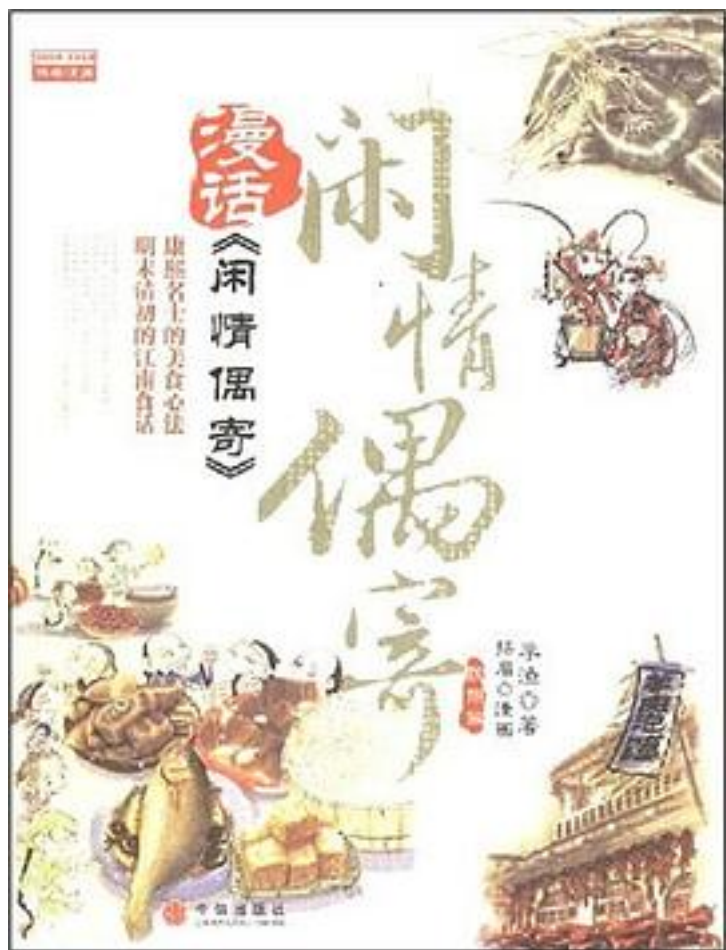


漫话《闲情偶寄》



[漫话《闲情偶寄》_下载链接1](#)

著者:杨眉

出版者:中信出版社

出版时间:2008-02

装帧:平装

isbn:9787508610511

康乾名士的美食心法，明末清初的江南食话。

宁可食无馐，不可饭无汤。饭之大病，在内生而外熟，非烂即焦，粥之大病，在上清下

淀，如糊如膏。面具五味而汤独清，如此方是食面，非饮汤也。烂蒸老雄鸭，功效比参芪。食鱼者首重在鲜，次则及肥，肥而且鲜，鱼之能事毕矣。

身为戏曲理论家、戏剧作家的李渔，于饮食之道也颇有心得，其饮食原则可以概括为24字诀，即：重蔬食，崇俭约，尚真味，主清淡，忌油腻，讲洁美，慎杀生，求食益。《闲情偶寄》中的“饮馔部”，正是李渔毕生讲求饮食之法的专著，生动地再现了明末清初的乡风食俗以及江南食话。

漫画以《闲情偶寄》“饮馔部”的原文为脚本，刻画了李渔这个热爱生活、聪明勤劳、善良而又略显吝啬的传统知识分子形象，全面展现了江南饮食的风貌。

作者介绍:

李渔（1611-1679），字笠鸿、谪凡，号笠翁，浙江兰溪人。他所创作的笔记体散文集《闲情偶寄》位列“中国名士八大奇著”之首，开现代生活美文之先河，被誉为古代生活艺术大全，在中国传统雅文化中享有很高的声誉。

身为戏曲理论家、戏剧作家的李渔，于饮食之道也颇有心得，其饮食原则可以概括为24字诀，即：重蔬食，崇俭约，尚真味，主清淡，忌油腻，讲洁美，慎杀生，求食益。《闲情偶寄》中的“饮馔部”，正是李渔毕生讲求饮食之法的专著，生动地再现了明末清初的乡风食俗以及江南食话。

