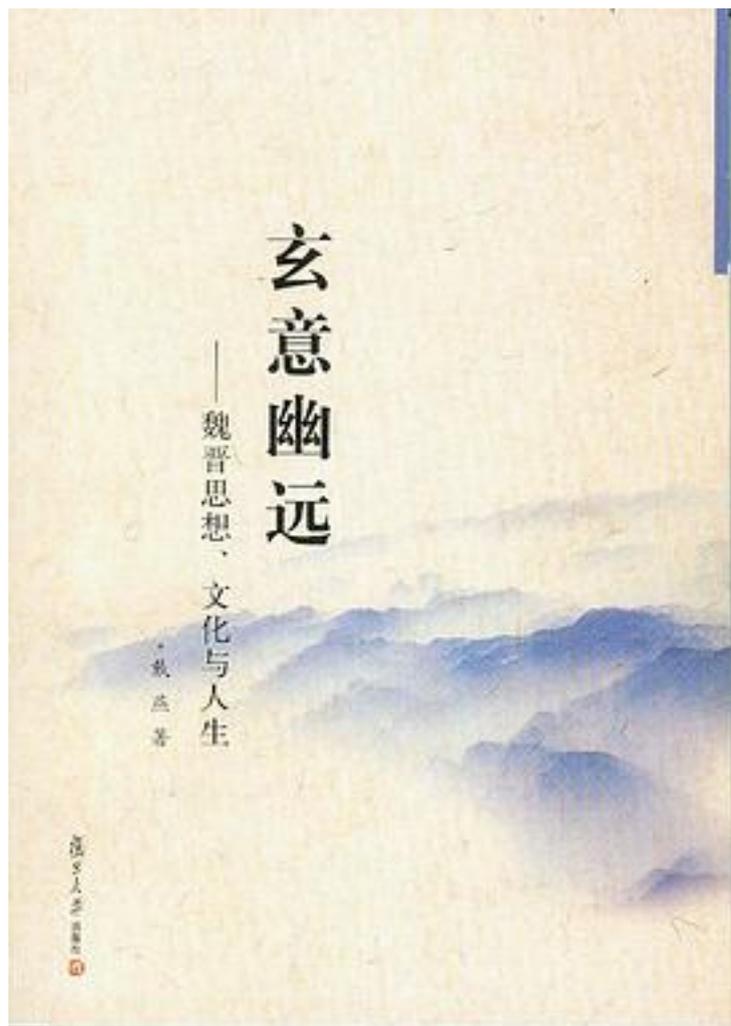


玄意幽远



[玄意幽远_下载链接1](#)

著者:戴燕

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2008-3

装帧:平装

isbn:9787309058840

魏晋是中国历史上引发后人无限遐思的重要时代，其学术思想、文化艺术的独特内涵尤

能激发古今有识之士的无穷想象。本书通过对这一时期主要哲学思潮——魏晋玄学的专题讲说和具体论列——如名教与自然、谈无说有、才性之辨等等，集中展现了魏晋士人对于深邃幽渺的精神世界的不懈探求，力图全面地呈现魏晋思想、文化与人生的总体风貌。作为一种介绍中国传统思想、文化的通俗读物，本书以其特有的深入浅出、亲切感人引领着读者步入一个激情与思辨相碰撞的历史天地。

作者介绍:

目录:

[玄意幽远_下载链接1](#)

标签

魏晋南北朝

历史

戴燕

玄意幽远

文学

魏晋

文学评论

散文随笔

评论

深入浅出，不错。

@京东。

虽则是自己导师的书，却是当真的有趣又脱俗，叫人忍不住不避嫌地给了五星。前几日坑爹地坐通宵火车全靠此书撑下来，只是偶尔的笑声恐怕扰了四邻，在此跟各位道歉～如果有人对魏晋南北朝这段神奇的历史和人物感兴趣而又懒得去学那各种方言口语混杂的中古文言，那么强烈推荐这本小书，它将让你爱上魏晋，同时知道为何有那么多人着迷于魏晋，甚至把一辈子都沉浸在里面，号称“魏晋间人”（或者“魏晋穿越人”）～

一般般吧。。魏晋写的东西往往分歧太大了。。

多是前人之言，没有什么新意。

当小品来读，打发时间

真的值不了四星

戴老师是个很好的人

够形而上

魏晋是多面的，哲学思想史是一种讲法、史学又是一种讲法、诗情画意是一种讲法、人物品藻又是一种讲法。要兼而顾之，也只能以趣谈小品代替系统结构了。

本来以为是戴燕老师的学术专著，没有想到是大众读物呀。又将魏晋风骨重览一遍，身心俱清。

裸形体而法自然的放浪，闻美人歿而往吊之的坦荡。

作者擅长引用，张三李四的话大约占了全书的百分之三十，剩下的就是车轱辘话，形神俱散。看到后记，我明白了 = "=

不想复习的图书馆

弃了

引言很多，可是读完还是不太明白，我这个文言盲看起来还是有点吃力

严重不推荐

有点收获.....

通俗读物的属性适合偷闲的时光~

读了“言尽意否”这一篇。

这本书是由三十二篇小文章组成，结构松散，行文流畅，读起来非常轻松。书中介绍了魏晋时期的社会、文化、名士，讲述了许多有趣的小故事，让读者可以直观地领略那个年代的社会特征和人物特质。

[玄意幽远 下载链接1](#)

书评

[玄意幽远 下载链接1](#)