

蔡志忠漫画古籍典藏系列：漫画韩非子



[蔡志忠漫画古籍典藏系列：漫画韩非子_下载链接1](#)

著者:

出版者:中信出版集团·见识城邦

出版时间:2018-1

装帧:精装

isbn:9787508676654

【内容简介】

1999年蔡志忠获得“荷兰克劳斯亲王奖”，表彰蔡志忠“通过漫画将中国传统哲学与文学做出了很好的再创造”。蔡志忠的漫画古籍作品《庄子说》《老子说》《漫画禅说》等100多部作品在40多个国家和地区出版，拥有大批读者群。内地20世纪90年代蔡志

忠古籍漫画领衔掀起了“俗说经典”热潮，成为经典畅销书；至今有不少读者从那时开始喜欢蔡志忠漫画古籍作品，视蔡志忠漫画古籍作品为“儿时记忆的国学启蒙书”。

中信出版社此次出版的“蔡志忠漫画古籍典藏系列”共收录蔡志忠漫画古籍作品5辑37种40册，“蔡志忠漫画古籍典藏系列”5辑为蔡志忠漫画儒家思想、漫画道家思想、漫画禅宗思想、漫画佛学思想、漫画中国经典；整体展现蔡志忠漫画古籍经典作品的全貌。加入古籍原文，辅助阅读；同时通过包装设计的创新、印制的考究开发出蔡志忠漫画作品新高度——富有艺术感和想象力，有辨识度和质感、可收藏和传承。

“蔡志忠漫画古籍典藏系列”05辑“漫画中国经典”共收录了10册蔡志忠的漫画中国经典创作，包括《漫画菜根谭》《漫画聊斋志异》《漫画六朝怪谈》等。在蔡志忠的笔下，古人一语一默，或吟或唱，无不令观者自然产生内心的激荡，精神的享受，心灵的欢喜。其中《漫画韩非子》从先秦法家集大成著作《韩非子》中选取近90个故事，记载了大量脍炙人口的寓言故事，如“自相矛盾”“守株待兔”“讳疾忌医”“滥竽充数”等给人以深刻的启迪。

【编辑推荐】

- 1、国学的启蒙书
，“俗说经典”的畅销书——自20世纪90年代出版以来，领衔在内地掀起“俗说经典”热潮；
- 2、读者对象老少皆宜——通俗妙解文化古籍，生动展现经典魅力，将复杂深奥的经典浅显化地表达；
- 3、品质高，选材广——跨越经典经史子集的分类，囊括数千年中国传统精华；
- 4、整体性强——收录5辑37种40册，首次整体展现了蔡志忠漫画古籍全貌作品；
- 5、独具辨识度和收藏价值的典藏设计——设计创新、印刷工艺考究，全面彰显了蔡志忠作品艺术感和想象力。

【名人推荐】

蔡先生的漫画原本就具有禅者的幽默，时时令人会心一笑。如今，佛陀、菩萨、阿罗汉……到了他的笔下，不论一语一默，或吟或唱，生动的表情，祥和的气质，无不令观者自然产生欢喜心。

——星云大师（佛学大师）

.....
你们真应该切开他的脑袋，看看里面是什么结构，怎么可以一面物理、数学的逻辑那么好，一面又是禅宗、漫画，还兼具诗性与幽默。

——焦雄屏（电影学者、影评家、剧作家）

.....
没过几天，我收到一本美丽的书，书名叫作《自然的箫声——庄子说》。在那个深夜里

，我捧着一本漫画书，看见我心深爱的哲人——庄子的思想，经过漫画，成为了一本人人可读、易懂、可赏的图画故事，内心的激荡是无可言喻的。

我同时也在想：“为什么前人从来没有想到，中国看似艰深的哲学思想，可以通过漫画的管道，走向一条更通俗，更被人接受的路上去。”

就是蔡志忠的智慧，使一些视古人如畏途的这一代中国人，找到了他们精神的享受和心灵的净化。

——三毛（著名作家）

.....

蔡志忠的内在感觉极为敏锐，具有创发性的新意念，他绘制的众多作品，技巧圆熟，趣味盎然。非但取材面广阔，而且都能够抓住作品的质点，凝聚他的意念；一部分作品，从文化生活、历史生活、超现实的灵幻生活中取材，却时时能考虑到时代和现实的需求，掌握多变中不变的人生至理，给人以可大可久的艺术感动；这种中正平和、温柔敦厚的表现，可以说高度融合了传统与现代的精神，形成蔡志忠的创作境界和魅力。

多年来，漫画作者，以中国的传奇小说作为题材者比比皆是，问题是在于作品神髓的掌握和适度取舍上，这和漫画家本身的学识、素养有关；当然高度的呈现技巧，也是极为重要的一环，必须两者配合，方能收得红花配绿叶的效果；我看过蔡志忠的很多作品，使我乐而忘年，仿佛又回到童年期的灯前，那个充满灵性、充满温馨的世界，能在他的笔下复活，我不禁为现代的中国儿童庆幸，它的价值和意义，只有深受浸淫的生命才能体悟吧。

——司马中原（著名作家）

.....

他永不脱稿。笔下的人物除大醉侠外，还有肥龙过江、光头神探。每个人物，原来他早画好了一千多个表情和姿势。构思好之后，加以描绘就是。他想得很快，有一天晚上他请我吃消夜，我迟到了，他在等我的短短一段时间里，已经想好九段题材，他每天晚上大约在凌晨四点之后才上床睡觉。

——李碧华（著名作家、编剧）

.....

