

真理与美

第一版次丛书·综合系列

真理与美

(美) S.钱德拉塞卡 著
杨建郎 王璐明 译

The Polytechnique Series

Truth and Beauty

S. Chandrasekhar



湖南科学技术出版社

[真理与美 下载链接1](#)

著者:[美] S.钱德拉塞卡

出版者:湖南科学技术出版社

出版时间:2018-1

装帧:平装

isbn:9787535794413

本书收集了作者的七篇演讲，描述了几位杰出的物理学家创造和体验美的经历，如海森堡发现量子理论，爱因斯坦完善其著名的方程式，魏尔提出引力规范理论等，它们都涉及到共同的问题：动机、创造和美。作者认为追求科学的过程就是追求美，美是各部分之间以及部分与整体之间固有的和谐。

作者介绍：

S·钱德拉塞卡 (S.Chandrasekhar)，美籍印度天体物理学家，因其“对恒星结构和演化过程的研究”而获得1983年诺贝尔物理学奖。

目录: 前言

第一章 科学家 (1946)

第二章 科学的追求及其动机 (1985)

第三章 诺拉和爱德华·赖森讲座 莎士比亚、牛顿和贝多芬：不同的创造模式 (1975)

第四章 美与科学对美的探求 (1979)

第五章

米尔恩讲座爱德华·阿瑟·米尔恩和他在现代天体物理学发展中的地位 (1979)

第六章 纪念A.S.爱丁顿诞辰一百周年讲座 (1982)

第七章 K.史瓦西讲座广义相对论的美学基础 (1986)

附录 寻求秩序——钱德拉塞卡对黑洞、蓝天和科学创造力的思考

· · · · · (收起)

[真理与美 下载链接1](#)

标签

科普

第一推动丛书

物理学

长沙·湖南科学技术出版社

钱德拉塞卡

纸质版

第一推动丛书·综合系列

评论

首先反省自己，竟然会想要在这样一本小册子里简单的找到关于真理与美的直接论述，这本该是终身探寻的宏大命题。但关于这本书，首先，没有紧凑的结构和主题，充其量不过是演讲合集；其次，演讲的内容充斥过多专业的表达，阅读吃力，演讲者论据充分，但自己的观点薄弱，甚至有名人名言合集的感觉。收获最大的是海森堡所说“美是各部分之间以及各部分与整体之间固有的和谐。”

就是莎士比亚牛顿和贝多芬的新版~~~写的很棒，只是看不懂的太多了

AKA 牛顿和贝多芬：不同的创造模式。以前看过，结果书名改了，傻乎乎又看了一遍

简约之美

没想到对莎士比亚创作之路的认识，居然是从一位科学家的演讲里学习到的，拜了。特别喜欢艺术家与科学家对比的两章，莎士比亚，贝多芬，牛顿，真理在这些天才面前，心甘情愿的讲出自己的秘密。真理的真相，就是美，和谐。

“我想精读莎士比亚所有的剧本，一字不漏，一行也不漏。但我总是没有时间去读。如果我能满足我的兴趣，我将成为另外的一个人，这点我十分清楚。我不知道，能不能用遗憾这个词表达我的这种感觉。但人迟早总会习惯这些损失，人总不会跟自己过不去，他总得跟自己妥协。要把事物整理得有条有理，那总是要花费一定的时间。”

我很喜欢钱对爱丁顿的见解……

书评

Truth and beauty : aesthetics and motivations in science

之所以开始了解这本书，是因为它的名字。我一直相信，科学就是一种美，不论是方程式还是某种观察到的现象，都可以呈现出让人兴奋的美感。

作者从开篇便以罗列的方式，列举了无数的科学家：牛顿，爱因斯坦，法拉第， ...

花一个周末把这本书读完，作为本领域的擦边人，甚感惭愧。钱德拉塞卡的传奇早有耳闻，我没有印象是否读过一点他的传记？本书虽然是几个演讲构成，甚至有些内容是重复的，但始终没有离开一个主题，大家们，艺术家也好，科学家也罢，对美的追求让他们克服种种困难，形成了自己的...

科学的价值在于对自然的一致性的不断完善的认识之中。

哈雷通过很多计算，准确地得出慧星的轨道。科学家的美学？哈雷的这篇论文已经达到美学的范畴？何谓美学？人们感到一样东西美是为什么？1.

科学永远是一个形成的过程，正是在这种共同努力去分享科学进展的过程中，科学的...

本书收集了钱德拉塞卡的7篇演讲，反映了作者对科学研究动机和科学创造模式的一般观点。最老的一篇演讲（1946）距今已有73年，最新的一篇演讲（1986）距今也有33年，读之，如临现场，余音久久在耳。钱德拉塞卡（Sir Chandrasekhara Raman, 1910—1995）是印裔美籍天体物理学家，...

对于审美的追求就是通篇的主线，看后有点失望，但是又在情理之中，仔细想来其实真理就是那么简单，但却有力。

我赞同不同领域的科学家、艺术家之所以能在各自的领域打开新的纪元，动机，创造和美是必不可少的元素。

个人观点，若科学家与艺术家在婚姻上的结合可能会比相同领域内的结合更好，或许会有意想不到的灵感启发。

钱德拉塞卡是83年诺贝尔物理学奖得主，这本书原名Truth and Beauty，译者自称为了吸引年轻读者取了这么个标题。这是本比较奇特的科普书，讲天体物理学的篇幅有大量公式和专业概念，我没读懂，其余的篇幅简略地比较了艺术和科学。从毕达哥拉斯、培根到海森堡都说，美是和谐/均衡...

科学家做的事情，就是在已有的科学体系上，确定某个理论的位置，并不断扩展他的有效范围。在此过程中常常展现出一种形式美：众多复杂的现象最终由一个简洁的公式准确统一。这些公式具有完备性和形式美，仿佛是上帝创造世界的底层法则。真与美似乎是一致的。但另一方面，科学...

一科学家，科学分基础科学和导出科学。前者的三个特点是基本定律的普适性，通过已有证据进行预测再进行证明【据基本定律做的预测、由基本定律做出证明】每个特性分别通过三个例子来证明。科学家追求系统性，在研究某一课题前，先搜集已有知识，对不够严谨、论证充足的部分进行...

《莎士比亚、牛顿和贝多芬》一书是杰出的天体物理学家S.钱德拉塞卡教授的七篇演讲的集合。本书名是其中的一篇演讲题目，看此题目就知道这位仁兄不简单：他不但是诺贝尔奖的获得者，在天文学方面有巨大的成就；而且知识面广，能将莎士比亚牛顿贝多芬三个不同领域的巨擘揉合和在...

[真理与美 下载链接1](#)