳娜·茨维塔耶娃

回忆录

俄罗斯

俄苏文学

江苏凤凰文艺出版社

学术

评论

人在地球上的唯一使命是忠实于自己。

母亲仿佛将全部自我都埋藏在我们心中了。她教给我们的不是科学，而是抒情曲，这又是何等幸福！抒情曲在这世上总是缺乏，就算多出一倍也还是缺乏。就像于饥饿者而言世上总是缺少面包，就像无比稀少的镭，其存在本身就意味着缺乏，意味着不足，也正因为如此才如天上的星星般珍贵而非凡！它无法变得过于充足，因为它本身就太过充足，全然是过度的忧思和过剩的能量，而那过剩的能量又时刻唤起悲伤，那悲伤能憾动群山。

母亲剖开抒情曲的血管，滋養着我们。经过母亲这般培育，我能做的只有一件事了：成

为一个诗人，这样才能摆脱她馈赠给我的礼物。这份礼物要么将我扼杀，要么将我变成触犯人类一切规则的越轨者。  
自由的元素原来是诗，而非大海。诗，便是永远无法与之诀别的唯一的元素。

---

诗人的诗意图是天生的吗，一本书里丰沛的情感能让西伯利亚春暖花开，他们的情绪比白夜还要持久……这种不止的热情只有会爱的人才会有啊……一整本回忆录沉甸甸的像是要生出花  
不过我还是与诗意图有着距离，读的有点累……大概是想象不到体会不到吧，但是那种热情和爱生机勃勃的太过动人

---

4.5颗星。感慨诗人真的是天生的，完完全全是自然的。茨维塔耶娃自身对世界的认识是那么美妙（虽然她不擅长弹钢琴，但是依然可以用诗意图的方式喜欢着琴键（见p15），依然热爱音乐），还有对“魔鬼”的爱，我觉得可以算得是与身俱来的那种挚爱了，真好呀。PS.是时候读她的诗了，肯定不会让我失望的。

---

我的普希金让人看的想哭。老皮缅房子的结局，是这个土地上也会发生的事。儿子说“还是中国人和俄罗斯人更相似”，我不由得难过。

---

9/11/19

---

“诗人被杀死，死于乌合之众的掌心。” —— 我的普希金

---

豆瓣是不是译者写错了

---

铅笔不再是我烂漫搁浅的木桨。

---

诗人确实是天生的

-----  
翻译不错

-----  
一个小女孩美丽的童年。

[我体内的魔鬼](#) [下载链接1](#)

书评

[我体内的魔鬼](#) [下载链接1](#)