从前，我颇为禅的公案与故事不能普传而感到遗憾，尤其是希望这些优美健康的生命风格能够使忙碌的人也能读到，甚至也能种在儿童的心田里。这个工作，恐怕是文字难以做到的，直到读到蔡志忠的漫画，才觉得这是使禅的故事流传的好方法。

——林清玄（著名作家）

.....

画庄子的寓言不能用写实的笔法——全成了俩老头的对话，毫无趣味。也不能用一笔一笔机械式的日本漫画，会令原文的主旨尽失。只有用蔡先生的固有笔法最为适当。他善以工整而不写实的笔调画古装人物。那光头神探居然穿上了古装扮演了庄周，画中的大人物身体大，小人物身体小，也十分有趣。

——夏元瑜（文化名人）

.....

蔡志忠的漫画为什么如此受欢迎？因为他用自己的哲学，将艰涩的古籍，画成容易消化的漫画，深入浅出，老少皆宜，达到了寓教于乐的功能。他的漫画，令看过的人会心一笑，他能够画出境界，能够影响知识分子。以前的知识分子根本不看漫画，这就是蔡志忠的魅力所在。

——王菊金（金马奖最佳导演）

.....

许多人谈及中国文化时，大都承认一桩事实，中国文化的基调是关心人生，参与人生，反映人生的。历代才智之士的著述，也都是围绕着这个主题；但是我们对于几千年来的文化遗产却少有认识，少有理解，庄严的外表和艰深的内容，产生了吓阻的效果，拒绝接近，使我们无法由其中吸取智慧与教训。志忠由于感到漫画的亲合力，倾全力创作，帮助读者进入古代经典的大门，与智者坐而论道，实在是一件令人兴奋的事。

——柴松林（台湾著名政论家）

.....

蔡志忠先生的漫画，似乎特别具有指点人生的意味；同时又在指点人生中，透露出艺术的美感与趣味。

——龚鹏程（著名学者、北大中文系教授）

.....

不同层次的人读蔡志忠的漫画，也都会有各种不同的感受，每个人都可以在蔡志忠的漫画中找到自己所喜爱的东西，因为他的漫画是古人的智慧与个人才气的结合，我们在他的漫画中可以读到庄子、老子，也可以读到蔡志忠。

——王孝廉（台湾神话学家）

.....

小时候好背诗词，几乎每首蔡志忠画的诗词，都能有印象或朗朗上口，看到心爱的诗词被画成图像，先是一阵感动，“英雄所见略同”嘛！

——李昂（台湾著名小说家）

作者介绍:

蔡志忠，

漫画家、漫画界的“达芬奇”。1948年生，台北彰化人。开创了中国古籍经典漫画的先河。

4岁开始画漫画，15岁入行。1983年开始画四格漫画《大醉侠》《光头神探》和中国古籍漫画《庄子说》《老子说》等100多部作品，在40多个国家和地区出版。

目录: 大家说

蔡志忠与漫画 IV

自序

龙的传人应了解自己的文化 VIII

.....
韩非子的一生

.....
韩非子的哲学

.....
坚守本位 012

爪牙 013

非知难，说之难 014

好心与坏心 016

人逐利而为 018

圣人没有耻辱 020

箕子的忧虑 021

宋人献玉 023

一鸣惊人 024

得胜之道 027

文王的手段 028

自胜者强 030

巧诈不如拙诚 032

老马识途 036

蚤虱之流 038

卫人嫁女 039

鲁人徙越 040

远水近火 041

为羿持靶 042

预兆 043

勇气的来源 044

虱子争猪 045

预留余地 046

王寿焚书 047

两张嘴巴的虫 048

伯乐教相马 049

立法如涧谷 050

侥幸心理 052

使民赴水火 054

越王好勇，民多轻死 056

仁义只能说着玩玩 057

爱多者则法不立 058

伺察的方术 059

滥竽充数 060

越王试练人民 061

使民习弓 063

愚弄 064

水火之性 066

妻子的祷告 068

太子尚未出生 069

烧不掉的头发 070

利害有反 072

美人无鼻 073

卜子妻做新裤 075

棘刺之端的母猴 076

人君犹盂，民犹水 079

宋襄公之仁 080
秦伯嫁女 082
木鸢不如车 083
郢书燕说 084
白马总是马 086
宓子贱治单父 087
无用的葫芦 088
画鞭 090
买椟还珠 092
自食其果 093
买履取度 094
画鬼最易 096
妇人之仁 097
喜欢才不要 098
不蔽贤人 099
公私分明 100
曾子杀猪 101
施恩望报 103
公私有别 104
空言难使马肥 105
太子也得谨慎守法 106
吴起休妻 109
明聪独断可为王 110
卖酒人的猛犬 111
齐王选后 112
君主用术的原则 113
治国要有方术 114
不能与臣共用威权 115
以利御人靠不住 116
双头马车 117
尧舜不两全 118
子产断案 120
如虎添翼 121
矛盾 122
良药苦口 124
为蚁冢绊倒 125
守株待兔 126
长袖善舞 127

.....
《韩非子》原文
..... ([收起](#))

[蔡志忠漫画古籍典藏系列：漫画韩非子_下载链接1](#)

标签

蔡志忠

诸子百家

韩非子

漫画绘本

法家

哲学

中国

中信出版集团

评论

韩非子，法家代表人物，强调法制严明、严格执行。

真的很好看

[蔡志忠漫画古籍典藏系列：漫画韩非子 下载链接1](#)

书评

[蔡志忠漫画古籍典藏系列：漫画韩非子 下载链接1](#)