

# 海边兔子有所思



[海边兔子有所思 下载链接1](#)

著者:张炜

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2018-3

装帧:精装

isbn:9787535499608

如果一个写作者胡编乱造，就不如记录一些真实发生的事情更好。

本书收录张炜近年来在海边居住对人生、事物以及写作的观察和思索。他喜欢“小地方”，不习惯吵闹。平时觉得有机会写出自己的心情已经很幸福了。写出好的文字，就有一份自我欣赏的快乐。

本书希望能够给读者带来这份写作者的宁静和快乐。

同时收录今年来张炜重要创作篇目之创作感悟。

作者介绍：

张炜

当代著名作家，1956年出生于山东龙口。1975年开始发表作品。

现任中国作协副主席、山东省作协主席。

代表作有《古船》《九月寓言》《你在高原》《刺猬歌》《外省书》等，曾获多种文学大奖。《你在高原》获茅盾文学奖。其作品被译为英、法、德、俄、日、瑞典等多个语种出版。

目录：序

• 一辑 •

海边兔子有所思

鸟之倔犟与幽默

拉网号子考

少年难忘狮子崖

42年前的“新作”

作家的品质

红楼乌托邦

林子深处的声音

那些可歌可泣的人和事

老船出海

• 二辑 •

半岛故事与法兰西情怀

陡峭和危险的入口

半岛文化的奇特

写作者的源路

文字的河流

一场没有隐喻的书写

记得住的日子

• 三辑 •

一只毛茸茸的瓜

人世间最昂贵的审美

也说《徐福辞典》

“发海”的声音

游走中的写作

苍老的乡土

作者的图书馆

对新批评的期待

在纸上做得更好

·四辑·  
一地草芒露珠灿  
经典的反面  
四个环境  
时间里的觉悟  
超验阅读及其他  
文章大事与日常生活  
精神的地平线  
那根命运的手指  
编后记  
· · · · · (收起)

[海边兔子有所思](#) [下载链接1](#)

## 标签

文学

张炜

海边兔子有所思

随笔

好书，值得一读

我想读这本书

散文集，看起来很棒。

生活

## 评论

所有生活中消逝的一切，都像是一种比喻。感知它也许是通过挂在蚊帐上梦游娃娃随微风发出的叮当声；起床后站在床边，风吹开头发，觉得清凉又有点燥；买了米酒和青梅

酒，喝了又喝。朴素令人心动的瞬间，就藏在书里的小小段落。

作者的这种心态，正是我想拥有的。

本科时候还听过他的讲座，那时班上女生还夸他长得帅气呢，这一晃，好多年，不过在海边的情结倒是这些年都没改变啊。

一本适合学生阅读的散文随笔集。

第一次读张炜的随笔，让我想起上语文课，可惜我不是好学生。这书好学生应该读一下，可能更受益匪浅。唉，我本质上可能是个二流子。

诚意满满，尤其是创作心得，感同身受。本身写作就不能受到太多限制，但最基本的东西还是不可丢。

或许对于熟识张炜作品的读者来说会有更大的收获，书中谈及个人创作的部分对于理解他的小说是很好的帮助，毕竟从作家自己的言语之中能更准确的理解小说的内涵，创作的来龙去脉也能对小说故事本身有所辅助。当然，如我这般没有读过张炜小说的作品的读者，本书最大的作用大概就是激发了我去阅读张炜小说的阅读冲动。

一位有情怀有远见的作家对写作的看法，前辈的经验总是有值得学习之处。

杂乱，重复

#2018026#

非常喜欢这本书，非常喜欢张炜对于网络文学和拿笔写作的观点。

挺舒服的一本小书，是创作的随笔谈。觉得张炜老师也是一个挺有趣的人，想不到他还写儿童文学，也要去找点他的书看看了～

书的内容属于作者平日里的一些感悟和思索，所以难免的会有很多涉及作者作品的地方，搭配对小说内容的熟知会时常有一种“原来如此”的感悟，因为所有的文学作品都必定有其地域性，也深受作者根文化的影响。但并不是说对于非粉丝而言这本书就完全没有了价值，作者对于写作、作家本身的一些思考还是值得我们思考和借鉴的。个人来说最喜欢关于作品理性和情感关系的辩证：理性和情感就行洪水和堤坝。洪水可以肆意，但不能威胁堤坝的安全。有了堤坝的围固，我们可以尽情地欣赏情感的起落。

