

洞山指月



[洞山指月_下载链接1](#)

著者:南怀瑾

出版者:南懷瑾文化事業有限公司

出版时间:2018-3-1

装帧:平装

isbn:9789869613705

紀念南懷瑾大師百年誕辰的全新作品，展現南師對禪宗修習的精闢解讀。

◎真實記錄南師領讀禪宗典籍《指月錄》的課堂講授，引導習者一條明快之道。

◎詳盡闡述禪宗的發展與修持悟道的法門，並回歸禪宗的原始修法。

◎從《指月錄》語錄與公案，藉由課堂問答方式，激發大眾廣泛思維、深入討論。

回歸禪宗清淨自性、單刀直入的原本法門，才是圓明究竟之道。

《指月錄》為禪宗著名典籍，記錄諸多禪宗公案與祖師語錄。

南懷瑾大師於復建洞山祖庭後，帶領大眾讀《指月錄》，對有關曹洞宗的特點、學術，以及修持和傳承等重點，加以較深入地研究討論。本書即是當時的記錄。

南師除了對禪宗的發展、演變講得極為詳盡外，更罕見的是，南師對修持和悟道，表達了其獨到的看法。暮鼓晨鐘的警語，諄諄告誡的言辭，對真心修行的人，實金玉之珍貴，肺腑之良言。

雖然禪宗祖師們的努力和成就，使禪的精華融入並豐富了我們的文化，燦爛了我們的歷史，但禪宗的演變，對於圓明清淨自性的佛法，禪宗所用單刀直入的法門，已被破壞了，修法之路，南師認為必須要走復古修持的方法，才會成功，而《指月錄》便是必讀的經典。

作者介绍:

南懷瑾 先生

一九一八年生於浙江省樂清縣，幼承庭訓，少習諸子百家。

一生行跡奇特，常情莫測；四處奔波，化育無數。

出版有儒、釋、道等各家五十多種著述，以其獨到的方式，引領新世代的人們直入文化的核心智慧，讓讀者更樂於瞭解歷史人文的博大精深。

先生二〇一二年辭世，享年九十五歲。

目录: 出版說明

第一講 藥山惟儼禪師 一（《指月錄》卷九）

緣起 奇言妙語 參禪 石頭希遷

澧州藥山 侍奉三年 師乃辭祖 石頭垂語

第二講 藥山惟儼禪師 二

住藥山後 坐次 院主報 謂雲巖曰

園頭栽菜 平田淺草 看經次 師看經次

師與道吾 師晚參云 師問龐居士 師因僧問

問飯頭 問僧 朗州刺史 李初嚮師

李又問 師一夜 韓文公 文公又一日

第三講 藥山惟儼禪師 三

師坐次 問己事未明 師令供養主 師久不陞座

學人擬歸鄉 師與雲巖 上堂 時有僧問

汝見律師 太和八年

第四講 雲巖曇晟禪師（《指月錄》卷十二）

潭州雲巖 他日侍立次 山又問 一日山問

後到為山 師煎茶次 師問石霜 住後僧問

上堂示眾問僧道吾問掃地次
問僧甚處來師作草鞋次僧問院主遊石室
裴大夫問會昌元年
第五講洞山良价禪師一（《指月錄》卷十六）
四點提示瑞州洞山次參為山師曰
師問雲巖師辭雲巖
第六講洞山良价禪師二
妙喜未見師初行腳在泐潭他日
雲巖諱曰師自唐師作五位上堂
第七講洞山良价禪師三
佛法禪宗化洞山悟道向奉共功
第八講洞山良价禪師四
興衰由人參話頭五位君臣頌子午流注
偏中正
第九講洞山良价禪師五
文學變遷十二時頌正中來兼中至
兼中到
第十講洞山良价禪師六
文字般若白居易的禪唯時史觀《易經》八卦
乾卦變化
第十一講洞山良价禪師七
欲見和尚師與泰首座蛇吞蝦蟆問雪峰
雪峰上問訊雪峰搬柴次時時勤拂拭
師尋常問僧名
第十二講洞山良价禪師八
有僧不安因夜參問僧甚處來僧問茱萸
洗鉢次三身之中問僧作甚麼陳尚書問師
僧問如何師與雲居上堂有一人官人問
上堂還有師有時曰師不安將圓寂
僧問和尚師示頌曰乃命剃髮
第十三講曹山本寂禪師一（《指月錄》卷十八）
撫州曹山示眾曰凡情僧問學人問沙門
問眉與目師示眾云雲門問問家貧
師問德上座鏡清問問教中道
第十四講曹山本寂禪師二
問具何知解問僧作甚麼問親何道伴
問一牛飲水紙衣道者師示頌曰問強上座
僧舉藥山問僧問香巖師讀杜順師作四禁偈
第十五講曹山本寂禪師三
示眾曰僧家我常見叢林今時莫作不見彌勒
雖然沒用處天復辛酉
第十六講五位君臣一（《指月錄》卷十六）
機鋒轉語僧問曹山寂僧問如何山又曰
復作五相又僧問
第十七講五位君臣二
陸亘大夫投子青丹霞淳
第十八講
五位君臣三
禪宗變遷曹洞法脈芙蓉楷上堂
長蘆歇上堂
第十九講
五位君臣四
僧問雪竇宗湧泉景欣天童覺四偈頌
第二十講

五位君臣 五
古德分 圓悟禪師提唱 浮山遠錄公
第二十一講 五位君臣 六
有者道 曹山慧霞 吉祥元實
第二十二講 寶鏡三昧
一（《指月錄》卷十六）
大密宗 歷史學術轉變 禪宗影響道家
師因曹山辭 夜半正明
第二十三講 寶鏡三昧 二
再論夜半正明 傳統曆法 雖非有為
重離六爻
第二十四講 寶鏡三昧 三
後天卦變 錯綜複雜
第二十五講 寶鏡三昧 四
乾卦變化 常愍法師
第二十六講 寶鏡三昧 五
依經不依論 易之門戶
• • • • • (收起)

[洞山指月_下载链接1_](#)

标签

南怀瑾

禅宗

佛学

佛教

文化

思想

庚子

宗教

评论

1.高高山顶立，深深海底行。2.门门一切境，回互不回互？3.慧能—青原行思—石头希迁—药山惟俨—云岩昙晟—洞山良价—曹山本寂。4.寂照如一，体用不二。5.如井觑驴。6。若向刀刃上走则快，若向情识上见则迟。7.银盏盛雪，明月藏鹭。8.夜半正明，天晓不露。为物作则，用拔诸苦。9.能阴能阳者，非阴阳之所能。10.靠《楞伽》《楞严》《解深密》《胜鬘夫人》《华严经》《中论》+十六特胜六妙门。11.当明中有暗，勿以暗相遇。当暗中有明，勿以明相睹。明暗各相对，比如前后步。万物自有功，当言用及处。事存函盖合，理应箭锋拄。 承言须会宗，勿自立规矩。

向上一路

花了6天时间读完。南先生带领几位学生，比较系统讲解了曹洞宗一脉的沿袭、祖师生平和悟道因缘，以及五位君臣和宝镜三昧。最终落在修行的着力点，主张回归传统的修行方式。除禅宗有关的几本书外，这是很详细的对某一宗派的讲解，有较深入的体悟。

很棒的一本书！已经看了两遍。对于各个公案做研讨。

[洞山指月 下载链接1](#)

书评

[洞山指月 下载链接1](#)