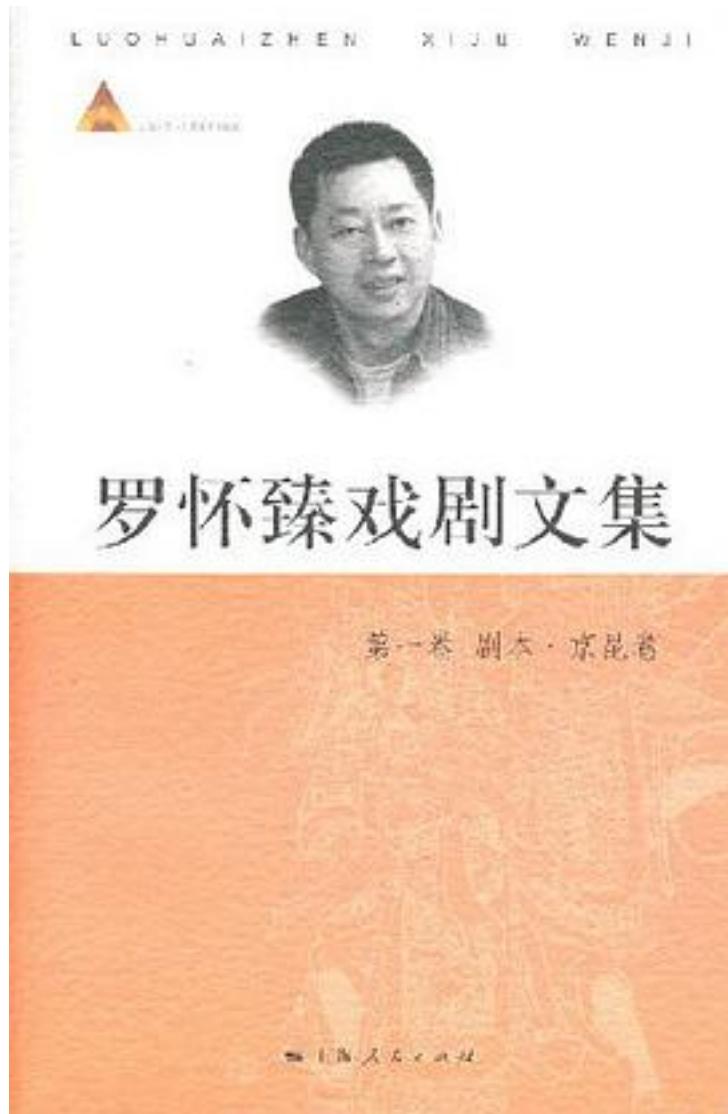


# 罗怀臻戏剧文集 (全六册)



[罗怀臻戏剧文集 \(全六册\) 下载链接1](#)

著者:罗怀臻

出版者:上海人民出版社

出版时间:2008-02

装帧:平装

isbn:9787208076297

## 第一卷 剧本 · 京昆卷

暴风雨 (京剧独角戏 · 代自序)

古优传奇 (京剧)

西施归越 (京剧)

宝莲灯 (京剧)

班昭 (昆剧)

一片桃花红 (青春昆制)

李慧娘 (京剧独角戏)

### 卷后语

图说半生缘 (图1-图14)

## 第二卷 剧本 · 地方戏卷

韩信之死 (淮剧)

金龙与蜉蝣 (淮剧)

西楚霸王 (淮剧)

典妻 (甬剧)

孔雀东南飞 (黄梅戏)

凤山行 (豫剧)

李亚仙 (川剧)

杨贵妃 (秦腔)

### 卷后语

图说半生缘 (图15-图28)

## 第三卷 剧本 · 越剧卷

真假驸马 (越剧)

梨园天子 (越剧)

李清照 (越剧)

柳如是 (越剧)

蛇恋 (越剧)

梅龙镇 (越剧)

青衫·红袍 (越剧)

卷后语

图说半生缘 (图29-图42)

第四卷 剧本·综合卷

生命之门 (独幕话剧)

伐楚 (电影文学剧本)

《如花似玉》 (电视连续剧)

精卫鸟 (中国音乐剧)

梁山伯与祝英台 (中国芭蕾舞剧)

长恨歌 (音乐剧)

江南情韵 (新民乐)

卷后语

图说半生缘 (图43-图56)

第五卷 理论·言论卷

剧坛放言

品茶论剑

作剧心得

描容写声

戏剧杂谈

建言建议

卷后语

图说半生缘 (图57-图70)

第六卷 理论·演讲卷

.....

卷后语

图说半生缘 (图71-图84)

附录一：罗怀臻剧作简表

附录二：罗怀臻剧作获奖名录

后记

作者介绍：

罗怀臻

当代著名剧作家。祖籍河南许昌县，1956年6月7日生于江苏淮阴市，1986年迁居上海市。自20世纪80年代起，致力于“传统戏曲现代化”和“地方戏曲都市化”的创作实践与理论思考，涉足诸多剧种的剧本创作，成就卓著，影响深远，在推动中国传统戏曲文化向现代化和城市化的历史转型中，作出了独特的贡献。

目录: 第一卷 剧本 · 京昆卷 第二卷 剧本 · 地方戏卷 第三卷 剧本 · 越剧卷 第四卷 剧本 · 综合卷 第五卷 理论 · 言论卷 第六卷 理论 · 演讲卷  
· · · · · (收起)

[罗怀臻戏剧文集（全六册）](#) [下载链接1](#)

标签

戏曲

天才

评论

罗怀臻近两年“雷戏”写得多了不免让人对他的创作才能产生怀疑，但翻了翻他前期的作品，有几部戏还是蛮让人惊叹的。初期能看到一点魏明伦的影子，像古优传奇这些能有让人惊叹的地方，但不知道为什么这种东西很快就消失，还代之以有点可笑的拙劣。

---

当初顶礼膜拜的《班昭》戏文，今细细读来，却也觉满目白话。马续自请宫刑那一场，虽只只言片语，仍觉触目惊心。

[罗怀臻戏剧文集（全六册） 下载链接1](#)

书评

[罗怀臻戏剧文集（全六册） 下载链接1](#)