愿你做一个有童心，真诚且善良的人。

开头很被吸引，接着因为讲自己的作品，不断出现相同的论述，所以很大一部分是匆匆略过的，甚至完全是跳过的。不过，读一读，还是可以的。

作者张炜说他喜欢“小地方”，不习惯吵闹。平时觉得有机会写出自己的心情已经很幸福了。写出好的文字，就有一份自我欣赏的快乐。好的心境，好的作者，好的文字。

“我提防在潮流中走向模仿和依从，提防自己失去原则性。因为人都是软弱的。我希望自己能做自立和自为的作者，进行独自创作并排除外界干扰。我希望自己成为一个冷静和安静的人，这样的人会有一点原则和勇气。潮流来了，先要站住。有原则的人才能谦虚，而不是相反。要写作，就必要永远警惕那些‘精明’之念。”

作家张炜的文学创作谈，非常朴素的一本书，面对的都是基本的文学问题，文学要回归文本回归语言，文学要讲究真趣、朴素，说明道理并不是文学的首要目的，这和诗言志的说法大不同，很有启发。

喜欢张炜，支持！

好书，值得一读

[海边兔子有所思 下载链接1](#)

## 书评

阅读是一种享受。各个时代的智者都已发现，获取知识的愉悦最让人感到满足，也最为持久。随着年龄增长，在度过了生命的黄金年华之后，你会发现你能欣然参加的活动已为数不多。除了填字、拼图等益智类游戏，几乎没有能让你一个人玩起来，并有益身心的娱乐活动。但阅读就不一样了...

7.6/10。

学者评论小说喜欢借用理论，牺牲小说的美感；作家分析小说，神思渺远，容易流于琐屑。作者提出“冷静地面对文本”，阻拒“影响”的干扰，用意至诚，然艺术源自以偏概全和睥睨世俗，艺术评论又怎能做到清明理性？而且，创作的面纱素来神秘，要如何掀下？“冷静”的作者...

1 “技术不是用来谈的”，小说家张炜说。

所以，在他的随笔集《海边兔子有所思》中，我们没有找到文学“黑科技”。这里面有的是他两年来（2015和2016年）的生活记录和文学记录。张炜从来不是技术宅，他基本不会谈论写作方法、文学技巧。不过，他会谈他写过的这些小说们，《你...

## 海边兔子在高原

第一次相识，是因为那部长篇小说《你在高原》，二十多年的时间里创作长达四百五十万字，从来没有看见过更长的小说，听说已知的中外小说历史上，没有再能超越，最长的小说，没有之一。作者名字是张炜，在文坛上活跃了30年的著名作家，著作近千万言。那部内涵丰...

自古至今，无论外国文学还是中国文学，每个时代皆会诞生出一批经典文学著作。这些经典，巧妙的展现出时代的问题与症结，反映出人性或是善良，或是邪恶的一面。那么，在云云书海之中，经典作品的出现，究竟是偶然，还是必然呢？想知道这一问题的答案，还需走进作家的创作世界。对...

作家张炜是一位用心写作的人。《你在高原》一书见证了她的青春，450万字的“大河小说”花费了她二十几年。人生有几个二十几年？

在这个浮躁的年代，花上那么长时间去完成一部纯文学作者实属罕见。他对写作的态度更令人心生敬佩，他认为写作是一种心灵之事，是一种质朴的劳动，...

