

公共艺术日本行



[公共艺术日本行_下载链接1](#)

著者:王曜

出版者:中国电力出版社

出版时间:2008-03

装帧:平装

isbn:9787508364551

著者本人系国内城市雕塑创作方面卓有成就的艺术家，本书以日本城市雕塑和公共艺术作为切入点，并就日本美术建设加以综述，既而将论述引申扩展到整个视觉和美学方面

的诸多问题。本书不仅针对久负盛名的日本箱根雕塑公园展开详尽的描绘和评述，还特别阐述了鲜为人知的立川公共艺术园区。将顶级大师作品云集的世界著名雕塑公园与都市化公共艺术试验园区对照分析，既饶有兴味，又带来许多新鲜和特别的思考。本书将非常专业化的内容自然而从容不迫地与大众的审美相联结，深入浅出地提示了现代社会中对审美的需求已经成为健康生活不可或缺的部分。激情满溢和声情并茂的描述令我们憧憬着中国未来环境建设的蓝图和趋势。本书不仅可以为从事城市雕塑乃至环境设计专业的读者提供大量图片资料，也在论述中为他们提供了许多思路 and 提示，而对于普通读者来说，图文并茂的装帧效果和富于色彩的描绘也为大家提供了轻松而美好的阅读感受。

作者介绍:

目录:

[公共艺术日本行_下载链接1_](#)

标签

公共艺术

日本

设计

艺术

雕塑

王曜

设计文化

设计与文化

评论

比较诗化

在城市建设的过程中社会推广和讨论公共艺术，却忽略了其内在最重要的“艺术”二字。东施效颦般地大量“借鉴”外国创意的背后折射出我们对本国文化内涵的研究缺失。读罢此书，对中国当代（公共）艺术有了一定的了解和思考。对于普通读者以及专业人士，这都是本不可多得的好书！

作者是个极好的艺术家，文字功底强悍。他说公共艺术已经走出了反应市民精神状态的浅层面，关乎到了民主的领域。最后还附上了中日历史年代对照表，其对于中国艺术的深切的忧虑呼之欲出。作者也摆脱了酸腐的人文气，是很棒的一本书。可惜就怕言者谆谆，听者藐藐。

大三下公共艺术设计

关于雕塑艺术不是很懂，so……但是作者前几页对于日本和中国的看法非常好，那是自己有所感觉却没有整合表达出来的！

看的时候心情复杂。唉。老人家，你还好么。

老流氓还出过书？！

虽然不大体会得到作者的有些解释 但是觉得对于部分论述作者还是说的非常有理

看着很舒服的文字，不生硬不枯燥。一口气就看完啦！

还行 对日本的公共空艺术有个了解 同时对比了中国的公共艺术落后之处

值得看第二遍

东京国立博物馆、东京国立西洋美术馆、立川的公共艺术园区、箱根雕塑公园

发现生活中的设计。

[公共艺术日本行_下载链接1](#)

书评

作者还算是个很好的艺术家，文字功底强悍。他说公共艺术已经走出了反应市民精神状态的浅层面，关乎到了民主的领域。
书的最后还附上了中日历史年代对照表，其对于中国艺术的深切的忧虑呼之欲出。作者也摆脱了酸腐的人文气，是很棒的一本书。 可惜就...

[公共艺术日本行_下载链接1](#)