

真理与美



[真理与美_下载链接1](#)

著者:[美] S.钱德拉塞卡

出版者:湖南科学技术出版社

出版时间:2018-1

装帧:平装

isbn:9787535794413

本书收集了作者的七篇演讲，描述了几位杰出的物理学家创造和体验美的经历，如海森堡发现量子理论，爱因斯坦完善其著名的方程式，魏尔提出引力规范理论等，它们都涉及到共同的问题：动机、创造和美。作者认为追求科学的过程就是追求美，美是各部分之间以及部分与整体之间固有的和谐。

作者介绍:

S·钱德拉塞卡 (S.Chandrasekhar)，美籍印度天体物理学家，因其“对恒星结构和演化过程的研究”而获得1983年诺贝尔物理学奖。

目录: 前言

第一章 科学家 (1946)

第二章 科学的追求及其动机 (1985)

第三章 诺拉和爱德华·赖森讲座 莎士比亚、牛顿和贝多芬：不同的创造模式 (1975)

第四章 美与科学对美的探求 (1979)

第五章

米尔恩讲座爱德华·阿瑟·米尔恩和他在现代天体物理学发展中的地位 (1979)

第六章 纪念A.S.爱丁顿诞辰一百周年讲座 (1982)

第七章 K.史瓦西讲座广义相对论的美学基础 (1986)

附录 寻求秩序——钱德拉塞卡对黑洞、蓝天和科学创造力的思考

· · · · · · ([收起](#))

[真理与美](#) [下载链接1](#)

标签

科普

第一推动丛书

物理学

长沙·湖南科学技术出版社

钱德拉塞卡

纸质版

第一推动丛书·综合系列

评论

首先反省自己，竟然会想要在一本小册子里简单的找到关于真理与美的直接论述，这本该是终身探寻的宏大命题。但关于这本书，首先，没有紧凑的结构和主题，充其量不过是演讲合集；其次，演讲的内容充斥过多专业的表达，阅读吃力，演讲者论据充分，但自己的观点薄弱，甚至有名人名言合集的感觉。收获最大的是海森堡所说“美是各部分之间以及各部分与整体之间固有的和谐。”

就是莎士比亚牛顿和贝多芬的新版~~~写的很棒，只是看不懂的太多了

AKA 牛顿和贝多芬：不同的创造模式。以前看过，结果书名改了，傻乎乎又看了一遍

简约之美

没想到对莎士比亚创作之路的认识，居然是从一位科学家的演讲里学习到的，拜了。特别喜欢艺术家与科学家对比的两章，莎士比亚，贝多芬，牛顿，真理在这些天才面前，心甘情愿的讲出自己的秘密。真理的真相，就是美，和谐。

“我想精读莎士比亚所有的剧本，一字不漏，一行也不漏。但我总是没有时间去读。如果我能满足我的兴趣，我将成为另外的一个人，这点我十分清楚。我不知道，能不能用遗憾这个词表达我的这种感觉。但人迟早总会习惯这些损失，人总不会跟自己过不去，他总得跟自己妥协。要把事物整理得有条有理，那总是要花费一定的时间。”

我很喜欢钱对爱丁顿的见解……

书评

Truth and beauty: aesthetics and motivations in science

之所以开始了解这本书，是因为它的名字。我一直相信，科学就是一种美，不论是方程式还是某种观察到的现象，都可以呈现出让人兴奋的美感。
作者从开篇便以罗列的方式，列举了无数的科学家：牛顿，爱因斯坦，法拉第， ...

花一个周末把这本书读完，作为本领域的擦边人，甚感惭愧。钱德拉塞卡的传奇早有耳闻，我没有印象是否读过一点他的传记？本书虽然是几个演讲构成，甚至有些内容是重复的，但始终没有离开一个主题，大家们，艺术家也好，科学家也罢，对美的追求让他们克服种种困难，形成了自己的...

科学的价值在于对自然的一致性的不断完善的认识之中。
哈雷通过很多计算，准确地得出慧星的轨道。科学家的美学？哈雷的这篇论文已经达到美学的范畴？何谓美学？人们感到一样东西美是为什么？ 1.
科学永远是一个形成的过程，正是在这种共同努力去分享科学进展的过程中，科学的...

本书收集了钱德拉塞卡的7篇演讲，反映了作者对科学研究动机和科学创造模式的一般观点。最老的一篇演讲（1946）距今已有73年，最新的一篇演讲（1986）距今也有33年，读之，如临现场，余音久久在耳。钱德拉塞卡（Sir Chandrasekhara Raman, 1910—1995）是印裔美籍天体物理学家， ...

对于审美的追求就是通篇的主线，看后有点失望，但是又在情理之中，仔细想来其实真理就是那么简单，但却有力。

我赞同不同领域的科学家、艺术家之所以能在各自的领域打开新的纪元，动机，创造和美是必不可少的元素。

个人观点，若科学家与艺术家在婚姻上的结合可能会比相同领域内的结合更好，或许会有意想不到的灵感启发。

钱德拉塞卡是83年诺贝尔物理学奖得主，这本书原名Truth and Beauty，译者自称为了吸引年轻读者取了这么个标题。这是本比较奇特的科普书，讲天体物理学的篇幅有大量公式和专业概念，我没读懂，其余的篇幅简略地比较了艺术和科学。从毕达哥拉斯、培根到海森堡都说，美是和谐/均衡...

科学家做的事情，就是在已有的科学体系上，确定某个理论的位置，并不断扩展他的有效范围。在此过程中常常展现出一种形式美：众多复杂的现象最终由一个简洁的公式准确统一。这些公式具有完备性和形式美，仿佛是上帝创造世界的底层法则。真与美似乎是一致的。但另一方面，科学...

一科学家，科学分基础科学和导出科学。前者的三个特点是基本定律的普适性，通过已有证据进行预测再进行证明【据基本定律做的预测、由基本定律做出证明】
每个特性分别通过三个例子来证明。科学家追求系统性，在研究某一课题前，先搜集已有知识，对不够严谨、论证充足的部分进行...

《莎士比亚、牛顿和贝多芬》一书是杰出的天体物理学家S.钱德拉塞卡教授的七篇演讲的集合。本书名是其中的一篇演讲题目，看此题目就知道这位仁兄不简单：他不但是诺贝尔奖的获得者，在天文学方面有巨大的成就；而且知识面广，能将莎士比亚牛顿贝多芬三个不同领域的巨擘揉合和在...

[真理与美_下载链接1](#)