

ハイペリオン



[ハイペリオン 下载链接1](#)

著者:ダン・シモンズ

出版者:早川書房

出版时间:1994-12

装帧:单行本

isbn:9784152020796

作者介绍:

丹·西蒙斯（1948~），被美国读者公认为“美国最会讲故事的人”。出道近三十年来，他写遍奇幻、科幻、恐怖、推理、惊悚、历史等几乎所有小说类型，只要他出手，必叫好又叫座，捧回无数大奖，是名副其实的“跨界之王”。

他的长篇处女作《迦梨之歌》一举拿下了奇幻小说的最高奖项世界奇幻文学奖；

第一次涉猎恐怖题材的《腐朽的慰藉》就将恐怖小说界重量级的三大奖项布兰姆·史托克奖、英伦奇幻奖和轨迹奖包揽囊中；

第一部长篇科幻史诗《海伯利安》更是获得了全球科幻小说至高荣誉雨果奖，以及轨迹奖、日本星云奖、法国宇宙奖，入围阿瑟克拉克奖、英国科幻奖等国际重量级科幻奖项，被誉为“二十世纪科幻文学史上难以超越的里程碑”。

目录:

[ハイペリオン 下载链接1](#)

标签

科幻

评论

[ハイペリオン 下载链接1](#)

书评

吐槽之前，先和大家简单回顾一下海伯利安系列在祖国内地的引进历程吧。2007和2008年，万卷出版公司分别出版了四部曲的前两部《海伯利安》与《海伯利安的陨落》，这是该系列作品的第一个简体中文译本，由潘振华等人翻译，译笔相当出色，当年读的我沉醉不已，就如该版的编后...

自前几年读客版《海伯利安》套装出版后，“海伯利安全套”都成了一个梗了，可实际看过这本书的人却不多。

科幻本来就是小众，而这种大部头，又是九十年代的“古老”作品，要让人能够提起兴趣看下去，那就更少了。

而且，即使在科幻届，在国内的知名度和影响力上，西蒙斯也不算高...

看到下面有人冒名copy了我的一篇文，我不知道是不是书托。但希望不要影响了《海伯利安》在读者中的第一印象。这是一本不需要用如此没底气的方式来推荐的好书。

如果2007年你只读一本科幻作品， ...

Hyperion本人是希腊神话泰坦神之一。作为地母盖亚的子女，泰坦神曾与以宙斯为首的奥林波斯山众神就权力进行过激烈的争斗，可惜不是胜者。然而，无论在神话抑或现实中，利益集团的激烈冲突，都是最刺激、最戏剧性、最具悬念、最沉痛也最激发希望的故事。尽管故事的逻辑主线...

不是要为读客说话，但这封面真有这么糟吗？【好吧，那个系列名的确很坑爹……但是看看国外的一些海伯利安的封面不就也就是伯劳的大头啥的么……】
我觉得，比较有问题的是系列名和广告语，这个的确把这本书的目标读者给弄错了。这么文艺诗意图硬生生地被整成了个机器人编年史...

这个，就类似于，我希望能打一个界于推荐和力荐之间的分数，看完这书也界于想说点什么又不知道说什么的感觉，，，因为这本书的结尾只是一个故事的开始，所以6个故事仅仅各自为政。尽管有各种线索将他们貌似在将来会串在一起，但在还未串起之前，实在不能给一个确定的答复。串...

原载[上海书评]。

2020年11月，美国深陷疫情旋涡时，我与二位友人到优胜美地作短途旅行。为了打发五点便天黑的漫长雪夜，我们在小旅馆围炉夜话，每个人轮流讲一个故事。第一个人十分偶然地讲了《十日谈》中的故事。第二个人接着讲了《海伯利安》。为了保持队列，我应该讲《坎特...

错过六折本，稍觉可惜。但是不妨。

作者是很包容的。开篇第一行便见拉赫玛尼诺夫大名，猜度此为故事基调的一部分。接着读下去，确实是印证了。至少是个人来讲。不过读的时候思想开小差，我又想到爱伦坡的《梦中之梦》。个中缘由？不知。看完后无话可说，不过过一段时间后就冒出...

正在看！！很好看！！！太感谢出版社了，译者我爱你！！貌似第二本也有，哇哇，太幸福了。吐血推荐瓦！！！

下面罗列出在动画中出现过的一些书籍的封面信息，看看各位读者究竟都读过其中的哪几本呢？★在第二话里，长门看的是美国作家DanSimmons的科幻小说《The Fall of ...

一出壮阔浩渺的宇宙史诗——评《海伯利安》乃鼎斋无机客

《海伯利安》的作者丹·西蒙斯，是美国一位创作横跨科幻、恐怖、奇幻等多个领域的
小说家。他的成名之作《迦梨之歌》(Song Of
Kali)就是一篇获得了世界奇幻奖最佳长篇的奇幻小说。截至2006年，丹·西蒙斯一共
获得过...

最近看了不下几十本科幻小说。

最喜欢阿西莫夫。他很幽默，也没有那么强的责任感；而大刘，文章中参杂了太多的政治因素，我不喜欢。海伯利安是随意从当当上买的，拿到书了就觉得有点头疼，好小的字，好厚的书啊。看书的时候我尤其不擅长记名字，特别是外国名字。很象一千零...

[ハイペリオン 下载链接1](#)