目录: 蔬食第一 笋蕈 纯菜瓜茄瓠芋山药葱蒜韭萝卜芥辣汁谷食第二 饭粥 汤糕饼面粉肉食第三 猪羊牛犬鸡鹅鸭野禽野兽鱼虾鳖蟹零星水族附 不载果食茶酒说
· · · · · · ([收起](#))

[漫话《闲情偶寄》_下载链接1](#)

标签

绘本

美食

漫画

李渔

闲情偶寄

饮食文化

杨眉

食谱

评论

比起随园食单，闲情偶寄饮食饌部分要来得有故事情节一些，由于李渔家生活拮据跟财大气粗的袁枚比不得菜单，一方面素朴些，一方面有些时候要穷讲究下，有点搞笑，也很可爱。他时常携带家人南来北往的演戏，也接触了不少外地的饮食。

画得很漂亮也很细腻,透过富有光泽的图案都能感觉那些皮肉上黏嘴的腻.不得不说绘画功底一流并且做足了史料考证的功夫.相当喜欢!

我想说这本书画得真的很得我心啊！！！！

相比之下李渔的穷酸气真的要重很多。。。

看到胃口大增，好想去吃东坡肉鲜焖笋酸菜鱼小龙虾灌汤包牛肉丸狮子头…………

图片很诱人~

借着笠翁的东风，画也蛮可爱，给五星好了。

漫画很有趣，各种讲述也无不激起人的饕餮之情。

可爱！好看！

比单看书来的有味

李渔的形象跃然纸上~~本想看文字版的，没想到无意中看到了漫画版，挺不错~

俺跟桐老板看一页流一趟口水=
=……然后果断杀往淘宝。其实漫画还是蛮萌的啦，讲究吃的意味，认真地对待食物，而非惹人羡慕的食材/食客，想来才是生活的趣味嘛。

画的吃的真的很好吃的样子，

在精典读的。

吃货的人生总是色香味俱全的~~

：（

不错啊，可惜只是书中部分内容。

漫画超级棒！……对饮食兴趣倒是不大。。。虽然是鲤鱼作品

李渔是个妙人

嘿嘿 他也不吃蒜哦

[漫话《闲情偶寄》_下载链接1](#)

书评

李渔家里有50人吃饭，所以每顿饭都很费思量。这天，李渔家人让李渔去地里摘点水灵的青菜。李渔边摘边想：邻居刘三挺勤快，怎么菜种的又黄又小？这时，刘三看着他，说：做汤的话不用摘那么多青菜。李渔说，我摘菜关你什么事。刘三说，因为你总是摘我家的菜，那边又黄又小的才是...

这本书说到底就是李渔的菜谱的绘本,用故事的手法结合原文作者李渔的生平串联全书.李渔虽然是清代著名文人和剧作家.但是一生潦倒,不得已让家人组成了戏班,颇为时人所轻.他的饮食理念和他的经济情况相当,崇尚自然朴拙.最爱的是瓜果菜蔬笋干菌类,就算有机会多沾点荤腥, ...

这本书是在两年前偶然发现的，在李渔家乡一个很普通的小书店里。发现后如获至宝，因为很喜欢里面的漫画，各类菜肴色彩丰富，逼真极了，视觉大饱口福哦。设计的人物对白，诙谐幽默，有着浓浓的生活趣味。在这本书里，李渔就是一个可爱的一家之主，窘迫的生活完全被色彩给...

感觉《闲情偶寄》没有《随园食单》丰富，主要描述了李渔家庭的写照，故事随着李渔的经历不断推进，大江南北的美食都有涉及，很丰富~准备集齐所有杨眉的漫话作品

阴差阳错获得此书。

本来想买《随园食单》，书店一查没有，只有漫画版，就不太想买了。

去书柜一问，店员随手翻出2本，说，这2个都是食谱的，其中一本就是此书。看着比较薄，就拿下了。在家中断续读完，却觉得比《随园食单》更好。

《随园》注重操作，写着什么秋油之类的东西...

[漫话《闲情偶寄》_下载链接1](#)