作家和动物都有着不解之缘。他们在小说中以动物的口吻自居，如夏目漱石在《我是猫》中的独特的视角；抑或是在诸多文本中寻觅着别样的自我，寻求一种镜像体验，如麦家在《作家是那头可怜的“豹子”》中以《乞力马扎罗山顶的雪》展开了想象：终年积雪的山峰旁发现一具豹子尸体，...

书中写“我没有时间看网络上的文字，只想静一些。网络太吵了，被吵闹是人生最大的不幸。”可见作者的“老气横秋”，说实话这是我看的第一本张炜的书，他的小说之前也只是听说过《古船》，对于作家本身大概也是非常不了解。

不知道从散文集入手，是不是了解这位作家的最好的途径...

这是一本带给人宁静的散文集，所有的文字都很自然、很亲切，却又带给人非常快乐和宁静的感受，没有长篇大幅的讲道，只有真实发生的事情和心情的记录以及作者写作的思考，张炜的这本书将我们读者完全带入了一个宁静而快乐却又独特的写作世界，让我们深深地感受到了一个善于思考...

我时常在想，当我们阅读张炜时我们在读些什么。2010年，煌煌巨著《你在高原》问世时，这个问题开始浮现于我的脑海；2016年，养生之作《独药师》发表时，这个问题继续叩问着我的内心。直到我翻开《海边兔子有所思》，它逼得我不得不试图解开这个谜题。去年（2017年）5月，得知...

这本书，最吸引我眼球的首先是书名《海边兔子有所思》，乍看之下，我便冒出了一个念头：这是否和一些有趣的童话有关？因为喜欢儿童文学之故，因为这个有趣书名之故

，便忍不住有了一种看看的渴望。

实际上，它是茅盾文学奖得主张炜老师的最新散文随笔集，里面辑录的是张老师生活...

昨天，阿夕写了一个男人月薪3000，要不要嫁？写的太过于敷衍，被我暴揍。今天还不能写字，就由我来唱主角。作为一名戏精，今天特别想亲自上阵。

你们都知道阿夕是古典文学的硕士，男作家就是阿夕的男神。

90年代他到底有多红，如果那时有朋友圈，他的朋友圈里可能是这样的。1...

这本书是张老师的一本散文随笔集，也可以称作他的创作谈。因为从中我们可以看到他的很多作品是如何产生的，其中又有什么不为人知的故事，他的创作初衷及想法都给我们一道来。这样对于没有读过的作品，可以给我们一个导向，方便我们更加透彻的读懂他的作品。而且其中很多关于...

走过的人生中，最美好的时光是什么时候。你可能一下子答不上来，因为你觉得你人生中，美好的时光太多了，你需要时间去满满筛选和仔细回味，再次感受人生道路上行走的丰满。或许是你年少时放学后与友人的一场足球比赛，或许是第一次背起行囊独自旅行，亦或许是在路边被喜欢的人...

在微博上见到过旅行作家蔻蔻梁发过一个有趣的微博，大意是有一个中学生读者，在语文考试中作阅读理解时遇到了蔻蔻梁的一篇文章，做错了，于是到微博上来问原作者写作的原意究竟是什么？蔻蔻梁说“我也不知道啊……”

的确，有的时候追寻写作者的写作原意是一件难以捉摸的事情，好在...

《海边兔子有所思》是一本很特别的散文集，也是作家张炜写给喜爱文学阅读者的特别之书，告诉读者文学作品如何创作及如何欣赏体味。相当于把作者这几十年的写作经历进行了细细的剖析，将那些沉淀已久的睿智哲思一条一条讲给你听。

张炜说过，一个好作家有两颗心特别宝贵：一颗童...

如果将世界比喻成一杯水，那么电子产品就犹如一滴浓稠的香精，一旦落入水中，须臾间便会扩散到杯中的各个角落，无色无味的水也随着香精的稀释而发生了变化。人们将物品制作出来并非出于它们的实用性，也许是因为它们以某种方式予以人乐趣和慰藉。电子产品犹如无形的牢笼将人类...

-----  
[海边兔子有所思 下载链接1](#)