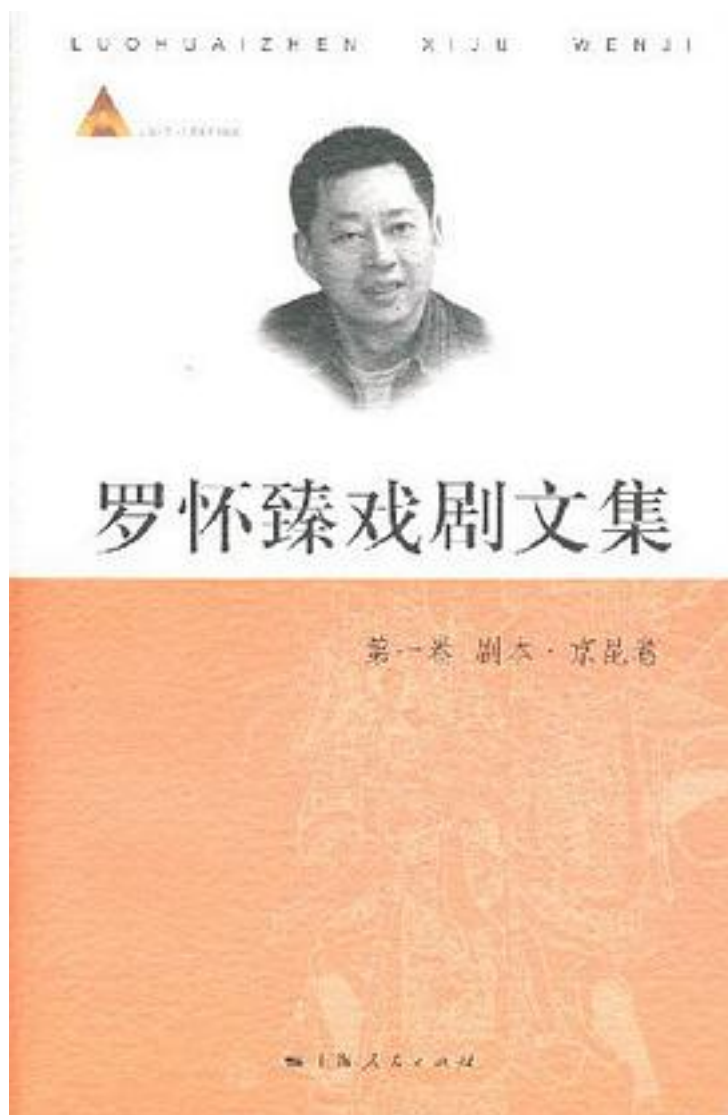


# 罗怀臻戏剧文集（全六册）



[罗怀臻戏剧文集（全六册）\\_下载链接1](#)

著者:罗怀臻

出版者:上海人民出版社

出版时间:2008-02

装帧:平装

isbn:9787208076297

## 第一卷 剧本·京昆卷

暴风雨（京剧独角戏·代自序）

古优传奇（京剧）

西施归越（京剧）

宝莲灯（京剧）

班昭（昆剧）

一片桃花红（青春昆制）

李慧娘（京剧独角戏）

卷后语

图说半生缘（图1-图14）

## 第二卷 剧本·地方戏卷

韩信之死（淮剧）

金龙与蜉蝣（淮剧）

西楚霸王（淮剧）

典妻（甬剧）

孔雀东南飞（黄梅戏）

凤山行（豫剧）

李亚仙（川剧）

杨贵妃（秦腔）

卷后语

图说半生缘（图15-图28）

## 第三卷 剧本·越剧卷

真假驸马（越剧）

梨园天子（越剧）

李清照（越剧）

柳如是（越剧）

蛇恋（越剧）

梅龙镇（越剧）

青衫·红袍（越剧）

卷后语

图说半生缘（图29-图42）

第四卷 剧本·综合卷

生命之门（独幕话剧）

伐楚（电影文学剧本）

《如花似玉》（电视连续剧）

精卫鸟（中国音乐剧）

梁山伯与祝英台（中国芭蕾舞剧）

长恨歌（音乐剧）

江南情韵（新民乐）

卷后语

图说半生缘（图43-图56）

第五卷 理论·言论卷

剧坛放言

品茶论剑

作剧心得

描容写声

戏剧杂谈

建言建议

卷后语

图说半生缘（图57-图70）

第六卷 理论·演讲卷

.....

卷后语

图说半生缘（图71-图84）

附录一：罗怀臻剧作简表

附录二：罗怀臻剧作获奖名录

后记

作者介绍:

罗怀臻  
当代著名剧作家。祖籍河南许昌县，1956年6月7日生于江苏淮阴市，1986年迁居上海市。自20世纪80年代起，致力于“传统戏曲现代化”和“地方戏曲都市化”的创作实践与理论思考，涉足诸多剧种的剧本创作，成就卓著，影响深远，在推动中国传统戏曲文化向现代化和城市化的历史转型中，作出了独特的贡献。

目录: 第一卷 剧本·京昆卷第二卷 剧本·地方戏卷第三卷 剧本·越剧卷第四卷  
剧本·综合卷第五卷 理论·言论卷第六卷 理论·演讲卷  
· · · · · · ([收起](#))

[罗怀臻戏剧文集（全六册）\\_下载链接1](#)

标签

戏曲

天才

评论

罗怀臻近两年“雷戏”写得多了不免让人对他的创作才能产生怀疑，但翻了翻他前期的作品，有几部戏还是蛮让人惊叹的。初期能看到一点魏明伦的影子，像古优传奇这些能有让人惊叹的地方，但不知道为什么这种东西很快就消失，还代之以有点可笑的拙劣。

-----  
当初顶礼膜拜的《班昭》戏文，今细细读来，却也觉满目白话。马续自请宫刑那一场，虽只只言片语，仍觉触目惊心。

-----  
[罗怀臻戏剧文集（全六册） 下载链接1](#)

书评

-----  
[罗怀臻戏剧文集（全六册） 下载链接1](#)