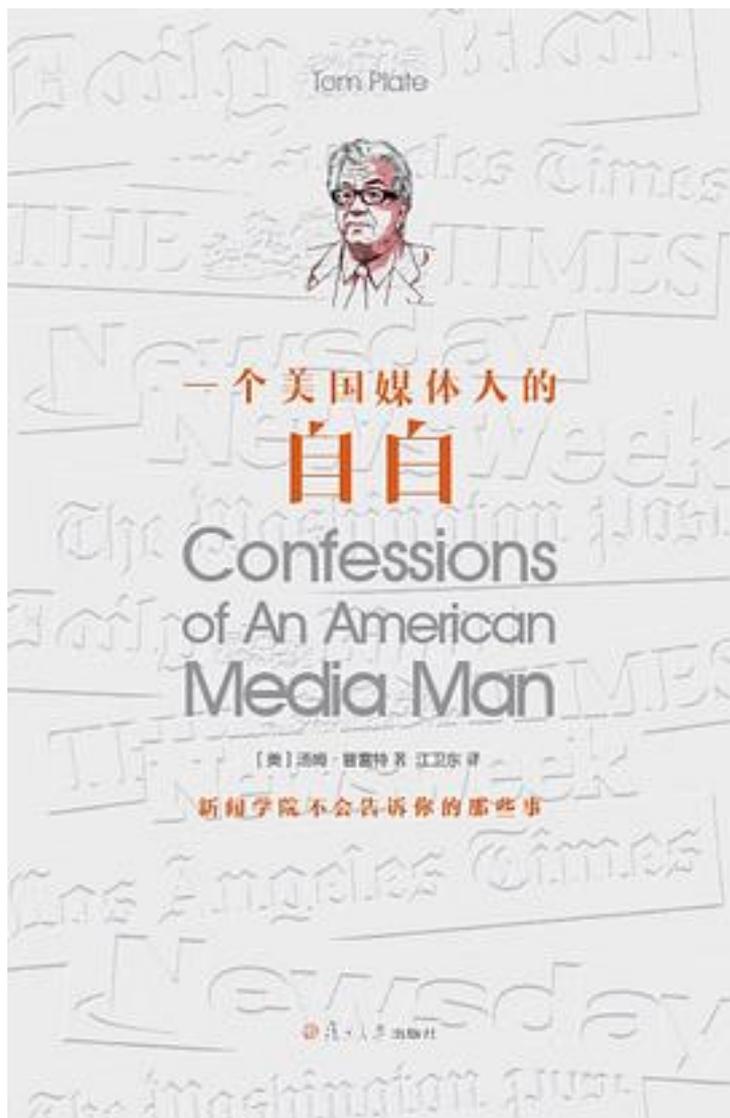


# 一个美国媒体人的自白



[一个美国媒体人的自白\\_下载链接1](#)

著者:汤姆·普雷特

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2018-3

装帧:平装

isbn:9787309134438

从办大学生报起步，遍历《新闻日报》、《纽约》杂志、《家庭周刊》、《时代》杂志、伦敦《每日邮报》以及《洛杉矶时报》等英美主流媒体，美国媒体人、普利策奖获得者汤姆·普雷特的职业生涯宛如一部当代西方主流媒体变迁史，见证了当代世界一系列新闻热点事件和英美新闻业的兴衰起伏。普雷特以其媒体人和新闻学教授的身份，为业界和学界有志于从事媒体事业的年轻人打开了了解英美主流媒体的一扇窗。

作者介绍:

江卫东，男，籍贯江苏连云港，现为重庆三峡学院传媒学院讲师，新闻学博士。中师出身，从事过小学教师、地方志编辑、机关秘书、杂志记者等工作，从2007年起开始在校从事新闻传播教育与科研，主要研究方向为《大公报》、国际新闻、新闻史论以及传播学等，迄今有十多篇论文和若干译作公开发表，参编专著1部，主持国家社科基金项目1项、省级项目2项，参与省部级项目2项，完成校级项目3项。

目录: 第二版引言

前言

第一章 让侏儒转页：报纸专栏作家的生平（1996-2000）

第二章 长岛《新闻日报》：从马铃薯田到梦想园地（1970-1971）

第三章 《纽约》杂志：建设好于破坏（1971-1975）

第四章 伦敦召唤：好报纸不一定无聊（1978-1981）

第五章 《时代》的压力：质量控制的高效官僚体制（1981-1983）

第六章 在CBS的日子：我希望打屁股再度流行（1983-1986）

第七章 《纽约新闻日报》：美妙创业再启程，新闻生命焕新篇（1986-1989）

第八章 《洛杉矶时报》：美国主流报纸的责任（1989-1995）

结语

致谢

译后记

• • • • • ([收起](#))

[一个美国媒体人的自白\\_下载链接1](#)

标签

新闻人

新闻媒体

美国

普利策奖

新闻

2018

汤姆·普雷特

## 评论

新闻专业必读

-----  
不论大众传播采用的是何种特定载体，是大规模的网络也好，还是精英的小圈子杂志也罢，媒体影响世界事件的力量永远都来自其传播真相和真理的能力。

-----  
对这本书充满了好奇，但不知道什么原因，总是觉得读起来有点费劲，终于坚持读完了。一个新闻人的成长和追求，书中时不时出现一段楷体字，更像是人生感悟、职场提示、理想宣言。如果对美国媒体行业多些了解，阅读乐趣会更多~

-----  
新闻业十大死罪1为钱疯狂2专业主义3虚伪性4党派性5事实与意见之间的模糊性6自大大性7疯狂扑食独家新闻8侵犯隐私9金钱腐蚀10公共信任

-----  
作者读起来是个有些自傲  
有一些理想主义又深谙世俗处事之道的运气非常好的白人男性受益者  
虽然内容有点过时了但可读性好强啊

-----  
疫情期间花了九天时间读完，必要时刻一定要侏儒转页

-----  
[一个美国媒体人的自白\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[一个美国媒体人的自白\\_下载链接1](#)